



१। उत्तराध्यायन सूत्र

# श्री उत्तराध्यायन सूत्र के संलह अध्ययन

६

श्री विद्या प्रसाद पती, काशी विश्वविद्यालय



१९५५

गौरी—पुस्तक प्रकाशन विभाग

६, गौरी हट, काशी विश्वविद्यालय, काशी-२

काशी (उत्तरप्रदेश)

पुस्तक संख्या

१११

१११

१११

१११



## प्रकाशकोय

प्रस्तुत पुस्तक श्री निलाक० रत्न० स्या० जन धार्मिक परीक्षा बोर्ड पायर्डों की जन सिद्धांत प्रभाकर परीक्षा में सम्मिलित होने वाले परीक्षार्थियों के उपयोग में जन की दृष्टि में तयार की गयी है। इसका अध्ययन करत समय उपयुक्त दृष्टि का सामने रखत में ही पुस्तक की उपयुक्तता दृष्टि पथ में आ सकती है।

श्री वल्लभान स्या० जन धर्मण सध के समुनायक जनधर्म दिवानर आचार्य सम्राट पूय श्री १००८ श्री आनन्द ऋषिजी में जाति टाणा ७ का चातुर्मासवि०स २००४ का म जन की राजधानी देहली (मंजी मंडी) में हुआ। पूय श्री जी का ध्यान। धार्मिक शिक्षण प्राकृत भाषा का प्रचार प्रसार किम तरह हा उपर रहता है इसी उत्प्रेरणा का मध्य में रखकर आचार्य श्री जी की संप्रेरणा से प्राकृत विद्या पीठ की वहा स्थापना की गई।

आचार्य श्री जी का मान मध्य रहता है कि प्रत्येक स्थान पर श्री निष्ठा रत्न स्या० जन धार्मिक परीक्षा बोर्ड के पाठ्यक्रमानुसार अध्ययन करा कर बोर्ड के कर्म स्थापित होकर जन के अर्थ वृद्धि हो तथा पुस्तकें एक स्थान से हा प्राप्त हो सकें।

परीक्षा बोर्ड की विद्वत्परिषद न जन मिदधान्त प्रभाकर के परीक्षार्थियों के लिए आ उत्तराध्ययन सूत्र के मोह अध्ययन पाठ्यक्रम में निर्धारित किया है। या तो उत्तराध्ययन सूत्र की आवश्यकता कई स्थानों में प्रकाशित है लेकिन परीक्षार्थियों में स्वरण न होने में छात्रों का कठिनाई उठानी पड़ती थी। जन आचार्य सम्राट की संप्रेरणा से सुधावक धर्म प्रेमी श्रीमान मुगनचंजी जन देहली निवासी न १५०० रुपया का तथा एक गुप्त दानी सुधाविका न २००० व माहादी निवासी श्री मानकचंजी के परिवार न ६०० का आर्थिक समर्थन देकर अपनी उत्तरता का परिचय लिया। जिसके फलस्वरूप जन पुस्तक का प्रकाशन हुआ। प्रकाशन विभाग इनका हार्दिक आभारी है।

प्रस्तुत पुस्तक को तयार करवान में विदुषी महामती श्री सुमति कवर जा म व श्री कुन्द ऋषिजी म० न अपना अमूल्य समय देकर निष्ठा किया है जिसके लिए परीक्षा बोर्ड का प्रकाशन विभाग इनका अत्यंत कृति है।

प्रस्तुत पुस्तक के सम्पादन में जनार्णव रत्नाकर स्व आचार्य श्री आत्मागम जी म० तथा गणेश विगार म० रत्न धर्मप्रेय श्रीधामीलाल जी म० द्वारा उत्तराध्ययन सूत्र में सहायता दी गई है।

निवेदक — मंत्री० पुस्तक प्रकाशन विभाग  
श्री ति० रत्न० स्या० जन धार्मिक परीक्षा बोर्ड पायर्डों

## III

through the origin has its centre on the line  $\bar{x} + y = 4$   
and cuts the circle  $x^2 + y^2 - 4x + 2y + 4 = 0$  orthogonally



## प्राक्कथन

भारत में जिन दो सम्प्रतियों का प्रधानतया विकास हुआ है वे हैं श्रमण सम्प्रति और ब्राह्मण सम्प्रति श्रमणप्रधान सम्प्रति श्रमण सम्प्रति और ब्रह्मचर्यप्रधान तथा ब्राह्मणप्रधान सम्प्रति ब्राह्मण सम्प्रति कहलाते हैं।

ब्राह्मण सम्प्रति का मूल साहित्य वेद प्रधान है और श्रमण सम्प्रति का मूल साहित्य सूत्र (आगम) विज्ञान प्रधान

बौद्धों के धर्म ग्रन्थ पिटक और जनों के धर्म ग्रन्थ सूत्र (आगम) कहलाते हैं।

श्रमण सम्प्रति के निरुद्धतम उद्घापक भगवान् ब्रह्मचर्य चोशमर्वे तीर्थकार थे उनकी वाणी का तत्कालीन गणधरा न ग्रहण कर सूत्रों का निमाण किया सूत्र निमाण का कार्य उनका नाम आचार्यों द्वारा ही होता रहा।

जो नाम गणधरा द्वारा सुम्भित हुए वे अग प्रविष्ट तथा जो आचार्यों द्वारा सुम्भित हुए वे अग बाह्य कहलाये। प्रस्तुत नाम उत्तराध्ययन सूत्र अग बाह्य सूत्रों में गिना जाता है। इसकी मूल सूत्रों में गिनती है।

मूल सूत्र कहलाने का तात्पर्य यह है कि इसमें श्रमण धर्म की उन मूल शिक्षाओं का सम्बन्ध है जो व्यवहार एवं निष्कर्मता में सभा जावन व्यवहारों का प्रभावित कर। बुद्ध तथा भी प्रतीत होता है कि माग के मूल अग चार हैं जिन में चारित्र्य और तपस्स नाम पान का विस्तृत विवरण तथा मूल में पाया जाता है तपस्स प्रधान व्याख्या अनुयाय मूल में चारित्र्य धर्म की प्रधानता पञ्चरात्रिक मूल में तथा तपस्सका का प्रधान वर्णन उत्तराध्ययन सूत्र में है इन दो चारों मूल सूत्रों का नाम है।

अथ मूल ग्रन्थों के समान द्वारा नामाकरण भी विविध महत्त्वपूर्ण है। उत्तराध्ययन नाम धर्म नाम में मणि शब्द का नाम देना उत्तराध्ययन उत्तर अर्थात् प्रधान अध्ययन अर्थात् ज्ञानात् प्रधान ज्ञानात् का महत्त्व अथवा उत्तर अर्थात् पञ्चांग-आत्म में अथ मूल ग्रन्थों की रचना के बाद आवश्यक तत्त्व ज्ञान का नामाकरण हुआ कि अध्ययन भी कहा जाता है कि भगवान् महाशक्ति निष्ठा के मूल (अंतिम समय) तीर्थ ज्ञानात् उभय महाशक्ति ज्ञान में भी यह उत्तराध्ययन है। मणि शब्द में मूलार्थमणि का अर्थ साधक का निमित्त भाव का तत्त्व प्रेरित करने का प्रणाली नामाकरण करने तथा माग विज्ञान में ज्ञान धर्मगणिता अथवा तथा समय की ज्ञान अनुसंधान का उपयोगिता मूल और मूल माग का अर्थ मणि विषय का विज्ञान रूप में निष्कर्ष दिया गया है। ज्ञान अथवा विषय का अर्थ तत्त्व करने के लिए ज्ञान ज्ञान पर छात्र छात्र मुख्य उद्देश्य नामाकरण है। पञ्चांगमिका तथा भी इसका भी नाम धर्म का एक नाम विज्ञानात् है।

कुछ विचारकों का मत है कि ज्ञान अध्ययन है किन्तु यह प्रभावित नहीं ता उभयानी तत्त्व महत्त्व के बाद नामाध्ययन मुख्य है।

विशेषाधिकार के विषय अध्ययन का माग और मणि शब्द परिषद तीर्थ दिया जाता है।

## १२ हरि केशीय-

जानि वाद का मण्डन, जानि मद का दुष्परिणाम, नपम्बी की त्याग दशा, शुद्ध तत्त्वदर्शा का दिव्य प्रभाव, मन्वी शुद्धि किममे है ?

## १३ चित्त सम्भूतीय

मम्भूति एवं जीवन का सम्बन्ध-प्रेम का आकर्षण-विन और मम्भूति इन दोनों भाइयों का एवं विहाय, छोटी सी बागना के लिए निदान, पुन-जन्म क्यों, प्रयोग के प्रचल निमित्त मिलने पर भी त्याग की दशा, चित्त मम्भूति का परस्पर मिलन, चित्त मुनि का उद्देश, मम्भूति का न मानना और योग दुर्गति में जाकर पटना, और चित्त मुनि का नदगति में पहुँचना ।

## १४ इषुकारीय

कृष्णानुबन्ध किमे कहते हैं ? छ मायी जीवों का पूर्व वृत्तान्त और इषुकार नगर में उनका पुन उकड़ठा होना, मारग की म्भूति परम्परागत मान्यताओं का जीवन पर प्रभाव गृहस्थाश्रम किम लिए ? मन्त्रे वैराग्य की कमीटी-आत्मा की नित्यता का मामिक वर्णन, अन्त में छद्मों का एक दूसरे के निमित्त में समार त्याग और मुक्ति प्राप्ति ।

## १७ पाप श्रमणीय

पापी श्रमण किमे कहते हैं ? उनकी व्याख्या रूप श्रमण जीवन की दूषित करने वाले मूढमानिमुद्म दोषों का भी चित्तिता पूर्ण वर्णन ।

## १८ मयतीय-

कम्पिल नगरी के राजा मयति का विनार के लिए उद्यान में जाना, हरिण की हत्या और उसका पञ्चागत, गर्द भाली मुनि के उपदेशों का प्रभाव, मयति राजा का गृह त्याग मयति मुनि का तथा क्षत्रिय मुनि का समागम जैन शासन की उत्तमता किममे है ? , शुद्ध अन्त वर्णन में पूर्व जन्म का स्मरण होना चक्रवर्ती की अनुपम विभूति के वास्तव अनेक महा पुत्रों का आत्म मिद्धि के लिए त्याग मार्ग का अनु मरण तथा उनकी नामावली ।

## १९ मृगापुत्रीय-

मुग्रीव नगर के बलभद्र राजा के तन्त्रण युवराज मृगापुत्र को एक मुनि को देखने में भोग विलासों से वैराग्य भाव का पैदा होना, पुत्र का कतेव्य,

माता पिता वात्सल्य दीक्षा लन के समय आत्मा प्राप्त करने समय की तात्त्विक चर्चा, पूव जन्मा में नीच गतियों में भाग हुए दुःखा की वेदना का वणन, आत्म त्याग ग्रहण ।

## २० महानिघ्न योग

श्रेष्ठिज मन्थरान और अनाथी मुनि का आन्ध्र जनक सयाग अन्तरण भावना अनाथता तथा मनायता का वणन कम का कर्ता तथा भाक्ता आत्मा ही है उसका प्रतीति आत्मा ही अपना गन्तु और मित्र है सतत के समागम में मगध पनि का आनन्दानुभूति तथा सम्यक्त्व

## २१ समुद्रपालीय

चम्पा नगरी में रहने वाला मगवान महावीर के निम्न पालित का चरित्र उनके पुत्र समुद्रपाल का एक चार की दया देखने ही उत्पन्न हुआ वैराग्य भाव उनका अङ्गितपदचया त्याग का वणन ।

## २२ रथनेमीय

अरिष्ट नमि का पूव जीवन तप्य वय में वराग्य सम्कार की जागति विद्वान् के लिए उचित रूप माग में एक छात्र सा निमित्त मिलने ही वराग्य का उत्पन्न होना स्त्री रत्न राजमनि का अभिनिष्क्रमण रथनमि तथा राजीमनि का एकान्त में आकस्मिक मित्र रथनमि का कामातुर होना राजीमनि की अश्रिता राजीमनि के उत्पन्न में रथनमि का जागति होना स्त्री गीत एवं पान शक्ति का ज्वलन्त दृष्टांत

## २३ केनि गीतमीय

आवन्ति नगरी में मन्नामुनि की श्रमण स गीतम का मित्राप गम्भीर प्रश्नोत्तर समय घम की महत्ता प्रश्नोत्तरा में मन्त्रका समाधान होना और मन्थरान महावीर द्वारा प्ररूपित आचार का ग्रहण

## २४ यज्ञीय

याजक कौन है ? यज्ञ कौनसा ठाक है ? अग्नि कौनसी हानी चाहिए ? श्राद्धाग निम कहते हैं ? वन का अमली रहस्य सच्चा यज्ञ जानि वान का मडन कम वान का मडन श्रमण मुनि और तपस्वी किम कहते हैं ? ममार रूपी राग की सच्चा चिकित्सा सच्चे उत्पन्न का प्रभाव

## २५ मोक्षमाग गति

माग माग के माधना का स्पष्ट वणन मसार निहित समस्त तत्वा के

## VII



तात्त्विक लक्षण, आत्म विकास का मार्ग मरलता में कैसे मिल सकता है ?

### ३० तपो मार्ग—

कर्म रूपी डबन को जलाने वाली अग्नि कौनसी है ? तपश्चर्या का वैदिक वैज्ञानिक तथा आध्यात्मिक इन तीनों दृष्टियों में निरीक्षण, तपश्चर्या के भिन्न २ प्रकार के प्रयोगों का वर्णन और उनका शारीरिक तथा मानसिक प्रभाव,

### ३३ कर्म प्रकृति—

जन्म मरण के दुखों का मूल कारण क्या है ? आठों कर्मों के नाम, भेद उपभेद तथा उनकी भिन्न २ स्थिति एवं परिणाम का संक्षिप्त वर्णन,

### ३४ लेख्या—

सूक्ष्म शरीर के भाव अथवा शुभाशुभ कर्मों के परिणाम, रूप छ लेख्याओं के नाम, रस, गन्ध, स्पर्श, परिणाम, लक्षण, स्थान स्थिति गति जघन्य एवं उत्कृष्ट स्थिति आदि का विस्तृत वर्णन किन् किन् दोषों एवं गुणों से शुभ एवं अशुभ भाव उत्पन्न होते हैं, । स्थूल क्रिया से सूक्ष्म मन का सम्बन्ध, कलुषित अथवा अप्रमत्त मन का आत्मा पर क्या असर पड़ता है मृत्यु से पहले जीवन कार्य के फल का विचार ।

### ३५ अनगारीय—

अनगार अर्थात् मायु का व्यवहार कैसा रहना चाहिये उसका वर्णन जिनके व्रतों में आगार याने छूट नहीं है उन्हें अनगार कहने हैं अपने व्रतों का परिपालन शुद्ध रीति से करने पर श्राव्यत् स्थान अर्थात् मोक्ष प्राप्ति का वर्णन, ।

—आचार्य आनन्द ऋषि—

श्री बीतगाराय नमः

## हरिकेशीय अध्यायन

### पूव पीठिका

आत्मविकास में जातिका बचन नहीं होता । चाडाल भी आत्म-कल्याण के माग का आराधन कर सकता है ।

महामुनि हरिकेश चण्डाल कुल में उत्पन्न हुए थे फिर भी महान् तपस्वी एवं मोक्षाधिकारी बने । पूव जन्म के मस्कारों के कारण वे सवस्य त्याग कर बराग्यशील बने थे । व राग्यावस्था में एक यज्ञ ने उनकी अनेक बार कठिन परीक्षाएँ ली थीं । उनमें उत्तीर्ण होने पर वह उन पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और सबक रूप में उनके साथ ही रहने लगा ।

एक बार यम मन्त्रि में मुनि हरिकेश ध्यानावस्थित मुद्रा में जब स्तम्भवत् खड़े थे, उसी समय कौगल-नरेश की पुत्री भद्रा अपनी सखियों के साथ उस मन्त्रि में आई । देव गंगा के मनोहर सखियाँ श्रीढाय मन्दिर-स्तम्भों का आलिगन करने लगीं । भद्रा भी उन्हें श्रीढा निरत देखकर खेल में प्रवृत्त हुई और मयकार में स्तम्भवत् खड़े मुनिराज का स्तम्भ समझकर उसमें आलिगन में बाध लिया । यह देखकर सखियाँ खिन खिला उठीं और बोलीं—'क्या आपका यही पति है ? पति का आनिगन होता ही चाहिए ।

सखियाँ व उपहास से भद्रा खीझ गईं और उसमें अपनी मूल पर ध्यान न दन हुए मुनिजी का ही अपमान करना आरम्भ कर दिया ।

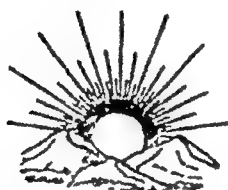
भद्रा की उस चण्डा से यम क्रुद्ध हो उठा और उनमें उसकी प्रताडना की जिममें वह मूर्छित होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी ।

राजकुमारों का अचेतावस्था की सबक तुरन्त ही सारे शहर में वायुवेग से फैल गई । उसका रिता भी वहाँ आ पहुँचे । अन्त में देवी प्रकोप की निवृत्ति

के लिये भद्रा का मुनिराज से विवाह निश्चित हुआ । उसी समय मुनि-शरीर से यक्ष अदृश्य हो गया और तपस्वी हरिकेश भी सावधान हुए । वे इस वैवाहिक उपक्रम को देखकर अत्यन्त विस्मित हुए और अपने तप एवं त्याग ने सबको समझा-बुझाकर अन्यत्र चले गए ।

कोशल नरेश ने अपनी इस पुत्री का विवाह एक ब्राह्मण के साथ कर दिया । ब्राह्मणों ने विवाहोपलक्ष्य में एक यज्ञ की तैयारी आरम्भ की । उसी समय मुनि हरिकेशी भी पारणा के लिये भोजन पाने की इच्छा से वही आ पहुँचे । ब्राह्मणों ने पहले तो उनका उपहास किया और फिर उनकी ताटना करने लगे ।

इस समय यक्ष ने क्या किया ? हरिकेशीजी का परिचय प्राप्त कर भद्रा की क्या दशा हुई और मुनिवर के तप प्रभाव से समस्त वातावरण किस प्रकार पवित्रता एवं सौमनस्य से महक उठा—आदि सब बातों का वर्णन इस अध्याय में प्रस्तुत किया गया है ।



\* श्री वधमानाय नम \*

## श्री उत्तराध्ययन सूत्र

वारहवा हरिकेशीबल अध्ययन

सोवाग कुल-सभूओ, गुणुत्तरघरो मुणी ।

हरिएसबलो नाम, आसी भिखू जिइदिओ ॥१॥

अवयाध—(सोवागकुलसभूओ—वषासकुलसभूत चाढाल के कुलमें उत्पन्न हुए एव (गुणुत्तरघरा—गुणात्तरघर) गुणा म सर्वोत्तम जा प्राणा तिपात विरमण आदि है उनको भयवा सम्यग्दान सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्र को धारण करनेवाले और (जिइदिओ—जितेन्द्रिय) इन्द्रियों को जीतनेवाले तथा (भिखू—भिक्षु) निरवध भिन्ना सनेवाले ऐस (हरिएसबलो नाम मुणी—हरिकेशीबल नाम मुनि) हरिकेशीबल मुनि (आसी—आसीत्) थे ।

ईरिएसगभासाए, उच्चारसमिइसु य ।

जओ आयाण णिवखेवो, सजओ सुसमाहिओ ॥२॥

मण गुत्तो, वय-गुत्तो, काय गुत्तो जिइदिओ ।

भिवत्तठठा वमइज्जम्मि, जनवाडेमुवट्ठिओ ॥३॥

अवयाध—(इरिएसगभासाए उच्चारसमिइसु—इयंपेणाभाषोच्चारसमितिपु) इयंसमिति भाषासमिति एपणासमिति उच्चारप्रसवण-लेप्प—तिपाणजल्लन परिष्ठापनिका समिति, तथा (आयाणनिक्खेवे—आदान—निक्षेपे) आदान निक्षेपण समिति इन पांच समितिमा म (जओ—यत्) प्रयत्नशील तथा (सजओ—मयत्) समयशील (सुसमाहिओ—सुसमाहित) पान्थानचारित्र एव समाधियुक्त तथा (मणगुत्तो वयगुत्तो, कायगुत्तो जिइदिओ—मनोगुप्त वचोगुप्त कायगुप्त जितेन्द्रिय) मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति स युक्त एव इन्द्रियों को जीतनेवाले ऐस वे मुनि (भिवत्तठठा—भिक्षाधम्) भिक्षा के लिए (वमइज्जम्मि—ब्रह्मोज्जे) ब्राह्मण लोग जहाँ यत्न कर रहे थे ऐसे (जनवाडे मुवट्ठिओ—यत्नपाठे उपस्थित) यत्नमण्डप म उपस्थित हुए ।

तं पासिऊणमेज्जंतं, तवेण परिसोमियं ।

पंतोवहिउवगरणं, उवहसन्ति अणारिया ॥४॥

अन्वयार्थ—(तवेण परिसोमिय—नपना परिशोधितम्) पण्ड, अण्डमादि तपस्या ने कृण हूए, (पंतोवहिउवगरण—प्रान्तोपध्युपकरणम्) प्रान्त, जीर्ण, एव मलीन होने ने अमार उपधिवाले अर्थात् नित्योपयोगी वस्त्रपात्रादित्प उपधि वाले, तथा उपकरणवाले,—मयमोपकारक रजोहरण प्रमाजिकादिकवाले, ऐसे उन (एज्जन्त—एजमानम्) आते हूए(त—नम्)हरितेषावनमुनिकां(पासि-ऊण—दृष्ट्वा) देखकर (अणारिया - अनार्या) यजमउप मे उपस्थित वे अनार्य—अशिष्टजन सबके मत्र (उपहमति—उपहमन्ति) हँमने लगे । १

जाईमयपडियद्धा, हिंसगा अजिइन्दिया ।

अवंभचारिणो वाला इमं वयणमव्ववी ॥५॥

अन्वयार्थ—(जाईमयपडियद्धा—जानिमदप्रतिस्तब्धाः)जातिमद मे सम्पन्न (हिंसगा—हिंसका) प्राणियों के घात करने मे लवलीन(अजिइन्दिया—अजितेन्द्रिया) इन्द्रियों के विषयो मे आकृष्ट चित्तवाले (अवंभचारिणो—अव्रह्मचारिणः) धर्मवृद्धि से मैयुन मेवी । तथा (वाला—वाला) अज्ञानी बालक्रीडा की तरह अग्निहोत्र आदि मे प्रवृत्त ये यजमउप के ब्राह्मण (इम वयणमव्ववी—इद वचनं अव्ववीत्) इस प्रकार वचन बोले ।

कयरे आगच्छइ दित्तरुवे! काले विगराले फोक्कनासे ।

ओमचेलए पंमुपिसायभूए, संकरदूसं परिहरिय कंठे ॥६॥

अन्वयार्थ—(दित्तरुवे—दित्तरूपः) वीभत्स आकारवाला(काले—कालः) कृष्णरूप वाला(विगराले—विकराल) भय उत्पन्न करने वाला(फोक्कनासे—फोक्कनास) वेडोल नाकवाला (ओमचेलए—अवमचेलक) मलिन वस्त्र धारण करनेवाला (पंमुपिसायभूए—पानुपिशाचभूत) घूलि-घूमरित शरीर होने मे भूत जैसा मानूम पडनेवाला (संकरदूसं—मकरदूष्यम्) संकरदूष्य के जीर्ण होने से तथा अनुपयोगी होने से कूड़े के ढेर पर डालने योग्य वस्त्र के समान अमार फटे और मैले वस्त्र को (कंठे परिहरिय—कंठे परिघृत्य) कंठ मे धारण कर (कयरे आगच्छइ—क्तर. आगच्छति) यह कौन आ रहा है ?

१. मुनि के वस्त्र पात्र कम्बल आदि को उपधि तथा उपकरण कहते हैं ।

क्यरे तुम इय अदसणिज्जे, काए व आसा इहमागमो सि ।  
ओमचेतणा । पसु पिसादभूया<sup>१</sup> गच्छ वल्लाहि किमिहट्ठिओ सि ॥७॥

अवधाय—(इय—इति) दम पूर्वोक्त रूप से (अदसणिज्ज—अदानीय )  
मुग्ध हान के कारण सबधा त्वन व धाम्य तुम (क्यरे—कतर)  
कीन हो (काए व आसा इहमागमो सि—क्या वा आगया इह आगतोसि)  
किंस आगा से तुम यहा पर आय हा ? (ओमचेतणापमुपिसायभूया—अवम  
चेतक पापुपिगाचभूत ) धरे मलिनवस्त्रधारिन् ? पापुपिगाचभूत—धूलिधूमरिन्  
हा म पिगाच जस गरीर वात सू (गच्छ) चला जा (वल्लाहि—स्वल)  
यहा स दूर हट जा (किमिहट्ठिओसि—किमिहस्यितोसि) क्या यहाँ पर लडा  
हुया है ?

जवलो तहिं त्तिदुयस्सववामी, अणुकपमो तस्स महामुनिस्स ।

पच्छायइत्ता नियग सरीर, इमाइ वयणाइ उदाहरित्था ॥८॥

अवधाय—जव यन्तागम उन ब्राह्मणों ने उस मुनिराज हरिकेशवल का<sup>१</sup>  
अपमान किया था (तहिं—तत्र) उस समय (त्तिदुयस्सववामी—ति दुवदृश  
वासी) ति दुक्कृण पर रहनेवाले (जवलो—यस) यन् ने जो (तस्स महामुनिस्स  
अणुकपमा—तस्य महामुन अणुकपक ) उन महामुनि के ऊपर दयागील था—  
उनका सबक था (नियग सरीर पच्छायइत्ता—निजक गरीर प्रच्छाद्य) अपने  
गरीर का अन्तर्नि करक अर्थात् स्वयं महामुनि के शरीर म प्रविष्ट हो करक  
(इमाइ वयणाइ उदाहरित्था—इमानि वचनानि उदाहरत्) यह वचनों को  
बोला—

समणो अह सजमो वभयारी, विरमो धणपयणपरिग्गहाओ ।

परप्पवित्तस्स उ भियत्तकाले, अन्नस्स अट्ठा इहमागमो मि ॥९॥

वियरिज्जइ रज्जइ भोज्जइ य, अन्न धभूय भवयाणमेय ।

जाणाहि मे नायणजोविणत्ति, सेसावसेस लहऊ तवस्ति ॥१०॥

अवधाय—(अह समणो—अह भ्रमण ) मैं मुनि हूँ । (सजमो—सयन ) सावध  
व्यापार से मग निवत हूँ । (वभयारी—ब्रह्मचारी) ब्रह्मचारी अर्थात् कुलीन का

१ यह वही यन् है जो मुनिका सबक था और उसीने उनके गरीर म प्रवृत्त  
किया था ।

त्यागी हैं, नववाड मे विगुद्ध ब्रह्मचर्य का पानन करनेवाला है । (घणपयणपरि-  
गहाग्रो विरग्रो—घनपचनपरिग्रहान् विरत ) घन चतुष्पदादिमे, पचन-आहा-  
रादिक के निर्माण मे, एव परिग्रह मे विरक्त है । और (भिक्षाकाले—भिक्षा-  
काले) भिक्षा के समय मे (पण्यवित्तस्म उन्नम्य—पण्यवृत्तस्य तु अन्नस्य)  
पर के लिए निष्पादित भोजन वो (ग्रहा—अर्थात्) लेने के लिए<sup>१</sup> (इह—  
इह) इस यज्ञशाला मे (आगन्तोमि आगतोऽस्मि) आया है । (भवयाणमेव  
अन्न-भवना एतम् अन्न) आप लोगो को यह चतुर्विध आहार मामग्री (पभूय—  
प्रभूतम्) पर्याप्त है । इसमे ने आप लोग कुट (वियरिज्जइ—वितीर्यते) दीन  
अनायजनो को देते हैं । (गज्जइ—यायते) अन्य ब्राह्मणो को खिलाते हैं ।  
(य—च) और (भोज्जई—भुज्यते) स्वय खाते हैं (जायणजीविणु मे जाणाहि—  
याचना जीविन मा जानीत) मैं याचना मे प्राप्त भोजन मे ही अपना निर्वाह  
करता हूँ ऐसा आप निश्चित रूप मे समझें (सि—इत्ति) इसलिए (मेमावसेस  
तवस्मि लहज्ज—दोषावशेष तपस्वी लभताम्) वितरण मे तथा खाने से बचे हुए  
इस भोजन मे ने आप लोग कुछ मुक्त तपस्वी को भी दें । इन दो गाथाओ  
द्वारा 'कयरे तुम' इस मानवी गाथा का उत्तर दिया गया है ॥६।१०॥

उवक्खडं भोयणं माहणाण, अत्तट्ठय सिद्धमिहेगपक्खं ।

न ऊ वयं एरिसमन्नपाणं, दाहामु तुज्झं किमिहं ठिग्रो सि ॥११॥

अन्वयार्थ—(माहणाण—ब्राह्मणेभ्यः) ब्राह्मणो के निमित्त (उवक्खड—  
उपस्कृतम्) तैयार किया गया (भोयण—भोजन) यह अन्नपानादिक (अत्तट्ठय—  
आत्माधिकम्) ब्राह्मणो के लिए ही है, अत वह ब्राह्मणो को देने के पहिले  
किनी ओर को नहीं दिया जा सकता है । (इहेगपक्ख सिद्धम्—इह एकपक्ष-  
सिद्धम्) इस भोजन मे केवल एक ही पक्ष-ब्राह्मणरूप पक्ष ही प्रधान है, इसलिए  
(एरिसमन्नपाण—ईदृश अन्नपानम्) इस प्रकार के अन्नपान को (वय—वयम्)  
हम लोग (तुज्झ न दाहामु—तुभ्य न दास्याम) किसी को भी नहीं दे सकते तो  
श्वपाककुलोत्पन्न तुमको कैसे दे सकते है अर्थात् नहीं देंगे । कहा भी है—

‘न शूद्राय मति दद्यान्नोच्छिष्टं न हविः कृतम् ।

न चास्योपदिशेत् धर्मं, न चास्य व्रतमादिशेत् ॥

अर्थात्—शूद्र को न बोध देना, न उच्छिष्ट देना, न यज्ञावशिष्ट देना, न

१. जैन साधु दूसरो के निमित्त बनाये गये अन्न की ही भिक्षा लेते हैं, अपने  
लिये तयार की गई रसोई वे ग्रहण नहीं करते ।

# श्री जैन श्वे त्तरनरगच्छ नान भेद - ( ७ प्र य पु र

धम का उपेग दना और न उमका व्रत मे आगेपण करना । दसलिए हम तुमको नो देगे व्यथ म तुम (न्ह) गहीं पर (कि टिम्रासि—कि स्थितोमि) क्यों तबे हा ?

यत्तेसु बीयाइ बवति कासया, तहेव निनेसु य आमसाए ।

एयाए सद्धाए दत्ताह मज्ज, आराहए पुनमिण खु खेत ॥१२॥

अवयाध—जम (कासया—वपका) कृषक जन (आमसाए—आमसा) फल प्राप्ति की इच्छा से (निनेसु धनसु—निम्नेषु स्थसपु) नीच की भूमि में (बीयाइ बवति—बीजानि वपति) बीजों का बोत है उसी तरह वे (य—च) ऊपर की भूमि में भी बीज बोत हैं । इस तरह से बीजों को धान में केवल उनका यहा अमिप्राय रहा करता है कि यदि अतिवष्टि हुई तो निम्न भाग में अना पत्ति की अमभवता रहती है । क्याकि वहा पानी अधिक मात्रा में एकत्रित हो जाता करता है इससे बीज भड जाता है तथा अपवष्टि होने से उच्च भाग में उस समय अनोत्पत्ति की अमभवता रहती है । क्याकि अपवष्टि में जल बहा ठहरता नहीं है वह तो बहर नीच की ओर चला जाता है । फिर भी ऊँचे-नीचे सभी स्थलों में बाज बाज जात है । इसी तरह ह आह्वणा । तुम सब भी (एयाए मद्धाए-अनया अदया) इसी अद्धा से (मज्ज दत्ताह—महा दत्त) मुझे आहारान्त्रिक सामग्री दो अर्थात् जिस तरह तुम लोग अपने आपका निम्न क्षेत्रों मानत हो और मुझे स्थानों मानत हो तो भी कृषक की तरह आप साग निम्न क्षेत्र जम आह्वणों के लिए जिस अद्धा से देत हो—उसी अद्धा से (मम—महा) मुझे भी आहारान्त्रिक दा (इदम्) यह मरा गरीर रूप (खेत—क्षेत्रम्) क्षेत्र (यु—यु) निचय में (पुण्य—पुण्य) पुण्य रूप है इसलिए आप पुण्य रूप क्षेत्र की आराधना में यह आपका लिए पुण्य का सम्पादन करानेवाला होगा तात्पर्य यह कि मर लिए दिया गया आहार आपका लिये पुण्यजनक होगा ।

वित्तानि अमह विइयाणि लोए, जहि पकिण्णा विरहन्ति पुण्णा ।

जे माहणा जाईविज्जोववेया, ताइ तु सित्ताइ सुपसत्ताइ ॥१३॥

अवयाध—(लोए—साव) इस ममार में (वित्तानि अमह विइयाणि—क्षेत्राणि अस्माक विन्नानि) क्षेत्रों का हमलोगों को विस्तृत है । (जहि पकिण्णा पुण्णा विरहन्ति—यत्र प्रकीर्णानि पुण्यानि विराहन्ति) जग पर आहारान्त्रिक के वितरण में पुण्य प्राप्त हुआ करत है व कौन म हैं उनका व आह्वण प्रार्थित करत हैं । (ज जाइविज्जा ववया माहणा-य जाति विलोपना आह्वणा) जो आह्वणत्व जाति से विनिष्ट एक चोन्ह विद्याओं व निधान आह्वण हैं । (ताइ



तु—तानि तु) वे ही (मुपेसनाड—मुपेसनानि) मुन्दर मुन्द पुण्याकुर के उत्पादक (खित्ताड—क्षेत्राणि) क्षेत्र है—तुम्हारे जैसे नहीं।<sup>१</sup>

कोहो य माणो य वहो य जैसि, मोसं अदत्तं च परिगहो य ।

ते माहणा जाई विज्जाविहणा, ताईं तु सेत्ताईं सुपावयाईं ॥१४॥

अन्वयार्थ—(कोहो य माणो य—श्रोत्रश्च मानश्च) श्रोत्र, मान और लोभ तथा (वहो य—वधश्च) यज्ञों में प्राणियों का वध तथा (मोम—मृपा) अमृत्य (अदत्त य—अदत्त च) अदत्त का आदान 'च' शब्द में मैथून का नेवन और (परिगहो य—परिग्रहश्च) परिग्रह ये (जैमि—जैपाम्) जिनके पान में है (ते माहणा—ते ब्राह्मणा.) वे आप लोग ब्राह्मण (जाई विज्जाविहणा—जाति विद्याविहीना) जानि और विद्या से विहीन मानने योग्य हैं, क्योंकि ब्राह्मणो-चिन कर्म का अभाव आप में हैं, चातुर्वर्ण्य की व्यवस्था निया कर्म के विभाग से ही मानी जाती है।<sup>२</sup> कहा भी है ।

“एकवर्णमिदं सर्वं, पूर्वमासीत् युधिष्ठिर ।

क्रियाकर्मविभागेन, चातुर्वर्ण्यं व्यवस्थितम् ॥

ब्राह्मणो ब्रह्मचर्येण, यथाशिल्पेन शिल्पिका ।

अन्यथा नाममात्रं स्यादिन्द्रगोपककीटवत् ॥

हे युधिष्ठिर! पहले एक ही वर्ण था । पञ्चान् क्रिया और कर्म के विभाग में यही वर्ण चार तप से विभक्त हो गया । ब्रह्मचर्य में ब्राह्मण कहा जाता है, शिल्पकर्म में शिल्पी कहा जाता है । कर्म के बिना वह नाममात्र का ब्राह्मण है । वास्तविक ब्राह्मण नहीं । जैसे कि किमी कीट विशेष को इन्द्रगोप कहते हैं किन्तु इन्द्र का रक्षक वह वेचारा कीट क्या हो सकता है वह तो नाममात्र से ही इन्द्रगोप है, इसी तरह आप सब श्रोत्रादिको से युक्त होने से तथा ब्रह्मचर्य के अभाव में आप लोग जाति से भी ब्राह्मण कहे जाने योग्य नहीं हैं । भले ही आप इन्द्रगोप कीड़े की तरह नाम से ब्राह्मण रहे, तथा बालक्रीडा की तरह इन अग्निहोत्र आदि हेय कर्मों में निरत होने के कारण आप लोग सम्यग्ज्ञान रूप पारमार्थिक विद्या से भी विहीन हैं, इसलिए जाति और विद्या से विहीन होने के कारण केवल नाममात्र के ब्राह्मणों को ब्राह्मण—लक्षणों से युक्त एवं सुपेशल मानना उचित नहीं है । फिर यह कैसे माना जा सकता है कि आप

१. वस्तुतः उक्त वचन मुनि मुख से यक्ष ही कह रहा था ।

२. ये वचन यज्ञशाला में स्थित क्षत्रियों के हैं ।

लोग पुण्यादुर जनन के योग्य क्षेत्र हैं। ऐसी स्थिति सम्पन्न लोग केवल पापा के ही उत्पादक क्षण मान गये हैं और सम्यक्ज्ञान का फल विरति ही होता है। श्रोत्रादिको से युक्त आपस विरति का उन्ति होना सम्भव ही नहीं अतः इसके अभाव में विद्यमान ज्ञान भी निष्कृत होने में असत्य के तुल्य ही माना गया है, इसलिए आप लोग विद्याविहीन ही हैं।<sup>१</sup>

तुभ्येत्य भो भारहरा गिराण, अटठ न जाणाह अहिज्जवेए ।

उच्चावचाइ सुणिणो चरति, ताइ तु खेत्ताइ सुपेसलाइ ॥१५॥

अन्वयाय—(भो-भो) हे ब्राह्मण ! (तुभ्येत्य—यूय अत्र) आप इस लोक में (गिराण भारहरा—गिरा भारघरा) केवल वेद सम्बन्धी बातों के भार को ही ढाने वाले हैं क्योंकि आप लोग पारमार्थिक अर्थ के ज्ञाता नहीं हैं। अग्न उपनिषद् सहित होने से वेदों का वजन बहुत भारी हो जाता है तथा उनमें पारमार्थिक अर्थ विहीनता भी प्राधान्य रूप से ही रही हुई है—इसलिए वे एक तरह के भार ही हैं। उह आप अपने दिमागमें धारण करने से माना उनका भार ही उठा रहे हैं। अतः आप सब एक तरह से भारवाहक ही हैं।

इस पर यदि वे कहें कि वेदों में पारमार्थिक अर्थ नहीं है सा यह बात नहीं है पारमार्थिक अर्थ भी वहाँ है इसलिए आप हम भारवाहक क्यों कहते हैं इस प्रकार आपका यह कहना आपके अज्ञानता का चोन्क है सा। इस प्रकार की आकाश का समाधान सूत्रकार आगे के पात्रों द्वारा करते हुए कहते हैं।

अट्ट - इत्यादि ।

हे ब्राह्मण ! आप लोग न यद्यपि (वेए अहिज्ज—बदान् अधीत्य) वेदों का अध्ययन किया है ता भी (अटठ न जाणाह—अर्थ न जानीय) ऋग्वेदादिकों में यत् कुछचित् स्वला में छिपे हुए अर्थ का—पारमार्थिक तत्त्व को आप लोग जानते नहीं हैं। यदि जानते होता तो मांस्त्रिणात् सर्वभूतानि किसी भी जीव का मन मारा इस वस्तु का अध्ययन करके भी आप लोग क्यों इस हिंसामय यत्न में प्रवृत्तिगुक्त हो रहे हैं ? इससे यह कहा जा सकता है कि आप लोग परमाधत वेदाध्ययन नहीं हैं। अतः वेदविद्या सम्पन्न भी नहीं हैं। इस तरह ब्रह्मचर्य का अभाव होने में और वेदविद्या से रहित होने में आप लोग पुण्यादुरप्रराहण के योग्य क्षत्रस्वरूप नहीं हैं।

१ उस समय कुछ ब्राह्मण अपने धर्म से पतित होकर महाहिंसाका ही धर्म मनवाने का प्रयत्न करते थे। ऐसी ब्राह्मणों का सत्न करके ही यह श्लोक यत्न की प्रेरणा में मुनि के मुख से बहलाया गया है।

जब इस प्रकार यथाविष्ट मुनिराज ने कहा तब उन लोगों ने पूछा की महाराज अब आप वननाउये कि पुण्याकुर के उत्पादन योग्य क्षेत्र कौन हैं—उस प्रकार ब्राह्मणों के वचनों को सुनकर मुनिराज ने उनमें कहा कि सुनो हम बतलाते हैं—जो (मुनिगण—मुनय ) मुनिजन पट्काय के जीवों की रक्षा करने के लिए (उच्चावचाइ उच्चावचानि) छोटे-बड़े घरों में भिक्षा के लिए (चरन्ति—चरति) भ्रमण करते हैं। (ताइ तु खेताइ सुपेमलाइ-तानि तु धेयाणि सुपेशलानि) वे ही-मुनिजन लोक में सुन्दर क्षेत्र है अर्थात् पुण्याकुर को मुन्य-पूर्वक बढ़ाने के योग्य सर्वोत्तम क्षेत्र स्वरूप है। ऐसे मुनिजनो के लिए ही दिया गया अन्नपानादिक सामग्री पुण्यजनक हुआ करती है, जो पट्काय के जीवों की विराधना करने में लवलीन तुम्हारे जैसे ब्राह्मण है उनको दिया हुआ आहार पुण्यजनक नहीं होना है। छोटे बड़े सब घरों से भिक्षा लेना वेदान्तियों को भी समत है। उन्होंने कहा भी है—

“चरेन्माधुकरी वृत्तिमपि म्लेच्छकुलादपि ।

एका न नैवं भुंजीत, बृहस्पति समादपि ॥

‘अज्ज्ञावयाणं पडिकूलभासो पभाससे किं तु सगासि अम्हं ।

अवि एण विणस्स-उ अण्णवाणं, न य णं दाहामु तुम नियठा ॥१६॥

अन्वयार्थ — (नियठा—निग्रन्थ) हे निग्रन्थ ! तुम (अम्ह अज्ज्ञावयाण सगासि पडिकूलभासो अस्माकं अध्यापकानाम् सकाशे प्रतिकूलभाषी) हमारे अध्यापकों के समक्ष में भी विरुद्ध बोलने के स्वभाववाले हो। इसीसे (अम्ह सगासि किं नु पभाससे-अस्माक सकाशे किं नु प्रभापसे) हमारे समक्ष भी तुम ऐसा प्रतिकूल क्यों बोल रहे हो ? तुम्हारी इस तरह की प्रवृत्ति देखकर हमने तो यही निश्चय कर लिया है कि चाहे (अवि एव विणस्स-उ-अपि एतद् विन-इत्तु) हमारा यह अन्नपान सब का सब भले ही खराब हो जावे—परन्तु (तुम न दाहामु—तुम्य नैव दास्यामः) तुम्हारे लिए तो बिलकुल ही नहीं देगे। ‘निग्रन्थ’ इस पद से मुनि हरिकेशवलकी निष्किञ्चनता अपरिश्रिता मूचित की है। मुनिजन ज्ञान धन विशिष्ट होते हैं। तुम्हारे भीतर तो लेशमात्र भी ज्ञान नहीं है, इसका यही आशय निकलता है।

समिईहि मज्झं सुसमाहियस्स, गुत्तीहि गुत्तस्स जिइंदियस्स ।

जइमं न दाहित्य अहेसणिज्जं, किमज्ज जन्नाण लभित्य लाभ ॥१७॥

‘अन्वयार्थ — (समिईहि—समितिभि ) इयमिति आदि पाच समितियों से (सुसमाहियस्स—सुसमाहिताय) अच्छी तरह समाधियुक्त तथा (गुत्तीहि—गुप्ति-

भि ) मनोगुप्ती आदि तीन गुप्तियों मे (गुप्तम्—गुप्ताय) महित (जित् न्यस्स जितेन्द्रियाय) एव जितेन्द्रिय एव (मज्झ—मह्य) भर लिए (इम एमणिज्ज इमम् एणणीयम्) इस निर्णय आहार का (यत्) जिस कारण से (न दाहित्य न दास्यथ) नहा दे रहे हैं उस कारण से (अज्ज—अद्य) इस यथावसर भ (जानाणं लाभं नभित्थं किं—यजानां लाभं सप्पयध्वं किम्) आप लोग यन्त्रों के फल को पुण्य प्राप्ति को प्राप्त कर सवाग क्या ? अर्थात् नहीं प्राप्त कर सकाग ।

भाषाय—पात्र दान से ही दाता को विनिष्ट पुण्य प्राप्ति हुआ करती है यह सिद्धांत है । सो आपलोग भरे उस निग्रय दानपात्र साधु के लिए एषणा विगुद्ध जो अनपानादिक नहीं दे रहे हैं सो आप लाग क्या यन्त्रों के फल का पा सकोगे अर्थात् नहीं पा सकोगे । अपात्र के लिये दान की निष्पन्नता होने के लिये किया गया दान और दाता दोनों ही हानि को पाते हैं । कहा है —

“दधि मधु घृतायपाने पिप्तानि यथाऽगु नाशमुपयाति ।”

“ध्वपस्तवपात्रे व्यय इतलिय अपात्रका दिया गया दान केवल नाश को ही प्राप्त होता है ।

के इत्य एत्ता उवजोइया वा, अज्जावया वा सह खडिहं ।

एव एव वडेण फलेण हता, कठम्मि धित्तूणं एतेज्ज जोण ॥१८॥

अवयाय—(इत्य—अत्र) इस यन्त्रानामे(के खसा—केऽपि क्षत्रा) क्या कोई ऐसे भी क्षत्रिय हैं (वा—वा)अथवा (उवजाइयावा—उपग्यातिष्का वा) कोई ऐसे हवन करने वाले पुरुष हैं या कोई ऐसे भी अध्यापक हैं (जो ए—ये एतु) जो (खडिहं सह—खडिक सह) छात्रों के सहित होकर (एय—एतम्) इस निग्रय साधु का (एडण फलेण हता—एडेण फलेन हत्वा) दण्डोंसे एवं वित्तादिक फलों से मारकर और (कठम्मिधित्तूणं—कठे गृहीत्वा) इसकी मदद पकड़कर (एतु) निश्चय से यहाँ से (खस्तेज्ज—निष्कासयु) निकाल सकें ।

अज्जावयाणं वयणं सुणेत्ता, उद्धाइया तत्थं बहू कुमारा ।

वडेहं वेतेहं कस्तेहं चैव, समागया त इत्ति तालयति ॥१९॥

अवयाय — (अज्ञावयाणं वयणं सुणेत्ता—अध्यापकानां वचनं श्रुत्वा) इस प्रकार प्रधानाध्यापक के वचन सुनकर (तत्थं—तत्र) उसी समय (उद्धाइया वट्टकुमारा—उद्धाविता बहव कुमारा) दोहन हुए अनक कुमार (समागया समागता) उस ऋषि के पास आये और (वडेहं वेतेहं कस्तेहं चैव—दृढ वेत्तं वगामिचैव) दण्डों से बेता से तथा क्रोध से (त इत्ति—तम् श्रुत्वा) उस

ऋषिको (नालयन्ति—ताडयन्ति) ताडने लगे ।

रणो तर्हि कोसलियस्स धूया, भट्ठि नामेण अण्णियंगी ।

तं पासिया संजयं हम्ममाणं, कुध्वे कुमारे परिनिव्ववेई ॥२०॥

अन्वयार्थ—(तर्हि—तत्र) उस यज्ञशाला में (कोमनियस्स रणो धूया-  
कौशलिकस्य राज दुहिना) कौशल राजा के पुत्री ने (अण्णियंगी—अग्निन्दि-  
तागी) कि जो विशिष्ट सौंदर्य सम्पन्न थी और (भट्ठि नामेण-नाम्ना भट्टेति)  
नाम जिसका भद्रा था (हम्ममाणं तं मज्जय पासिया-हृन्मयमानं न मयत्त दृष्ट्वा)  
उन क्रुद्ध कुमारे द्वारा पिटते हुए उन मुनिराज को देखा (कुध्वे कुमारे  
परिनिव्ववेई-क्रुद्धान् कुमारान् परिनिर्वापयति) त्रोषाविष्ट बने हुए उन कुमारे  
को शात किया ।

देवाभिओगेण निओइएणं, दिन्ना म रण्णा मणसा न ज्ञाया ।

नरिद देविद ऽ भिवंदिएण जेणाभिवत्ता इसिणा स एमो ॥२१॥

अन्वयार्थ—(देवाभिओगेण निओइएणं रण्णा—देवाभियोगेन नियोजितेन  
राज्ञा) यक्ष के बलात्कार में बलीकृत हुए मेरे पिताने (दिन्नाम-दत्ताऽस्मि) मुझे  
पहले इन मुनिराज को दिया था परन्तु (मणसा न ज्ञाया—मनसा न ध्याता)  
इस मुनिराज ने मुझे मनने भी ग्रहण करने की अभिप्राया नहीं की है ।  
(स एसो—स एष) वे ही ये हैं । (नरिद देविदं भिवंदिएण जेण-नरेन्द्र,  
देवेंद्राभिवदितेन येन) (इसिणा वत्ता—ऋषिणा वान्ताऽस्मि) नरेन्द्रो, देवेंद्रो  
द्वारा नमस्कृत हुए इन ऋषिराज ने जैसे कोई व्रत का परित्याग कर देता है,  
वैसे ही मेरा परित्याग कर दिया है । इसलिए आप लोग इन्हें मत मारो ।<sup>१</sup>

एसो हु सो उगगतवो महप्पा, जिइंदिओ, संजओ वभयारी ।

यो मे तथा नेच्छइ दिज्जमार्णि, पिउणासयं कोसलिएण रन्ता ॥२२॥

अन्वयार्थ—देखो जिन्हें आप लोग मार रहे हो वे कोई साधारण व्यक्ति

१. इस भद्राने सरल भाव से वहाँपर ध्यानस्थ मुनीश्वरका अपमान किया था । और इसका बदला देने के लिए शरीर के साथ (मुनि-शरीरमें प्रवेश करके यक्षने मुनि के विवाह का आयोजन कराया था । किन्तु जब मुनि ध्यान में उठे तो उसने भद्राको शीघ्र ही अपना सयमी होना सिद्ध कर तुम्हारा कल्याण हो, ऐसा आशीर्वाद देकर उसे मुक्त कर दिया ।

नहीं है किन्तु (सा एसा उग्रतया महत्या—स एष उग्रतया महात्मा) व बड़े भारी उग्र तपस्वी आत्मा है । (जिह दियो सजगो बभयारी—जितेन्द्रिय सयत ब्रह्मचारी) जितेन्द्रिय है सावध व्यापार में विरत है तथा ब्रह्मचारी है । (यो—य) इहान (तया—तया) उग्र समय जब कि (सय—स्वय) (कासलिएण रत्ना बोमलिकन रत्ना) वासनाधिपति रत्ना द्वारा (म दिजमाण—मा दियमा नाम्) मैं इनका दा जा रही थी (नच्छ—नच्छति) मुझे स्वाकार नहीं दिया ।<sup>१</sup>

महाजसो एस महानुभागो, घोरव्यग्रो घोरपरक्कमो य ।

मा एय हीलह अहीलणिज्ज, मा सवे तेएण भे णिद्धहिज्जा ॥२३॥

अवयाथ—(एमा—एष) य ऋषिगणों द्वारा भी वदनाय होने से महामात्मी है । तथा तपानिगय सम्पन्न होने से (महानुभागा—महानुभाग) महानु भागवान् ॥ (य) और प्रवर्धमान समय परिमाणगाली होने से (घारव्वघा घारव्वत) घारव्वती है । परिपहा व विजता होने से (घारपरक्कमा—घारपरा क्रम) विराजण पराक्रम वाला है । इसी कारण ए (अहीलणिज्ज अहीलनीयम्) अहीननाय है—अपमानित करने योग्य नहीं है घन एम अहीलनीय (एय—एतम्) इन ऋषिवरका (मा हील—मा हीलयत) अपमानित मत करा । नहीं ता (तएण—तजसा) तपस्तजस से (न—गुह्यान्) आप सबका (णिद्धहिज्जा—निधानान्) जला देंगे । इसलिए जब तब य आप सब का जला नहीं दंत तब तक आप लोग दस अपन कुकृत्य में सभनजाया ।

एयाइ तीसे वयणाइ सुच्चा, पत्तोइ नद्दाइ सुभासियाइ ।

इत्तिस्स वैयावडिअटठयाए, जवत्ता कुमारे विनिवारयति ॥२४॥

अवयाथ—पत्तोइ—पत्त्या) इन्द्र पुराहित की भार्या (तीसे—तस्या) उस राज-दुहिता भ्राता (एयाइ सुभासियाइ वयणाइ सुच्चा—एतानि सुभाषितानि वचनानि श्रुत्वा) उन सुभाषित वचनका सुनकर (इत्तिस्स वैयावडिअटठयाए ऋषे वयावट्ठयाय ताय) ऋषिका ब्राह्मणकुमारा द्वारा कृत प्रहार व निवारण रूप वयावट्ठ करनके लिए (जवत्ता—यथा) यथान (कुमारे विनिवारयति—कुमारान् विनिवारयन्ति) उन कुमाराका एसा काम करनसे निवारित किया । यथा..

१ अम्मरा के समान स्वप्नवान् पुबनी स्त्री स्वयं मिलते हुए भी उसपर लगामात्र भी मनाविकार न लाकर अन्न त्याग तथा समय के माग पर भंडाउ रहना यहा सच्च त्याग की और सच्चे आत्मदान की प्रतीति (निगानी) है ।

ऐसा जो बहुवचनान्न यत् शब्दका प्रयोग किया गया है वह यक्ष परिवार की बाहुल्यता दिखाता है ।<sup>१</sup>

ते घोररुवा ठिग्र अतलिवखे मुरा तर्हि तें जण तानयति ।

ते भिन्नदेहे रहिर वमंते, पामित्तु भद्दा इणमाहु भुज्जो ॥२५॥

अन्वयार्थ—(ते मुरा-ते मुग ) वे यक्ष (घोररुवा—घोररुपा ) गयोत्पादक रूपवाने थे । (अतलिवखे ठिग्र—अनरिते निम्ना ) प्राकाश में ठहरे हुए थे । फिर भी (तत्थ—तत्र) उस यज्ञयागो में (ते जग्ग—तान् जनान्) ऋषिको ताडित करनेवाले उन ब्राह्मण कुमारों (तानयन्ति-ताडयन्ति) विविध प्रकारसे ताट पहुँचा रहे थे । (भिन्नदेहे रहिर वमंते—भिन्नदेहान् रहिर वमन् ) अनेक विष प्रहागेमें जर्जरित शरीर एवं गून का वमन करते जब (ते पामित्तु-तान् दृष्ट्वा) उन कुमारोंको देखकर (भुज्जो-भूय.) पुन (भद्दा उणमाहु-भद्रा उद्गमाहु) भद्राने इस प्रकार कहा ।

गिरि नहेहि खणह, अयं दत्तेहि सायह ।

जायतेयं पायेहि हणह, जे भिक्खुं अवमन्नह ॥२६॥

अन्वयार्थ—(जे—ये) जिन तुम लोगोंने (भिक्षु—भिक्षुम्) हम भिक्षुका (अवमन्नह—अवमन्यध्वे) अपमान किया है मा मानो तुम मवने (गिरि नहेहि खणह—गिरि नखे खनय) पर्वत को नाखूनो से खोदा है । (अयं दत्तेहि सायह—अयो दत्ते खादय) लोहे का दातो में चबाया है (पायेहि जायतेय हणह—पादाभ्याम् जाततेजन हनय) दोनों पैरों में जाज्वल्यमान अग्निको ताडित किया है ।

आसीविसो उगगतवो महेसी घोरद्वगो घोरपरक्कमोय ।

अगणि व पदखंद पयंगसेणा, जे भिक्खुं भत्ताकाले वहेह ॥२७॥

अन्वयार्थ—क्यों कि (महेसी—महर्षि.) ये मुनिराज (आसीविसो—आशी-विष ) दाहक शक्ति विशिष्ट होनेमें सर्प जैसे हैं । अथवा आशीविष लब्धिवाले हैं—शापानुग्रहकरनेमें समर्थ हैं । इसका कारण यह है कि ये (उगगतवो—उग्रतपा ) उग्रतपस्वी हैं (व) तथा (घोरपरक्कमो—घोरपराक्रम ) घोर पराक्रमशाली हैं—

१. इस स्थल पर एक ऐसी परम्परा भी चालू है कि यहा भद्राके पति सोमदेवने इन कुमारों को रोका था और देवों के बदले उसका ऐसा करना अधिक मभव भी है किन्तु मूल पाठ में जक्खा शब्द होने से वैसा ही अर्थ किया है ।

करो—मनुष्या का भस्ममान् करनेकी लीजवान है । इस प्रकार दन मुनि को (जा—ये) जिन तुम लागा न (भवन् भिष) इस मुनि का (मत्तावातवद्—भवनकार यथयथ) भित्ताचया के समय में दण्डिका द्वारा व्यधित किया है । सो उन्नि (पथमसत्ता—पतगमेना) गतम निम प्रकार अपन नाग के निए (प्रगणिवपक्य—अग्निमिव प्रक्क्य) अग्निम गिरत हैं वमा काम किया है ।

मीसेण एष सरण उवेह, समागया सव्वजणेण तुम्हे ।

जइ इच्छह जीविय वा धन वा लोयपि एसो कुविघो डहेज्जा ॥२८॥<sup>१</sup>

अथवाच—(सव्वजणेण समागया तुम्हे—सवजनन समागता यूयम्) पुत्र कलत्र निप्य भानि परिवार क साथ समिलित हाकर तुम सब (सीमण—पीपेण) मन्तर भुक्ताकर (एय भरण उवह—एत गरण उपन) इसकी गरण को प्रगी कार करो (जइ—यदि) यन् (जीविय वा धन वा इच्छह—जीवित वा धन वा इच्छय) अपना जीवन और धन चाहत हा ता । क्या कि (कुविघा एतो लोयपि डहेज्ज—कुपित एय लोयमपि न्ह) य ऋषि यन् कुपित हा जात हैं ता मन्त्र जगन वा भी जना भक्त हैं । अत आप लाग अभिमान वा परित्याग कर हम ऋषि व चरणों की गरण प्रगीकार करा । उनके चरणों म अपना मन्त्र भुक्ता इसा म तुम्हारा भलाई है ।

अयहेट्ठियपिट्ठस उत्तमगे, पसारिमा वाह अकम्मचिट्ठे ।

निम्भेरियच्छे रहिर वमते, उडढमुहे निगाय जीह नेत्तो ॥२९॥<sup>२</sup>

ते पात्तिमा सडिअ कटठन्नूए, विमणो विसण्णो अह माहणो सो ।

इत्ति पसाएइ सभारियाओ हील च निद च एमाह भत्ते ॥३०॥

अथवाच—(अ गो माहणा—अथ स ब्राह्मण ) इसके बात सुन्दर पुरा हिन न (अवन्टिठियपिट्ठम उत्तमगे—अवाच तत् पृष्ठसात्तमात्तान्) प्रयात्रिमिन है पीर म नवर मन्त्र तव के अग बिन्दों व सया (पगारिया वाह—प्रगारि तवाहन्) फताय हैं गनों वाह जिहोने (अकम्मचिट्ठ—अकमचिट्ठान्) तन्ना

१ भद्रा दा तपस्वाराजके प्रभावको जाननी थी । अभी ता यन् की प्रकाश

२ किन्तु जा अब भी लमा मातागे और उनका गरण म नहा जायाग ता समय है कि य तपस्वी क्रुद्ध हाकर सार मसार जसाकर मन्त्र कर दालेगे— एगा भर मन में गया है सब का सत्य कर समन इसतिए ऐसा कहा है ।

२ यह सब सब प्रयोग म दृष्टा ।



हवन-चलन आदि कर्ममें रहित है चेष्टा जिह्मोक्ती (निष्प्रेष्यच्छे-प्रसारिताक्षान्) तथा निष्प्रेष्ट होनेकी वजह से फट गये हैं नेत्र जिह्मो के तथा (गहिर वमने-रुधिर वमन) भ्रूण की उल्टी करने वाले तथा (उडहमुहे—ऊर्ध्वमुगान्) उर्ध्वमुग वाले एवं (निग्गहजीह नेत्ते—निर्गंत जित्तानयान्) नेत्रे गौर जिह्वा जिनकी बाहिर निकल आयी है ऐसी न्यनिवाने मानो (कट्ठभूण-काण्डभूतान्) काण्ड के पतने की तरह (ते खडिग पणिआ—वान् मण्डिकान् पट्टा) उन छात्रों शिष्योंको देखकर (विमणो-विमना) विमनन्क (विमणो-विपण) तथा वेदमिन्न होकर (मभारियाओ मभार्याक) भार्या गहित होकर वह (उपिणा-एड—ऋषि प्रमादयति) मुनिराज को प्रमन्न करने लगे। और कहने लगे कि (भत्ते-भदन्त) हे भदन्त (हीला च निदा च यमाउ—हीला च निदा च क्षमन्व) मणिप्य मेरे द्वारा कृन हीला-अवज्ञा एवं निन्दा को आप क्षमा करें।

वालेहि मूढोहि अयाणएहि, ज हीलिया तस्स खमाह भन्ते ।

महप्पसाया इसिणो हवति, न हु मुणी कोवपरा हवति ॥३१॥<sup>१</sup>

अन्वयार्थ—हे मुने ! (वालेहि-वाने) बाल्यावस्थामप्यन्त (मूढोहि—मुढे) तथा कृपाय मोहनीयके उदयमे भान भूने हैं इसीलिए (अयाणएहि—अज्ञानद्वि) हिन और अहिन के विवेकमे सर्वथा विकृत उन मेरे छात्रों ने (ज हीलिया—यन् हीलितम्) जो आपकी हीनता-अवज्ञा की है। नो(भत्ते—भदन्त) हे भदन्त ! (तस्स खमाह—तस्य क्षमन्व) आप उनको क्षमा करें। क्योंकि (इसिणो महाप्प-साया हवति—ऋषय महाप्रसादा भवन्ति) ऋषिजन अपने शत्रुओं पर भी सदा कृपालु रहा करते हैं। (मुणी कोवपरा न हु हवन्ति—मुनय कोपपरा न खनु भवन्ति) मुनिजन अपराधी जनों पर भी क्रोध नहीं किया करते हैं।

पुट्ठि च इण्हि च अणागयं च, मणप्पओसो न मे अत्थि कोई ।

जक्खा हि वेयावडियं करेति, तम्हा हु एए निहया कुमारा ॥३२॥

१ कोशल राजने तपस्वी से त्यक्ता भद्रा कुमारीका विवाह सोमदेव नामक ब्राह्मण के साथ कर उसे ऋषि—पत्नि बनाया था। उस जमाने मे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र के कर्म भेद तो थे किन्तु आज के समान जाति भेद न थे इसीलिए परस्पर मे बेटी व्यवहार छूट के साथ होता था ऐसा अनुमान है।

२. अपना कार्य करके यक्ष चला गया। इसके बाद मुनि श्री सावधान हुये और यह विचित्र दृश्य देखकर विस्मित हुये। उन्होंने विनयवत उन ब्राह्मणों से कहा—

अथवाय—ह पुरोहित ! (पुत्रि च—पूव च) जिस समय तुम्हारे पिप्यों  
 १ मरी तजना की आर मुझे तात्नि किया उस समय (इष्टि च—इदानीं च)  
 योग इस समय तथा (अणागय च—अनागत च) आग भविष्यत् काल में भी  
 (म कोइ मल्लप्रभो मा न—म का रि मन प्रयेप नास्ति) मरे दूसरे तुम लोगों  
 के प्रति किसी भी प्रकार का द्वेष नहीं है । नास्त्य यह है कि आप लोग के  
 ऊपर न मुझे पहिने का द्वेष था और न अब है न आग भी रहगा । यदि  
 तुम ऐसा कहा कि जब तुम नन हमारे प्रति समभाव सम्पन्न हो तो फिर  
 हमारे इन कुमारों का क्या तात्नि किया है इसका उत्तर यह है कि (हि  
 जवगा वयावर्ष्य करेति—य ।। मम वयावर्ष्य कुत्रति) यग लोग मेरी वयावर्ष्य  
 (मवा) करत हैं (नन्दा हृ गत कुमार निहया-न्मनान् एत कुमार निहता )  
 उन कारण उन य गत हो तुम्हारे उन कुमारों का तात्नि किया है । मरा इसमें  
 किसी भी प्रकार का सहयोग तर भा नहीं है ।

अथ च धम्म च विद्याजगता तुम्हे णवि कुप्पह भूइपण्णा ।

तुम्हें तु पाए मरण उवेमो, ममागया सव्वजणेण अम्हे ॥३३॥

अथवाय—हे मुनि ! (अथ - अथम्) आत्मा के रहस्य को (च) और  
 (धम्म च—धम च) धार्मिक रूप से प्रकार के धम का (विद्याजगता  
 विज्ञान-त) जानने हुए (तुम्हें—युष्म) आप लोग (एविकुप्पह—नापि कुप्पह)  
 कभी भी बुधिन नहीं होत हैं क्या कि (भूइपण्णा—भूतिपणा) आप पदकाय  
 के जीवा का रक्षा करने वाली बुद्धि सम्पन्न है। अगति है भूत । (सव्वज  
 गण ममागया अम्ह—मवजनन ममागता वयम्) स्त्री पुत्र एवं पिप्यादिकों के  
 साथ आप हुए हम (तुम्हें तु पाए मरण उवेमो—युष्माकं तु पादो मरण  
 उवेम) आपने मरणों की मरणार्थ प्राप्त हैं ।

अथचमु ते महाभाग ! न ते विचि न अच्चिमो ।

भुजाहि सात्तिम कूर नाणावजणसज्जुम ॥३४॥

अथवाय—(महाभाग) हे महाभाग ! (त अ-अमु—त त्वां अथवाय) हम  
 गान आपका सम्मान करता हैं (त विचि न अ-अमाय—त विचि न अथवाय)

१ जो दान में महत्तामिता के द्वारा ही जन्म दुष्टान् मर पड़े है ।  
 लोगों पुरस् का साथ ता मर के साथ अहित है । उसमें काय या चपलता  
 पाती ही नहीं । कुमारों का यह दान अगले कलिराज का बहुत ही बड़ा धर्म ।  
 योग पुत्र दूसरा को दुग नहीं देता । यह नहीं किन्तु दूसरा को दुग ही उ  
 भी दान नहीं मकत ।

आपकी कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है जो हमारे लिये सम्माननीय नहीं हो, अर्थात् आपकी चरणधूली तक भी हमारे पूजनीय हैं। हे भद्रन् ! (नागावज-रामजुअ सानिम क्रूर भुजाहि—नाना व्यजन-मुत्तं धादिमय क्रूर भुङ्क्ष्व) नानाव्यजनों ने युक्त उस धादिमय ओदन को जो हम आपको दे रहे हैं अनु-ग्रह करके लीजिये।

इमं च मे अत्यि पभूयमन्नं तं भुंजमु अम्हमणुगहट्ठा ।

वाटंति पडिच्छड भत्तपाणं, मासस्म उ पारणा महप्पा ॥३५॥

अन्वयार्थ—(उम—उदम्) यह जो आपके समक्ष रखा हुआ (अन्नम्) अन्न है वह (मे पभूय अन्मि—मे प्रभूत अन्ति) हमारे यहाँ बहुत है। इसलिए आप (अम्हमणुगहट्ठा—अम्माकमणुग्रहायम्) हम पर दया करनेके लिए (नद्) उम अन्नको (भुजमु—भुङ्क्ष्व) मिश्रारूपमें गृहण करे। इस प्रकार उनकी भक्ति देखकर (महप्पा—महात्मा) उन महात्मा ने (मामम्म पारणाए—मामम्य पारणाके) एक मास के पारणाके दिन (वाटंति—वाटमिति) 'ऐसा ही हो' ऐसा कह कर (भत्तपाण पडिच्छड—भक्तपान प्रतीच्छति) स्वदेव पुरोहित द्वारा दिये गये भक्तपानको स्वीकार किया।

तहियं गंधोदयपुप्फवासं दिव्वा तहि वसुहारा य बुद्धा ।

पहयाओ दुंदुभीओ मुरेहि, आगासे अहोदानं च घुट्ठा ॥३६॥

अन्वयार्थ—मुनि के पारणा के समय में (तहियं—तत्र) उम यज्ञशालामें (गंधोदयपुप्फवामं—गंधोदक पुष्पवर्षम्) गंधोदक-अर्चित मुरभित जन की एवं अर्चित पुष्पोकी दृष्टि देवताओंने की तथा (तहि—तत्र) उसी यज्ञशाला में (वसुहारा बुद्धा—वसुधारा च दृष्टा) उन्हीं देवताओंने धारात्पने मोनैयोकी दृष्टि की। तथा उन्हीं देवताओंने (दुंदुभीओ पहयाओ—दुन्दुभयः प्रहता) दुन्दुभी भी बाजायी एवं (आगामे—आकाशे) आकाशमें उन्हीं देवताओंने (अहो दाणं च घुट्ठ—अहोदानं च घुट्टम्) 'अहो दान अहो दानं ऐसी पोषणा की।

सक्खं खु दीसई तवो विसेसो, न दीसइ जाइविसेस कोई ।

सोवागपुत्तं हरिणमनाहुं, जत्सेरिमा इड्ढि महाणुभागा ॥३७॥

अन्वयार्थ—अरे ! (मत्त—माक्षान्) प्रत्यक्ष (तवोविसेसो—तपोविशेष-स्तु) तप विशेष-ही तपन्या की विधिपूता ही (दीमइ—दृश्यते) दीखलाई देती

देवी द्वारा वर्णाग गये पुष्प तथा जलधारा निर्जीव होती है।

है । (जाइविमस बाई न दीसइ—जातिविशेष बाजपि न दायत) जाति की विनाशता ता कुछ भी दृष्टिगोचर नहीं हो रही है (सोबागपुत्त हरिएससाहु—श्वराक्षपुत्र हरिकणासाधु) दुष्टा नभून इस चाडालके पुत्र हरिकणबल साधु को ही सेवा (जम्सरिमा इडडि महाणुभागा—यस्येद्गो ऋद्धिमहानुभागा) जिसकी संपन्नित एसी अतिगय महाप्रभाव सम्पन्न ऋद्धि है ।

किं माहणा ! जोइ समारभता, उदएण सोहिं बहिया विमग्गहा ।  
ज मग्गहा बाहिरिय विसोहिं, न स सुदिठठ कुसला वयति ॥३८॥

अवयाय—(जाइसमारभता—उगति समारम्भमाणा) इस यन्त्रालामें ज्यानि अग्नि का आरम्भ करनेवाले (माहणा—ब्राह्मणा) हे ब्राह्मणों ! आप लोग (उदएण बहिया सोहिं विमग्गहा—उदक्क बहिं शोधिं विमागयय किं) जल से बाह्य गुडि की तलाश कर रहे हो क्या ? इसका तात्पर्य यह है कि हे ब्राह्मण ! आप लोग जो जल से गुडि कर रहे हो सो याद रखो इससे तो केवल गारौरिक गुडि ही हो सकती है आत्मिक नहीं । ता क्यों आप लोग इस गारौरिक गुडि के ही अभिलाषी हैं । आत्मिक गुडि के अभिलाषी नहीं हैं ? यदि आप लोग कहें कि तुम ऐसी बात बस कहत हो तो इसके लिए कहते हैं कि आप लोग (न बाहिरिय विसोहिं मग्गहा—य बाह्य विनाशि मागयय) जिस बाह्य विगुडि की गवेषणा कर रहे हो अर्थात् जिस बाह्य विगुडि को कर रहे हो (त) उस बाह्य विगुडि का (कुसला—कुसला) तत्त्वग पुरुष (सुदिठठ न वयति—सुदृष्ट न वर्तति) सम्यग्दृष्ट भोगदायक नहीं कहत हैं ।

कुस च जूव तणकठठमग्गि, साय च पाय उदय फुसता ।

पाणाइ भूयाइ विहेडयता, भुज्जो वि मदा पकरेह पाव ॥३९॥

अवयाय—(मदा—मदा) मम और अधम के विवेक से विवक्त हे ब्राह्मणों तुम मम (भुज्जो वि—भूयो वि) व्यवहारिक कृत्यस प्रतिरिक्त धार्मिक कृत्यमें भा (भुज्ज—भुज्ज) दम (च) एव (जूव—भूपम्) यनस्तम (तणकठठ—तृण काष्ठम्) वीरणादिक तृण, लकड़ी आदि इधन काष्ठ (अग्नि—अग्नि) तथा अग्नि इन सब का संचय करत हो । तथा (साय च पाय—साय च प्रात) सायकाल एव प्रातःकाल (उदये पुमता—उदक्क स्पृता) दोनों समयमें स्नान आदि क्रियाएँ करत हो । इन पूर्वोक्त समस्त कार्योंमें (पाणाइ भूयाइ विहेडयता—प्राणान् भूतान् विहेडयन्त) द्विद्विमान्त्रि प्राणियों के प्राणा का एव एकद्विपृष्ठ आदि भूतों का विविधरातिस उपमदन होता है । फिर भी तुम

लोग इन कर्तव्योंका परित्याग नहीं करते हो । प्रत्युत दन्ती कर्तव्यों में रत होकर (पाव पकरेह—पाप प्रकुरथ) पापोंका उपाजन किया करते हो ।

कहं चरे भिक्खु ! वयं जयामो ? पावाइं कम्माइं पणोल्लयामो ।

अवखाहि णो संजय ! जक्खपूइया ! कहं सुजट्ठं कुसला वयंति ॥४०॥

अन्वयार्थ—(भिक्खु—भिक्षो) हे भदन्त ! (वय कह चरे—वय कथ चराम.) यह तो कहिये कि हम लोग यज्ञके निमित्त किस तरह प्रवृत्त हो (कथ वय जयामो—कथ वय यजाम ) कैसे यज्ञकर्म करे, (कह पावाइं कम्माइ पणोल्लयामो—कथ पापानि कर्माणि प्रणोदयाम ) कैसे पापकर्मोंको दूर करें । ( जक्ख-पूइया, संजय—यक्षपूजित सयत ) यक्षोंमें पूजित और सयत सावद्यकर्मनिवर्तक हे मुनिराज ! (कुसला—कुशला) तत्त्वके ज्ञाता पुरुष (सुजट्ठ—न्यिष्टम्) इस यज्ञ को शोभन (कह वयंति—कथ वदन्ति) कैसे कहते हैं यह सब (नो अवखाहि—नःआख्याहि) आप हमें कहिये ।

छज्जीवकाए असमारभंता, मोसं अदत्तं च असेवमाणा ।

परिग्रहं इत्थिओ माणमायं, एयं परिण्णाय चरति दंता ॥४१॥

अन्वयार्थ—हे ब्राह्मणो ! मैं तुम्हारे “कहचरे” इस प्रश्न का पहले उत्तर देता हूँ, वह इस प्रकार है—जो मनुष्य (दंता—दान्ता) जितेन्द्रिय है वे (छज्जीवकाए—पञ्जीवकायान्) पृथिवी आदिक पदकायके जीवोंकी (असमारभता—असमारभमाणा) रक्षा करते हुए—उनकी विराधना न करते हुए (मोसं अदत्तं च असेवमाणा—मृषा अदत्तं च असेवमान) मृषावाद अदत्तादान का नहीं सेवन करते हुए (परिग्रहं इत्थिओ माणमायं—परिग्रहं स्त्रिय मान मायाम्) परिग्रह, स्त्री, मान एवं माया (एयं—एतत्) इनका सब ज्ञ-परिज्ञासे जानकर प्रत्याग्रान-परिज्ञा से त्याग करे (चरति) यज्ञ में प्रवृत्ति करते हैं । अर्थात् जिस यज्ञ में हिंसादिक की अल्प भी सम्भावना नहीं है उसी यज्ञमें दान्त पुरुष प्रवृत्ति किया करते हैं ।

सुसंवुडा पंचहिं संवरेहिं, इह जीवियं अणवकंखमाणा ।

वोसंट्ठकाया सुइचत्तदेहा, महाजयं जयई जन्नसिट्ठं ॥४२॥

अन्वयार्थ—(पंचहिं संवरेहिं—पंचाभिं सवरै) प्राणातिपात विरमण आदि पाच प्रकारके सवरोसे (सुसंवुडा—सुसंवृता) जिन्होंने कर्मोंके आगमनरूप द्वार को बन्द कर दिया है तथा (इह) इस सासारिक (जीविय अणवकंखमाणा—जीवित अन्वकाक्षन्त) अंशयम जीवनको जो नहीं चाहते हैं इसीलिए (वोस-काया—व्युत्सृष्टकाया.) जिनका शारीरिक ममत्त्व परोपह एवं उपसर्गोंके आने

पर भा जागृत नहीं हो सक्ता है—परीपट्टान्त्रिक व आनेपर भी जा क्षरीर व विनाश की चिन्ता से रहित रहत हैं और इमीलिय जा (सुदृढतत्वेहा—गुचि त्यक्तेहा) गुचि धनिचार रहित वनोको पासन करनेम विनाश उत्तासमुक्त रहा करते हैं तथा निष्प्रतिक्रम हानम दहको जिहान छोडा हुआ सा कर रखा है एम मुनिराज(महात्रय जनमिच्छ—महात्रय यनधृष्टम्) बमगुधोक् महान् पराजयकारक यन धृष्ट का-सक यना की अपणा महत्ताम यन का (जयह—यजति) किया करते हैं। एसा यन ही पापकर्मोत्प रजमम दूर करनेम समथ है। तत्त्वसे जाना विद्वान् एम ही यनको गुपन कहत हैं। एमलिए आप लोगका भी एसा यन करना चाहिए। "सुमबुद्ध इत्यादि" पत्रों द्वारा वह वय जयामो एम प्रश्नका समाधान तथा 'महात्रय' इस पद द्वारा "वावाद बम्माह पगोत्तयामा' इस प्रश्न का समाधान किया गया है।

के ते जोई ? कि च ते जोइठाण ?

का ते सुया ? कि च ते कारिसग

एहा य ते कयरा सनि भिवसु ?

कयरेण होमेण हुणासि जोइ ॥४३॥

अवधारण—(भिवसु—भिन्ना) हे मुन! अपने जिस यन को करने के लिए कहा है उग यनमें (त) आपका मतस(जोई के—ज्याति विम्) बीनसी अग्नि है (य) तथा (त) आपके वहां (जोइठाण व—ज्याति स्थान कि) अग्निबूट बना है (त) आपने (सुया का—सुब व) अग्नि में हृष्यका प्रत्यक्ष करनेके नियम युवा जिसको बताया है। (कारिसग विवा—विवातवरिपाद्गम्) जिस धावन अग्नि का प्रवर्तित करनेक लिए दाहगोमय के स्थानापन माना है (एहा य त कयरा—एषां य ते कयरा) जिसकी आपन समम ज्ञानके लिए एधन स्वरूप माना है (सति का—गति का) तथा पापीपगमनकी हेतुमूक्त अध्ययन पद्धति पर बना है और(कयरेण हामग जोई हुपामि—कतरण हामेन चाति जुहावि) जिस इयनीय द्रव्य में आपका समम उग यनका करत हो। वह सब आश्रय न मुनिराजग एगनिय पूछा कि अग्निज यन ता एजोयरायक धारम्म न साध्य होता है और उगको करारका आप निष्प करत हो तो आप जिस यन का करनेका विधान कर रहे हो वह भी साध्य कम हो सकता है ? कारण की यन करनेके सब हा उपकरण आपकी दृष्टिमें ह्य हैं।

तवो जोई जीवो जईठाणं, जोगा सुया सरीरं कारिसंगं ।

कम्मे एहा संजमजोगसंनो, होम हुणामि इत्तिणं पसत्तं ॥४४॥

अन्वावर्य—हे ब्राह्मणो ! हमारे उन यज्ञमे [तवो जोई जीवो जाउठाण — तप ज्योति जीव ज्योतिस्थानम्] वायु और आग्नेयन्तर तप ही अग्नि है जिन तरह अग्नि इन्धन को जला देती है उसी तरह तप भी कर्मरूप इधन को जला देता है । यह जीव हवनकुण्ड है, क्योंकि जीव ही तपका आश्रय है । [जोगा सुया — यागा न्युध ] मनोयोग, वचनयोग एवं काययोग ये तीन योग न्युवाके स्थानापन्न है, क्योंकि उन्हीं योगोंद्वारा घृतके स्थानरूप शुभव्यापार जो तपरूपी अग्निको प्रदीप्त करनेमें कारण होते हैं उन तपरूप अग्निमें प्रक्षिप्त किये जाते हैं । [सरीर कारिमग—शरीर करीषान्नम्] यह शरीर ही करीषान्न है—अग्निके जलानेके लिये कड़ा स्वरूप है । शरीर के होने पर ही तपस्याका आराधन होता है, अतः उन तपरूप अग्निको जलानेमें कड़ा के स्थानापन्न यह शरीर कहा गया है । [कम्मे एहा—कर्मणि एधासि] जानावरणीयादि अष्टविध कर्म इस यज्ञमें जलाये जाते हैं, अतः वे इन्धन के स्थानापन्न कहे गये हैं [मजम जोग सति—मयमयोगा. शान्ति ] मयम व्यापार यहाँ शान्ति है, क्योंकि मयम से ही समस्त जीवोंके उपद्रव दूर किये जाते हैं, अतः उससे जीवको शान्ति मिलती है । इसीलिए हम [इत्तिण पसत्तं—ऋषिणा प्रणस्तम्] ऋषियोंको सम्माननीय [होम हुणामि—होम जुहोमि] सम्यक्चारित्र्यरूप यज्ञ की आराधना करते हैं ।

के ते हरए ? के य ते संतितित्ये ? कहि सिण्हाओ व रयं जहासि ।

अक्खाहिणो संजय ! जक्ख पूइया ! इच्छामु नाउं भवओ सगासे ॥४५॥

अन्वावर्य—हे मुनिराज ! [ते हरए के—ते हृद क ] आपके सिद्धान्तानुसार जलाशय क्या है [संतितित्ये यते के—शांतितीर्थं च ते किम्] जिस जगह स्नान करनेमें पापनिवृत्तिपूर्वक शांति का लाभ होता है ऐसा वह तीर्थस्थान आपके मतमें क्या माना गया है । [कह सिण्हाओ व रयं जहासि—कस्मिन् स्नातो वा रजो जहासि] अथवा तुम कहाँ पर नहाकर पापरूप रजका परित्याग करते हो,

टिप्पणी—वेदकीय यज्ञकी तुलना जैनधर्म के सयम से की गई है । वेदकीययज्ञ के अग्नि, अग्निकुण्ड, हविष्, स्रुवा, स्रुक समिधा, तथा शान्तिमन्त्र ये आवश्यक अंग हैं ।

अपान् किस तीर्थ ■ स्नान करके आप पापा मे छूट जात हो ? [तत्रैव पूज्या मजय—यक्षपूजित मयत] हे यक्षपूजित मुनिराज ! यह सब धातें हम [मयग्रो सगास—भवत सवागे] आपम [नाड—ज्ञातुम्] जाननेके लिए [इच्छामु—च्छाम] इच्छा हो रह हैं सो [अनखाहि—आम्वाहि] वत नाइये ।

धम्मे हरए वभे सतितित्ये, अणाइले अत्तपत्तनलेस्से ।

जहि सिण्हाओ विमलो विसुद्धो, सुसीइभुओ पणहामि बोस ॥४६॥

अवधाय—[धम्मे हरए—धर्मो हम्] अहिंसा धार्मिक धर्म सरावर है क्योंकि इसी धर्म न कमन्दी धूम का अग्रहरण जाना है । [वभे सतितित्ये—अहं गातितीथम्] अहंशय गानिनीय है, कारण कि इसका मवन करनेमें समस्त कम मला के मूलभूत राग और द्वेष समूल विनष्ट होत हैं । रागद्वेष का उन्मूलन जानसे पुन भलोपनि की सम्भावना नहा रहती है । हमारे द्वारा समन जा गातितीथ है वह [अणाइले—अनाबिलम्] पाच आश्वरूप कम-मला से सवधा वर्जित है इसलिये वहा अवगाहन करनेमें [अत्तपत्तनलेस्से—आत्मप्रसन्नलभ्यम्] आत्मा को गमनेइयाए हो जाती हैं । [जहि—यस्मिन्] जिस शान्तितीथ में [सिण्हाओ—स्नात] स्नान करके धरा भन निमग्न बना हुआ है वह मैं [विमला विसुद्धा—विमल विसुद्ध] विमल निमल भावमनरहित होत हुए कममन कलक से रहित बनूँगा । हम तरह [सुसीइभुओ—सुगीतिभूत] गारीरिक् मानमिक मतापो में बाजिन हाता हुआ मैं [बोस—बोपम्] आत्मा का विकृत करनेवाण नानावरणीमानिक दापोका [पणहामि—प्रणहामि] छोड़ दूँगा । भविष्यमें उनसे रहित हो जाऊँगा ।

एय सिणाण कुसलेहि दिट्ठ, महासिणाण इत्तिण पत्तथ ।

जहि सिण्हाया विमला विसुद्धा, महारिसी उत्तम ठाण पत्ते तिबेमि ॥४७॥

अवधाय—[कुसलेहि—कुशल] कुशला न— तीर्थचरो ने [एय सिणाण—

विष्णुणी --चारित्र का चिनकारी से ही हृदय परिवर्तन होता है । उसकी मन्त्रिन त्रितया नष्ट हो जातो हैं और वह प्रबल विराधियों का भी क्षणमात्र में अपना सेवक बना जाती है । जानक मन्दिर चारित्र के नदनवन से ही गभित होत हैं । जानि तथा कायम होनेवाले ऊचनीच भाव चारित्रके स्वच्छ प्रवाहमें धुनकर साफ हो जाते हैं । चारित्र स्त्री पारस बहुत में लाह खण्णाना सुवर्णम् में बदल डालता है तथा मैं कहता हूँ ।



एतत् स्नानम्] उनी पूर्वोक्त स्नानको ( इमिण पमत्थ—अपीणा प्रशन्नम् )  
 ऋषियोको मान्य ( महानिर्णय महास्नानम् ) महास्नानग्वन्प ( दिष्ट—  
 दृष्टम्—दिष्टम् ] देया है और कहा है ( जहि—यस्मिन् ) जन्ममे स्नान से ( मिष्टाया-  
 स्नान करने पर स्नाना ) ( महारिगी—महपंथ ) महर्षिजन ( विमला विमुद्धा—  
 विमला विमुद्धा ) विमल एवं विमुष्ट होकर ( उत्तम ठागुपत्ते—उत्तम स्थान  
 प्राप्ताः ) मुक्तिरूप उत्तम स्थानको प्राप्त हो जाते हैं । ( त्ति वेमि—उत्ति ब्रवीमि )  
 ऐसा मैं महावीर भगवान के कथनानुसार कहता हूँ, अर्थात् ऐसा ही वीरप्रभू ने  
 कहा है । उसीके अनुसार मैंने कहा है । इस प्रकार हरिकेशवल मुनि ब्राह्मणों  
 को प्रतिबोधित करके अपने स्थान पर चले गये और वहाँ विशिष्ट तपस्या की  
 श्राद्धना मे कर्मों का क्षय कर वे मुक्तिको प्राप्त हुए तथा ब्राह्मणों ने  
 भी वास्तविक ज्ञान प्राप्तकर आत्मकल्याण का मार्ग ग्रहण कर लिया ।

हरिकेशवल नामक वारहवा अव्ययन समाप्त हुआ ।

पूत्र—पीटिका

## मुनिराज चित्र और सम्भूत मुनि

अयोध्या के राजा चंद्रावतसन के पुत्र राजकुमार मुनिचंद्र ने श्रीसागर चंद्रजी महाराज से दाया ग्रहण की और कुछ समय पंचान् मुन्जी की आना से पिप्प मन्नी सहित स्वयं विहारी हाकर विहार करने लगे। एक बार विहारकरत हुए वे एक भयंकर वन में चले गए। अनन्तर निवा तक आहार-पानी के अभाव में एक दिन गापाव यत्नन नामक एक गोप के ग्राम में जा पहुँचे।

जब गाप के पुत्र मुनन्द, नन्ददत्त और नन्प्रिय नामक चार पुत्र थे। श्री मुनिचंद्रजी के उपरानामृत का पान कर वे चारा विरक्त हाकर प्रसन्नित हो गए।

नन्द और मुनन्द तप में लीन ता रहे, परन्तु पत्नीने से भीगे वस्त्रा में उन्हें ग्लानि की अनुभूति होती रही मुनि-जीवन की विराधी अपनी इसी वृत्ति के कारण वे तप प्रभाव में मृत्यु के अनन्तर देवताक में देव हुए किन्तु पुन पृथ्वी पर उहोंने अनन्तर जन्म धारण किया—

पहले जन्म में वे दणपुर नगर के गण्डित्य ब्राह्मण की दासी के जुहवा बैठ गये और सप्त दण द्वारा मृत्यु का प्राप्त हुए।

दूसरे जन्म में वे बलिहर पर्वत पर एक हिरनी के गर्भ से जुहवा बच्चों के रूप में उत्पन्न हुए और एक व्याघ्र द्वारा मार गए।

तृतीय जन्म में गगातटे पर हस्त-युगल के रूप में जन्म लेकर एक घोवर द्वारा मार दिए गए।

चौथे जन्म में शानों के जीवों ने वाराणसी में भूतदत्त नामक चाण्डाल के घर में एक साथ जन्म लिया। चाण्डाल ने पहले उत्पन्न बालक का नाम चित्र और दूसरे का नाम सम्भूत रखा घीरे घीरे बालक बड़े हो गए।

वाराणसी के राजा वल ने किसी अशान्य अपराध के कारण अपने मन्त्री नमुचि के मरपुच्छ दिया। चाण्डाल भूतदत्त उसे बाधकरनगर से दूर भगान में भेज गया, किन्तु किसी मस्जिदवा उसके हृदय में करुणा उत्पन्न हो गई



गिटपिटाकर जब सम्भूत मुनि चित्र मुनि के पास पहुँचे तो वहाँ आते ही उनका स्तब्ध त्राघ जाग्रत हो उठा और उन्होंने तप द्वारा प्राप्त तजोनश्या नामक शक्ति के द्वारा सार हस्तिनापुर को सतप्त कर दिया ।

सतप्त प्रजा और राजा सनत्कुमार उद्यान में मुनिराजों के पास आकर क्षमा याचना की और नमुचि का बधवाकर मुनिराजों के समक्ष उपस्थित किया ।

मुनिराज चित्र ने सम्भूत मुनि को गीत किया प्रजा को सारवना दी, राजा को घमघ्यान का आश दिया और क्षमा पूरक नमुचि का बधन-मुक्त किया । इसी अवसर पर महारानी सुनदा ने भाव विभार हाकर मुनिराज सम्भूति के चरणों पर गिर रखकर बचना की । महारानी की कोमल-वात कुचित के रागि के रूप ने मुनि सम्भूत के हृदय की विचलित कर दिया और वे मन ही मन कुछ साचन लगे ।

मुनिराज चित्र सम्भूत मुनि के हार्मिक विकार को तुरन्त समझ गए और उन्होंने उनका पयाप्त समझाया किन्तु काम विकार ने प्रबल भावेन भ सम्भूत एक ही कामना कर रहे थे—मावी जन्म में इसी प्रकार के कामल केगी वाली कामनिया का सुख-स्वर्ग करनेवाला चत्रवर्ती बनू ।

मुनिराज चित्र और सम्भूत मुनि मरकर सौधम स्वर्ग के पद्मगुल्म विमान में अनन्त वर्षों तक रहे और पुन मुनिराज चित्र के जीव ने पुरिमताल नामक नगर के भनसार थप्टी के पुत्र के रूप में जन्म लिया और उनका नाम गुण सार रखा गया, जो पूर जन्म के पावन सत्कारों के कारण पुन प्रबलित होकर मुनिराज के रूप में तप करने लगा ।

मुनि सम्भूत के जीव ने काम्पित्य नगर के राजा ब्रह्म की महारानी चुलुनी के गर्भ से जन्म लिया और पूर तपस्या के फल से पिता की मृत्यु के अनन्तर अनेक विवाह करने चत्रवर्ती सम्राट बना ।

चत्रवर्ती ब्रह्मदत्त की एक बार नाटक देखते हुए एक दासी ने अद्भुत मुग्धवाला एक पुष्पों का गुसदस्ता भेंट किया जिसे सूँघते ही वे सोचने लगे 'ऐसा नाटक मन पहल भी देखा है, ऐसे फूल भी सूँघे हैं—पर कहाँ ? कब ?? और सोचते ही सोचते मूर्छित हो गए । सचेत होने पर पूरतप के प्रभाव से उन्हें अपने पूरज-मों का स्मरण भी हो आया और वे यह भी जान गए कि चित्र इसी पथ्वी पर पुन मुनिराज के रूप में विद्यमान हैं । चत्रवर्ती ब्रह्मद

उनसे मिलने का उपाय मोचने लगा और उन्होंने एक आघे श्लोक की रचना की जिसका अर्थ था—

हम दास, मृग, फिर हंस थे, चाण्डाल वन फिर देव थे

चक्रवर्ती ने इस श्लोक के माय सर्वत्र घोषणा करवाई कि जो इस श्लोक के उत्तरार्ध को पूर्ण करेगा उसे मैं अपना आघा राज्य दूंगा ।

मुनिवर गुणसार भी तप के प्रभाव में जान चुके थे कि मैं पूर्व जन्म में चित्र मुनि था और मेरे भाई सम्भूत ने चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त के रूप में जन्म लिया है । वे भी विहार करते हुए काम्पिल्य नगर के एक उद्यान में ठहरे और उन्होंने उद्यान के निकट रहट चलाते एक किसान से आघा श्लोक सुनकर उसके उत्तरार्ध की रचना की जिसका भाव था—

“है अब हमारा जन्म छटवां हम परस्पर सेव्य थे”

किमान उत्तरार्ध को बोलता हुआ राजभवन के पास से निकला और चक्रवर्ती उसे सुनते ही स्नेह वन मूर्छित हो गया । राजपुरुषों ने किमान को मारा-पीटा तो उसने बताया कि उत्तरार्ध की रचना एक मुनिराज ने की है मैंने नहीं ।

सचेत होने पर चक्रवर्ती मुनिवर गुण सार (जो कभी चित्र मुनि थे) के पास आया और वन्दना कर स्नेह पूर्वक बोला—मुनिजीवन में क्या रखा है ? चलिए और राज्य-वैभव का आनन्द प्राप्त कीजिए । पूर्व जन्म के मुनि चित्र ने राजा को क्या उत्तर दिया यही १३वे अध्ययन का विषय है ।

वासना-लिप्त अन्त करणवाले ब्रह्मदत्त ने मुनिराज के उपदेश के व्यर्थ ममझा और समझाने पर भी समझा नहीं, अतः मुनिराज वहाँ से चले गए । चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त भी कुछ दिन तक कामिनियों के कोमल कुन्तलों से खेलता रहा और एक दिन मृत्यु के मुख का आस बन गया । जब चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त की मृत्यु के अनन्तर आख खुली तो उसने देखा कि मैं पृथ्वी के नीचे सातवें नरक के द्वार पर खड़ा हूँ—वह आज भी उसी नरक में सन्तप्त होता हुआ पश्चाताप कर रहा है ।

## तेरहवां अध्ययन

जाइपराजिओ सलु, कासि नियाण तु हत्थिणपुरम्मि ।

चुतणोइ बभदत्तो, उवयन्तो पउमगुम्माओ ॥१॥<sup>१</sup>

अवधाय—(जाइपराजिओ—जातिपराजित) पूर्व जन्म में चाण्णल जाति में उत्पन्न हान के कारण चाराणसी के लोगों द्वारा तिरस्कृत समूत मुनि ने (हत्थिपुरम्मि नियाण कासि—हस्तिनापुरे निदानम् भकार्पोनि) हस्तिनापुर में बन्ता के समय चक्रवर्ती की स्त्री के केशों के स्स्पर्शजन्य मुक्त को अनुभव करने के कारण 'म भगामीभव म चक्रवर्ती गौड' इस प्रकार का निदान ब्रह्म किया था । पञ्चानु भरकर व समूत मुनि पद्मगुल्म विमान में देवकी पर्याप्त स उत्पन्न हुए, भा उम (पउम गुम्माओ—पद्मगुल्म विमान से पुन पृथ्वी पर जन्म न कर के (चुतणाए उवयन्तो उवयन्तो—चुतणा ब्रह्मदत्त उत्पन्न) ब्रह्मराज की पत्नी चुतनी रानी की कुम्भि में ब्रह्मदत्त इस नाम से पुत्र रूप में अवतरित हुए ।

कपिल्ले समूओ चित्तो पुण जाओ पुरिमत्तालम्मि ।

सेट्ठिठकुलम्मि विसाले, धम्म सोऊण पव्वइओ ॥२॥<sup>२</sup>

अवधाय—(कपिल्ले—कपिल्ले) काम्पिल्य नाम के नगर में (समूओ—समूत) मुनि का जीव ब्रह्मराज और चुतनी के संबंध से ब्रह्मदत्त नाम से प्रसिद्ध पुत्र के रूप उत्पन्न हुआ तथा (चित्तो—चित्त) चित्त का आवप्रथम देवनाक नलिनी गुल्म के विमान से अवतर (पुरिमत्तालम्मि—पुरिमत्तालनगर) पुरिमत्ताल नामक नगर में (विसाले सेट्ठि कुलम्मि—विशाल श्रेष्ठीकुल) बहूधन एवं परिवार संपन्न एवं विमान धनमाल नामक श्रेष्ठ के कुल में युगसार नामक पुत्र

१ पद्वन स्वयं के पद्मगुल्म विमान में दानों भाई माय सावध । स्वयं का ही मभूति जुग हो गया । स्वयं कारण यह था कि उसने निराग किया था । निराग करने में यद्यपि उसे मद्रात्रदि मिनी तो सही परन्तु ममृदि के दारिद्र्य मुग कहां ? और आत्मज्ञान का मुग कहां ? इन दोनों की समानता कभी हो ही नहीं सकती ।

२ यद्यपि चित्त का जन्म न था अतएव घनादय पर में हुआ था, किन्तु घनादय होनेसे वह नाम भाग्योर्मि ग्राह्य ही विरक्त हो गया ।

रूप से (पुण्यजाग्रो—जात) फिर उत्पन्न हुआ और (धम्म सोउण—धर्म श्रुत्वा) जिन मार्गानुमारी श्री शुभचन्द्र आचार्य के पास श्रुतचारित्र्य रूप धर्म का उपदेश सुनकर (पव्वड्यो—प्रव्रजित) मुनि दीक्षा में दीक्षित हो गये ।

कंपिल्लम्मि य णयरे, समागया दो वि चित्तसंभूया ।

सुहदुक्खफलविवाग कहंति ते इक्कमिक्कस्स ॥३॥

अन्वयार्थ—(कपिल्लम्मि य णयरे चित्तसंभूया दो वि समागया—कपिल्ये च नगरे चित्रमभूतो द्वौ अपि समागतौ) काम्पिल्य नगर में चित्र का जीव मुनिराज रूप में और मभूत का जीव ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के रूप में ये दोनों मिले और (ते-तौ) उन्होंने (इक्कमिक्कस्स—एकैकस्य) परस्पर (सुहदुक्खफल वाग कहंति—सुख-दुःख-फल-विपाक कथयत) पुण्यपाप के फल के विपाक की कथा की ।

इस गाथा में दोनों के चित्र-संभूत ये नाम पूर्वजन्म की अपेक्षा से जानने चाहिये ।

चक्कवट्टो महिड्डिओ, वंभदत्तो महाजसो ।

भायरं बहुमाणेणं, इमं वयणमव्ववी ॥४॥

अन्वयार्थ—(महिड्डिओ—महिद्विक] सर्वोत्कृष्ट समृद्धि संपन्न एवं[महा-जसो—महायशः) त्रिभुवन में व्याप्त यश सम्पन्न (चक्कवट्टो वंभदत्तो-चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त) चक्रवर्ती ब्रह्मदत्तने (बहुमाणेण—बहुमानेन) अतिशय आदर के साथ (भायरं—आतरम्) अपने बड़े भाई जो श्रेष्ठिकुल में उत्पन्न हुए थे तथा दीक्षासे अलंकृत थे उनसे (इम वयणमव्ववी—इद वचन अव्रतीत्) इस प्रकार के वचन कहे—

आसिमो भायरा दो वि, अन्नमन्नवसाणुगा ।

अन्नमन्नमणुरत्ता, अन्नमन्तहिएसिणो ॥५॥<sup>१</sup>

अन्वयार्थ—चक्रवर्तीने बड़े सम्मान के साथ उनसे यह कहा कि हे मुने ! (अन्नमन्नवसाणुगा दो वि—अन्योन्यवशानुगौ द्वावपि) हम तुम दोनों ही पहले जन्ममें परस्पर वशवर्ती तथा (अन्नमन्नमणुरत्ता—अन्योन्यानुरक्ती)

१. ब्रह्मदत्त को जाति-स्मरण और चित्तको अवधि ज्ञान हुआ था । उससे वे अपने अनुभवोंकी बात कर रहे हैं । अवधिज्ञान उस ज्ञानको कहते हैं जिसके मर्यादा के सीमामें स्थित त्रिकाल की बातें ज्ञात हो ।

आपमम अतुल प्रेम रखनेवाले एव (अनमनहिणसिण — अयोयहितपिणो)  
एक दूसरेके सदा हितेच्छु (भायरा आसिमा—भातरी आस्व) भाई भाई थे ।

दासा दसण्णे आसी, मिया कालिजरे नगे ।

हता मयगतीरे य, सोवागा कासिभूमीय ॥६॥

देवा य देवलोगम्मि, आसी अम्हे महिडिठया ।

इमा णो छट्ठिया जाइ, अन्नमनेण जा विणा ॥७॥<sup>१</sup>

अवयाय—हम दानो पहले (दसण्णे—दगाएँ) दगाएदेगमे (दासा—  
दासी) नाण्डित्य ब्राह्मण की योगमती दामी के पुत्र हुए वहा से भरकर  
(कालिजरे—कालिजरे) कालिजर पर्वतपर (मिया—मगी) मग हुए । इस  
जन्म मे निक्कनकर (मयगतीरे हमा—मसगगतीरे हयी) हम भूत-गंगा नदी के  
किनारे हसा के रूप में उत्पन्न हुए, पुन (कासिभूमीय—काणिभूमी) काणी  
नगरी मे (सोवागा—वपाकी) चाहास (भामी आस्व)हुए । उस जन्मका  
छाटकर फिर (देवलोगम्मि महिडिठया देवाय आसी—देवताके महद्विबो  
न्वी च आस्व) सीधम स्वर्ग के पद्मगुल्म विमान मे महद्वि देव हुए फिर  
वहाँ से पृथ्वी पर आकर (गा—नी) अपनी (एसा—एसा) यह (छट्ठिया  
जाइ—पठिका जाति) छट्ठा जन्म है । इस जन्म में हय दाना (अन्नमण्णेण  
जा विना—अयायेन विना) एक दूसरे स अनग हो गए हैं ।

कम्मा नियाणप्पगडा, तुमे राय । विचित्तिया ।

तेसि फलविवागेण विप्पयोगमुवागया ॥८॥<sup>२</sup>

१ ऐमा कहकर सभूति न छटे भवम दोनोंने जुदे जुदे स्थानाम जन्म  
क्या लिय इसका कारण पूछा ।

२ तपश्चर्या से पूर्व कर्मों का धाय होता है । कर्म-जय हानेसे आत्मा  
भार युक्त होनी है और उसका विनाश होना है । पुण्य-कर्म से सुन्दर सम्पत्ति  
मिलनी है किन्तु उसमें आत्माके पापी बनने की समावना है ।

३ सोनिण महापुण्य पुण्य की कभी भी इच्छा नहीं करते । बस पापकर्म  
का धाय हो चाहत हैं । क्योंकि पुण्य मोनेकी सांख्य क समान है परन्तु सांख्य  
चाहे वह किसी भी पात्रकी क्यों न हो बधन तो है ही ।

जिसकी बधन रहित होना हो उसकी सोनकी सांख्य की भी छोट देने  
की वांछिनी करनी चाहिये और अनासक्त भावसे कर्मोंकी योग करना चाहिये ।



अन्वयार्थ—(राय—राजन्) हे राजन् । गभूत के भवमे (तुमे—त्वया) तुमने (नियामप्यगडा—निदानप्रकृतानि) सामारिक पदार्थों को भोगनेके अभिलाषारूप निदान सम्बन्धसे संपादित (कम्मा विचिन्निया—कर्माणि विचिन्तितानि) निदान रूप कर्मोंको उपाजित किया । अतः (तेसि फलविवागेण—तेषां फलविपाकेन । उन कर्मोंके फलरूप विपाकसे (विप्ययोगमुवागया—विप्रयोगम् उपागतौ) हम तुम दोनों इस जन्म में वियुक्त हुए हैं ।

सच्चसोयप्यगडा, कम्मा मए पुरा कटा ।

ते अज्ज परिभुजामो, किं नु चित्ते वि से तथा ॥६॥

अन्वयार्थ—हे मुने ! (मए—मया) मैंने (पुरा) गभूतकी मुनि के रूप में जो (सच्च सोयप्यगडा कम्मा कडा—कटामत्यशीचप्रकृतानि कर्माणि कृतानि) अन्त्यभाषण का त्यागरूप तथा मायाचारी के वर्जन रूपमें प्रसिद्ध शुभ कर्म किये हैं (तानि कम्मा अज्ज परिभुजामो—तानि कर्माणि अद्य परिभुजे) उन कर्मोंके फलको मैं इस चक्रवर्तीके पर्यारूपमें भोग रहा हूँ । मो (चित्ते वि—चित्र अपि) चित्रके जीवरूप आप भी (से—तानि) उन चक्रवर्तीके सुखोंको (तथा) मेरी तरह (किं नु परिभुज्जे—किं नु परिभुक्ते) क्यों नहीं भोगते हैं ।

सव्वं सुचिण्ण सफलं नराणं, कटाण कम्माण न मोक्ख अत्थि ।

अत्येहि कामेहि य उत्तमेहि, आया मम पुण्णफलो ववेए ॥१०॥

अन्वयार्थ—राजन् (नराण—नराणां) मनुष्योंका (सव्व सुचिण्ण सफल भवड—सर्वं सुचीर्णं सफलं भवति) समस्त सुन्दर रीति से आचरित तप आदि कर्म सफल होते हैं (कडाण कम्माण मोक्खो न अत्थि—कृतैर्मय कर्मैर्मय मोक्ष नास्ति) आचरित कर्मोंसे मनुष्योंका छुटकारा नहीं होता है, अर्थात् कृतकर्मों का फल उनको अवश्य मिलता है वे विफल नहीं होते हैं । लौकिक जनोका भी इस विषयमें ऐसा ही मन्तव्य है—

“कृतकर्मक्षयो नास्ति कल्पकोटिशतैरपि ।

अवश्यमेव भोक्तव्यं, कृतं कर्म शुभाशुभम् ॥”

कृतकर्म कभी भी कोटीशतकल्पकालोंमें भी नष्ट नहीं होता है । चाहे वह शुभ हो चाहे अशुभ, उसका फल तो अवश्य ही भोगना पडता है, इसलिये हे चक्रवर्तिन् (मम आया—मम आत्मा) मेरा भी आत्मा (उत्तमेहि अत्येहि कामेहि—उत्तमै. अर्थ कामैश्च) उत्तम द्रव्य कामरूप तथा शब्दादिकोंको भोगने से (पुण्णफलोववेए—पुण्यफलोपपेतः) पुण्यफलसे युक्त है ।

जाणासि समूय । महाणुभाग, महिडढीय पुण्णफलोववेय ।

चित्तापि जाणाहि तहेव राय, इडिड जुई तस्स वि य प्पभूया ॥११॥<sup>१</sup>

अवधाय—जमान्तर के नामम सबोधित करत हुए मुनिराज कहत हैं कि (ममूय—समूत) ह समूत । उस तुम धपनेको (महाणुभाग—महाणुभागम्) प्रतिगय समृद्धिस मपन एव (महिडिडय—महिडिकम) चत्रवर्ती पन्की प्राप्तिसे प्रतिगय विमूति विगिष्ट मानकर (पुण्णफलोववेय जाणामि—पुण्यफलापपत्तम जानासि) सुकृतके फलका भोजना जान रह हा । (तहेव—तयव) उसी तरह (राय—राजन) हे राजन् । चित्त पिजाणाहि—चित्रमपिजानिहि) मुक्त चित्र के जीवका भी इसी तरह समझा (तस्म वि इडिणीजुईय प्पभूया—तस्यापि ऋद्धि द्युति च प्रभूता) इस चित्र के जीवका भी ऋद्धि—दासी, दास, हस्ति अथ मणि, सुवर्ण धनपाय आदि मग्द-एव तेजप्रतापरूप द्युति अत्यधिक थी ।

महत्थरूपा वयणप्पभूया गाहाणुगीया नरसघमज्जे ।

अ भिवज्जुणो सीलगुणोववेया, इहज्जयते समणोमिहजाओ ॥१२॥<sup>२</sup>

अवधाय—(महत्थरूपा वयणप्पभूया—महाधरूपा वचनाल्पभूता) धनन्त द्रव्य रूपात्मक वस्तुका विषय करने वाली होन से विस्तृत अपवाली तथा स्वल्प धनर वाली ऐसी गाथा—मूत्रपद्धति (नरमघमज्जम—नरमघमध्ये) स्पष्टविरोके विपुलजनमधुनायके बीचम (अणुगाया—अनुगीता) गाई गई (या मोच्चा—या श्रुत्वा) जिस गाथा का मुनकर (भिवज्जुणो—भिजव) भिक्षुजन (सीलगुणोववेया—सीलगुणोपपत्ता) चारित्र्य एवं गानगुणसे युक्त बनकर (इह) इस जनगामनमें (जयत-यवति) भोगप्राप्ति के लिए प्रयत्नशील बनते हैं सो मैं भी 'तामेव गाथा श्रुत्वा (ममणोमिह जाओ—धमणा जातो-स्मि) उसी गाथा को सुनकर ससार घरीर एव भोगोस विरक्त बनकर मुनि हो गया ॥ । दरिद्री हान से मुनि नहीं बना हुआ ॥ ।

१ उपरोक्त दो पदोंच चित्त मुनिने कहे थे और आज वह मुनि रूपम था । यद्यपि ई द्रव्यनिग्रह नियमादि कठिन तपश्चया तथा आभूषण आदि घरीर विनूपाय त्यागसे आज उसकी देह बान्ति बाहरसे शाखी निगती था फिर भी उसका आत्ममोक्ष तो प्रपूष ही था ।

२ समृद्धि पाकर भी सतोष न था किंतु यह गाथा मुनकर तो सांसारिक बंधन त्याग कर हा गय और त्याग ग्रहण किया ।

उच्चोदए महु कक्के व वने, पवेइवा आवसहा य रम्मा ।

इमं गिहं चित्त धणप्पभूय, पसाहि पंचालगुणोववेयं ॥१३॥

अन्वयार्थ—(उच्चोदए महु कक्के य वने—उच्चोदय मधु कर्क ब्रह्मा) उच्चोदय, मधु, कर्क मध्य एव ब्रह्मा ये पांच प्रधान प्रनाद जो मेरे निये देव कारीगरोंने बनाये हैं जो उनको तथा दूसरे(रम्मा आवसहा—रम्मा आवसथा) और भी जो सुन्दर सुन्दर भवन हैं उनको एव (धणप्प भूय—धनप्रभूत) प्रचुर मणि माणिक्य आदि रूप धनमें टनाठन भरा हुआ ऐसा (इम गिह—उदम् गृहम्) यह जो मेरा भवन है उसको कि जो (पंचालगुणोववेयं—पांचालगुणोपपेतम्) पंचालदेशके विशिष्ट मोंदर्यादि गुणोंमें सम्पन्न है (चित्त-चित्र) है चित्र । आप (पसाहि—प्रसाधि) उनका उपभोग करो ।

णट्टेहि गीएहि य चाइएहि, नारीजणाइ परिवारयंतो ।

भुंजाहि भोगाइ इमाइं भिक्खु, मम रोयई पव्वज्जा हु दुदखं ॥१४॥

अन्वयार्थ—(भिक्खु—भिद्यो) हे भिक्षो ! (णट्टेहि गीएहि य चाइएहि—नाटयै गीतैश्च वादित्रै) वक्तोस प्रकारके नाटकोंमें विविधप्रकारके गीतोसे तथा अनेक प्रकारके वादित्रोंसे(नारीजणाइ परिवारयंतो—नारीजनान् पारिवारयन्) नारीजनोंके साथ बैठकर आप (इमाइं भोगाइ भुंजाहि—इमान् भोगान् भुञ्च) इन शब्दादिक विषय भोगोंको आनन्द के साथ भोगो, क्योंकि (मम रोयई पव्वज्जा हु दुदखं—मह्य रोचते प्रव्रज्या दुःखं) मुझे आपकी दीक्षा दुःखमूल ही प्रतीत होती है ।

तं पुव्वनेहेण कयाणुरागं नराहिवं कामगुणेसु गिद्ध ।

धम्मसिञ्चो तस्स हियाणुपेही, चित्तो इमं वयण मुदाहरित्था ॥१५॥

अन्वयार्थ—(पुव्वनेहेण—पूर्वस्नेहेन) पूर्वजन्मके स्नेहमें (कयाणुरागं—कृता-नुरागम्) अनुरागके आधीन बने हुए तथा (कामगुणेसु गिद्ध—कामगुणेषु गृद्धम्) सुन्दर शब्दादिक विषयो में लोलुप हुए ऐसे (त नराहिवं—त नराधिपम्) उस चक्रवर्ती ब्रह्मादत्तमें (धम्मसिञ्चो—धर्माश्रित) धर्ममार्गपर आट्ट हुए तथा (तस्मिं हियाणुपेही—तस्मिंहिनानुप्रेक्षी) चक्रवर्तीके हितकी अभिलाषावाले (चित्तो-चित्र) चित्रके जीव मुनिराजने (इम वयण मुदाहरित्था—इद वचनमुदाहरत्) इस प्रकार वचन कहे—

सद्यः त्रिलविय गीय, सद्यः नट्ट विटम्बिय ।

सद्ये आभरणा भारा, सद्ये कामा दुहावहा ॥१६॥

अवयाय—ह चत्रवर्ती । मुनी (सव्य—सवम्) समस्त (गाय—गात) गीत मरी दृष्टिम् (विनवाय—विनयितम्) विनाप तु य है तथा (मव नट्ट—सव नाटय) (विटम्बिय—विटम्बितम्) सव नाटक विटवना प्राय है और (सव्य आभरणा भारा—सवाणि आभरणानि भारा) समस्त आभरण भारतु य है । अधिक नया बहू (मव कामा दुहावहा—मव कामा दुहावहा) समस्त त्रिधाक विषय ता दुखनायो ही प्रजात हात है ।

बालाभिरामेसु दुहावहेसु, न त सुह कामगुणेषु राय ।

विरक्तकामाण तथोद्यणाण, ज निवपुण सीतगुणे रयाण ॥१७॥

अवयाय—(राय राजन्) ह चत्रवर्तिन् । (बालाभिरामेसु—बालाभिरामेषु) अश्विनीजनाका ही आनदका आभास करानवाले आत्ममान विहीन प्राणिमाको न मुगवने जगनवाल तथा (दुहावहेसु—दुहावहपु) परिणाम म दुख देनेवान (कामगुणेषु—कामगुणेषु) मनान न शक्ति विषया में जान रहनेवान को (न त सुह—न तम् सुहम्) वह सुख नहीं है । (ज—जन्) जो सुख (सीतगुणे रयाण गीतगुणस्तानाम्) चारित्र्य निरत तथा (विरक्त कामाण—विरक्त कामानाम्) कामगुणाक परित्यागा और (तथोद्यणाण—तथाधनानाम्) तप हो है धन जिनक तम (भिरपुण—भिरपुणाम्) भिरपुणाका प्राप्त होना है । कहा भी है—

यच्च कामसुख लोके, यच्च दिव्य महत्सुखम् ।

तृष्णाभयसुखस्यते, नाहत षोडशी कलाम् ॥

जा मुग काम-जनित हाता है एक जा दवारा मन्त्र मुग माना जाता है न जाना ही मुग तृष्णाभयस जनित सुखके सामन मानवी कलाक बराबर भा नहीं है ।

१ यह सत्य समार ही जहाँ एक महान् नाटक है वहाँ हमारे नाटक क्या लगे ? जिस जगह कुछ समय पहले सगीत तथा नृत्य हो रहे थे वही कुछ ही समय बाद हाहाकार भरा कर्मग्न शून्य मुनाई पड़ता है सभी परिस्थिति में सगीत रित मान ? आभूषण भवत चित्रवृत्तिको पुष्ट करनवान सिनोन हैं । उनमें ममभूषणका माहकना ? भाग तो आधि, याधि एवं उपाधि इन तीनों तापा के कारण है (तो एस) दु सों के मूल में मुग वहाँ में हा सकता है ।

नरिंद ! जाई अहमा नराणं, सोवागजाई दुहओ गयाणं ।

जहि वयं सव्वजणस्स वेसा, वसीय सोवागणिवेसणेसु ॥१८॥

अन्वयार्थ—(नरिंद—नरेन्द्र)हे चक्रवर्तिन् । (नराण अहमा जाई सोवाग जाई—नराणा मध्ये अधमा जाति श्वपाकजाति )मसारमे मनुष्य जातिमे यदि कोई अधम-निकृष्ट जाति है तो वह चांडाल जाति है । (जहि वय गयाण दुहाओ—यस्मिन् गतयो कि अभूत् इति स्मरसि—उसमे रहनेवाले हम लोगो की क्या दशा थी यह बात आपको ज्ञात नहीं हैं । वहां हम दोनो(सव्व-जणस्स वेसा—सर्वजनस्य द्वेष्यौ) सर्वजनोंके लिये उस समय द्वेषी बने रहते थे और इसी स्थितिमे(सोवागणि वेसणेसु वसीय—श्वपाक निवेशनेषु अवसाव) चांडाल के घरमे रहते थे ।

तीसे य जाईय उ पावियाए, वुच्छामु सोवागणिवेसणेसु ।

सव्वस्स लोगस्स दुगुंछणिज्जा, इहं तु कम्माइं पुरेकडाइं ॥

अन्वयार्थ—(य च)पुन (पावियाए तीसे जाई य सव्वस्स लोगस्स दुगुंछ-णिज्जा सोवागणिवेसणेसु वुच्छामु—पापिकायाम् तस्याम् जात्याम् सर्वस्य लोकस्य जुगुमनीयो आवाम् श्वपाक निवेशनेषु उपितौ)निन्दनीय उसी चांडाल जाति मे मव लोगो द्वारा धृणित एव अस्पृश्य समझे जाते हुए हम लोग घरमे रहे थे (तु)परन्तु (इह—इह) अब इस जन्म मे (पुरेकडाइ कम्माइ—पुराकृतानि कर्माणि उदितानि) पुर्वजन्मो मे उपाजित विशिष्ट जात्यादिक के कारणभूत कर्म-गुभा-नुष्ठान्-हम लोगोके उदयमे आए हुए हैं ।

सो दाणिंसि राय ! महाणुभागो, महिडिओ पुण्णफलोववेओ ।

चइत्तु भोगाइं असासयाइं आयाणहेऊ अभिनिक्खमाहि ॥२०॥

१७ चांडाल जातिका अर्थ यहा चांडाल कर्म करनेवाले मे हैं । जाति से तो कोई ऊच-नीच होता ही नहीं । कर्म (कृति) से ऊचा नीचापन आता है । यदि उत्तम साधन पाकर भी पिछले भवमे की हुई गफलत इस समय पुन दुहराई तो आत्मविकास के बदले पतित हो जाओगे—इसीलिए पूर्व भवकी बातें याद दिलाई है ।

इसी चांडाल जन्ममे (पर्वत पर) जैन साधु का सत्पग मिलनेसे त्यागी होकर हमने जो शुद्ध कर्म किये थे उन्ही का यह सुन्दर फल हमको मिला है उम जमाने मे ब्राह्मणो ने चाण्डालो के समानता का अधिकार छीन लिया था ।

अवधार्य—(राय—राजन्) हे चक्रवर्ती 'जो आप उस समय समूत नाम के मुनि थे वही आप (गणित—इदानीम्) इस समय(महाणुभाओ महिडडपो पुण्णारोववेओ—महानुभाव महिद्विक् पुण्यफलोपपत्त) महाप्रभावगाली पटखट व अधिपति चक्रवर्ती हुए हो यही पूव सुवृत्त का फल है । जिसका आप इस समय भोग रह हो । अब आपका कतव्य है कि आप(असासयाइ—अगाश्वतान् क्षणमगुर(भोगाइ—योगान्)इन मनोन गल्पादिक भोगा का(चरत्तु—त्यक्त्वा) परित्याग कर (आयाणहळ—आदानहेतो) चारित्र धर्म को पालन करने के निमित्त (अभिनिक्खमाहि—अभिनिष्काम) दीप्ता धारण करो ।

इह जीविए राय ! असासयम्मि, धणिय तु पुण्णाइ अकुवमाणो ।  
सो सोयई मच्चु मुहोवणीए, धम्म अकाळण परम्मिलोए ॥२१॥

अवधार्य—(राय—राजन्) हे राजन् ! (असासयम्मि इह जीविए—अगाश्वत इह जीवित) क्षणमगुर इस जीवन में जो मनुष्य (धणिय—अधिरम्) निरततर (पुण्णाइ अकुवमाणो—पुण्यानि अकुर्वाण) पुण्य कर्मोंको नहीं करता है (सो—स) वह मनुष्य (मुच्चुमुहोवणीए—मृत्युमुखोपनीत) मृत्यु के मुख में जब पहुँचता है तब (धम्मिलोए सोमइ—अस्मिन् लोके गाचति) उस लोकमें तो चिता एवं गोक करता है परन्तु (परम्मिलोए—परस्मिन् लोके अपि) जब परलोक में भी जाता है तब भी (धम्म अकाळण—धर्म अकृत्वा) मैंने धर्म नहीं किया है ऐसा विचार करके रात दिन ब्रह्मा आदि ही होता रहता है ।

जहे ह सीहो व मिय गहाय, मच्चु णर णेइ हु अतकाले ।

ण तस्स माया व पिपा व भाया, कालम्मि तम्म सहरा भवति ॥२२॥

अवधार्य—(जहा—यया) जमे (इह) इस भसारमें (सीहो—सि) सिंह (मिय गहाय ए—मृग गृहीत्वा नयति) मृगको पकड़कर ले जाता है—और उसे मार डालता है वहाँ उसकी रक्षा करनेवाला कोई नहीं होता है उसी तरह (अनवार अतकाले) मृत्यु के अवसरमें (मुच्चु—मृत्यु) कात् १ पुण्यको (एई—नयति) परलोकमें ले जाता है । (तम्म कलम्मि—तस्मिन् काले) उस समय(माया व पिपा व भाया—माता वा पिता वा भ्राता वा)माता पिता एवं भाई (तस्स—तस्य) उस अग्रिमाण जीव (असहरा भवति—अगहरा न भवति) दु सको दूर करनेवाले नहीं होते हैं—मृत्युमयस रक्षण करनेमें समर्थ नहीं होते ।

न तस्स दुक्खं विभयंति नाइओ, न मित्तवग्गा न सुया न वाधवा ।  
इदको सय पच्चणुहोइ दुक्खं, कत्तारमेवं अणुजाइ कम्मं ॥२३॥<sup>१</sup>

अन्वयार्थ—(तम्म—तम्य) मरते हुए व्यक्तिको तत्काल प्राप्त (दुस्स—दु खम्)  
दु खको—गारीरिक एव मानसिक क्लेशको (नाइओ न विभयन्ति—जातयो न  
विभजन्ति) न अपने जन विभक्त करते हैं (न मित्तवग्गा न सुया न वाधवा—न  
मित्रवर्गा न मृता न बान्धवा ) न मित्रवर्ग न सतान और न वन्धुजन विभक्त  
करते हैं, किन्तु (इदको सय दुक्ख पच्चणुहोइ—एक स्वय दु ख प्रत्यनुभवति)  
अकेला वही एक जीव पापकर्म करनेवाला प्राणी ही स्वय दु खको अर्थात् कर्म  
विपाक जनित क्लेशको भोगता है, क्योंकि (कम्म—कर्म) कर्म (कत्तारमेव  
अणुजाइ—कर्तारमेवानुयाति) कर्ताके साथ ही जाता है, ऐसा नियम है ।

चिच्चा दुपयं च चउप्पय च, खेत्तां गेहं धण-धन्नं च सव्वं ।

सकम्म विइओ अवसो पयाइ, पर भवं सुदर पावगं वा ॥२४॥<sup>२</sup>

अन्वयार्थ—(दुपय—द्विपदम्) भार्या आदिको (चउप्पय च—चतुप्पदम्)  
हस्ती अश्व आदिको (क्षेत्र गेह धणधन्न सव्व च चिच्चा—क्षेत्र गेह धनधान्य  
मर्त्ययक्त्वा) क्षेत्रको घरको सुवर्णरजत आदि धनको शालि—चावल गेहू आदि  
धान्यो को छोड़कर (अवसो—अवग) पराधीन वह जीव (सकम्म विइओ—  
स्वकर्म द्वितीय ) अपने द्वारा कृत गुभागुभ कर्मके अनुसार (सुदर—सुन्दरम्)  
देव सम्बन्धी तथा (पावग वा—पापक वा) नारकादि सम्बन्धी (पर भव पयाइ-  
पर भव प्रयाति) अन्य जन्मको प्राप्त करता है ।

तं इक्ककं तुच्छ सरीरगं से, चिईगयं दहिय उ पावगेणं ।

भज्जा य पुत्ता वि य णायओ य, दाया रमणं अणुसंकमंति ॥२५॥<sup>३</sup>

१ कर्म ऐसी चीज है कि उसका फल उसके कर्ता को ही मिलता है ।  
उसमे अपनी जीवात्मा के सिवाय कोई कुछ भी न्यूनाधिक नहीं कर सकता । इसी  
दृष्टिसे यह कहा गया है कि तुम्हीं तुम्हारा बन्ध या मोक्ष कर सकते हो ।

२ यदि शुभ कर्म होंगे तो अच्छी गति होती है और अशुभ कर्मों के  
योग से अशुभ गति होती है ।

३ इस मसार मे सब कोई अपनी स्वार्थ-मिद्धि तक ही सम्बन्ध रखते  
हैं । अपना स्वार्थ सिद्ध हुआ कि फिर कोई पास खड़ा नहीं होता । दूसरे की  
नेवामे लग जाते हैं ।

(पञ्च) ६

अवधाय—जा पहि न अतिगय प्रिय था (तस्स—तस्य) मृतक क उस (इक्क—एकम्) अवन (तुच्छ सरारण—तुच्छ गरीरकम्) निर्जीव गरीरको (चिईगय—चित्तिगतम्) चित्तम रखकर एव (पावोण दहिय—पावकन दग्धा) फिर अग्निस जलाकर (भज्जाय पुत्ता वि य णायओ य—भावा च पुत्रोपि च तात यच्च) पत्नी पुत्र एव स्वजन (अण्ण दायार अणुमकमन्ति—अय दातार अनु सत्तामति) अपन काम आनवान अयजनका सहारा न नत है ।

उवणिज्झइ जीवियमप्पमाय, वन जरा हरइ णरस्म राय ।

पचालराया 'वयण सुणाहि, मा कासि कम्माइ महालयाइ ॥२६॥'

अवधाय—(राय—रात्रि) ह रात्रि । (जीविय—जीवितम्) यह मनुष्य जीवन (अप्पमाय—अप्रमाद) बिना किसी आनाकानीके प्रमाण समय-समय मरणके अवधिभरण अर्थात् क्षणक्षणम आयुष्यका कम हाना द्वारा (उवणिज्झ—उपनीयत) मृत्युके सम्मुख ल जाया जाता है । तथा जीवित अवस्थाम भी (जरा—जरा) उदावस्था (णरस्म वन हर—नरस्य वण हरति) इस प्रकार मनुष्यक गारारिक सावण्यको नाश करती रहती है । इसलिए (पचालराया—पचालरात्रि) ह पचाल रात्रि के रात्रि । मरे (वयण—वचनम्) हिनकर वचन (सुणाहि—शृणुष्व) सुनो-वे वचन य हैं कि आप कमस कम (महालयाइ कम्माइ मा कासि—महानयानि कर्माणि माकारि) पचन्द्रिय वधानिक बुरे कर्मों का मन करा जा नि भयकर नरक में पहुँचानेवान हात हैं ।

अह पि जाणामि चहे ह माहू, ज मे तुम साहेसि यक्क मेय ।

भोगा इमे सगकरा हवति, जे दुज्जया अज्जो ! अम्हारिसेहि ॥२७॥

अवधाय—(साहू—साधो) मुनिराज ! (जहा इह तुम मे साहेसि—यथा इह त्व म साधयसि) जिस तरह आप मामारिक पत्थरों की अनित्यताक विषयम मुझे समझा रहे हैं उस तरह (अहपि जाणामि—अहमपि जानामि) मैं भी जानना हूँ कि (इम—इम) य (भागा—भोगा) गन्ताविक भोग (सगकरा हवति—सगकरा भवन्ति) क्षमत्रियाक प्रतिबन्धक हैं । परतु (अज्जो—आय) ह आय ! (जे भागा—य भागा) जो भोग होत हैं व (अम्हारिसेहि—दुःखया—अस्मादया दुःखया) हमारे जमा स दुःख हुआ कर्ने हैं यन में उनको छोड़ने में असमर्थ हैं ।

१ वासना जगने पर भा यदि गम्भीर चिन्तन द्वारा उगता निवारण किया जाय तो पतन नहीं हो सकता ।



हृत्थिणपुरम्मि चित्ता ! दट्ठूण नरवइं महिट्ठियं ।

कामभोगेसु गिद्धेणं निघाण मसुह कट ॥२८॥

तस्स मे अप्पडिकंतस्स, इमं एयारिसं फलं ।

जाणमाणे वि जं धम्म, कामभोगेसु मुच्छिओ ॥२९॥

अन्वयार्थ—(चित्ता—चित्र) हे चित्रमुने ! (हृत्थिणपुरम्मि महिट्ठिय नरवट्ठ दट्ठूण—हस्तिनापुरे महद्विक नरपति दृष्ट्वा) मैंने सभूतमुनिके भवमे गन्तुमार चक्रवर्तीको महा श्रद्धासपन देखकर (कामभोगेसु गिद्धेण—कामभोगेषु गृद्धेन) कामभोगमे आसक्त बनते हुए उस समय (अमुह निघाण—अमुह निदानम्) अमुह निदान (कट—कृतम्) किया-यद्यपि तब आपने मुझे ऐसा करना तुमको उचित नहीं है” इस प्रकार समझाया भी था, परन्तु (अप्पडिकतन्स तस्स मे—अप्रति-क्रान्तस्य तस्य मे ) मैंने उस निदानसे अपने आपको प्रतिनिवृत्त नहीं किया था । (इम एयारिस फल—इद एतादृश फलम्) यह उमका मुझे ऐसा फल मिला है (यत्) जो (धम्म जाणमाणे वि—धर्मं जानन् अपि) श्रुतचारित्र्यरूप धर्मको जानता हुआ भी (कामभोगेसु मुच्छिओ—कामभोगेषु मूच्छित) मैं कामभोगो मे मूच्छित बना हुआ हूँ ।

नागो जहा पंकजलावसण्णो, दट्ठु थलं नाभिसमेइ तीरं ।

एवं वयं कामगुणेषु गिद्धा, न भिक्खुणो मग्गमणुव्वयामो ॥३०॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा)(जैसे पंकजलावसण्णो—पंकजलावसन्न) जलसहित कीचड़मे फसा हुआ (नागो—गज) हस्ती (थल—स्थलम्) स्थल देखकर भी (तीर नाभिसमेइ—तीर नाभिसमेति) तीर पर आने मे असमर्थ होता है (एव) उसी प्रकार (कामगुणेषु गिद्धा—कामगुणेषु गृद्धा) शब्दादिक विषयोमे आसक्त बने हुए (वयं—वयम्) हम लोग धर्मको जानते हुए भी (भिक्खुणो मग्ग मणुव्वयामो—भिक्षो मार्गं न अनुव्रजाम) साधुके मार्गका अनुसरण नहीं कर सकते हैं—

अच्चेइ कालो तरति राईओ, न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा ।

उवेच्च भोगा पुरिसं चयंति, दुमं जहा खीणफलं व पक्खी ॥३१॥<sup>१</sup>

अन्वयार्थ—राजन् ! देखो यह (कालो अच्चेइ—काल अत्येति) आयुका समय

१. युवावस्था मे जो भोग-विलास बड़े प्यारे लगते थे । वे ही वृद्धावस्था मे नीरस लगते हैं ।

निवृत्तता जा रहा है । (रात्रौ त्वरति—रात्रय त्वरत) य रातें और जिन भी वड़े वेगसं व्यतीत हो रहे हैं । (क्षीणफलद्रुम जहा पक्खी चयति तदा भागा उवच्च पुरिम चयति—क्षीणफल द्रुम यथा पत्रिण त्यजति तथा भोगा उपय पुम्प त्यजन्ति) निम्न प्रकार फलहीन वृक्षका पक्षी त्याग कर दते हैं उसी प्रकार क्षीण पुरुष का य भोग भी प्राप्त होकर परित्याग कर दते हैं ।

काम में तो सबको आनन्द होता है पर ह्रास में आनन्द कसा ? चिन्ता होनी चाहिए कि हमारा एक भी आयुका क्षण व्यर्थ व्यतीत न हो जाय । यदि तुम्हारा इस पर ऐसा कहना हो कि भल आयु व्यतीत होती रहूँ—रात्रि एक दिवस भी योंही निवृत्त जायें तो हमका इसका क्या प्रयाजन जिनसे हमको प्रयाजन है वे भोग तो हमारा आधीन हैं सो राजन् ! तुम्हारी यह भावना बिलकुल गलत है क्योंकि य भोग भी तो नित्य नष्ट हैं ।

क्षणायाम दिवसमासच्छलेन, गच्छति जीवितदलानि ।

विद्वानपि सखु कथमिह, गच्छसि निद्रावश रात्रौ ॥

जब क्षणायाम त्विम एव माम क वहान आयु ही व्यतीत होती रहती है तो वह मन्वरज का धान है कि विद्वाना को अपनी इस ऐमा परिस्थिति में निद्रा भी कम आती है ।

जइ सि भोगे चइउ असत्तो, अज्जाइ कम्माइ करेहि राय ।

धम्मे ठिगो सब्बपयाणुरुपो, तो होहिंसि देवो इगो विउगो ॥३२॥

अन्वय—(राय—राजन) हे राजन ! (जइ भोग चइउ असत्ता सि—यदि भोगान त्यक्तु अशक्न असि) यदि आप आदिभू विषयाका ध्यान में अपने आपको अशक्न मानते हो तो (धम्म ठिगो—धर्म स्थित) सम्यग्निष्ठ आदि निष्ठ जना द्वारा आचरित आचाररूप गृह्य धर्म में स्थित हान हुए तथा (सब्बपयाणुरुप—सर्वप्रजानुरुपि) सब प्राणिमा पर दयाभाव रखते हुए (अज्जाइ कम्माइ करेहि—आयाणि वमाणि कुरुष्व) निष्ठ जनोचित दया आदि सर्वमोक्षो करत रहो । (नगो—जन) इससे आप (वक्खियो) विप्रिया गति विनिष्ठ (देवो—देव) देव (इगो—इत्त) मनुष्य पयाय का छोड़कर (मनिस्सद—अविष्यसि) हो जाओगे ।<sup>१</sup>

१ गृह्यायम म मा यथागतिं त्याग किया जाय तो उत्तम दत्त प्राप्त होता है ।

न तुज्ज भोगे चइऊण बुद्धी गिद्धोसि आरंभपरिगहेसु ।  
मोहं कओ इत्तिओ विप्पलावो, गच्छामि राय आमति ओसि ॥३३॥

अन्वयार्थ—(राय-राजन्) हे राजन् ! (तुज्ज बुद्धि भोगे चइऊण न—तव बुद्धि भोगान् त्यक्तु न) आपको बुद्धि भोगोको छोड़नेकी नहीं है, आप तो (आरंभ परिगहेसु गिद्धोमि—आरम्भपरिग्रहेषु गृद्ध असि) आरम्भ मावद्य—व्यापारो मे एव मचित्त अचित्त तथा मचित्ताचित्त वतुओ को मग्रह करने रूप परिग्रह मे ही लोनुप बने हुए हो (इत्तिओ विप्पलाओ मोहकओ—एतावान् विप्रलाप मोहकृत) अभीतर जो आपको इतना समझाया गया है वह सब व्यर्थ ही सिद्ध हुआ है, अतः हे राजन् (गच्छामि) मैं अब यहाँ से जाता हूँ ! (आमतिओसि—आमत्रितोऽसि) मैं इसके लिये आपसे पूछता हूँ ।

पंचाल रायावि य बभदत्तो, साहुस्स तस्स वयणं अकाउं ।

अणुत्तरे भुंजिय कामभोगे, अणुत्तरे सो नरए पविट्ठो ॥३४॥

अन्वयार्थ—(पंचालरायाविय बभदत्तो—पंचालराजा स ब्रह्मदत्त अपि) पंचाल देशका अधिपति वह ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती भी (साहुस्स वयणं अकाउं—माघो तस्य वचन अकृत्वा) भवान्तरके भ्राता चित्रमुनि के प्रब्रज्याग्रहण तथा गृहस्थ धर्मको आराधना करनेरूप वचन के पालन करने मे अग्रमर्थ अपने को जाहिर करके एव(अणुत्तरे कामभोगे भुंजिय - अनुत्तरान् कामभोगान् भुक्त्वा) सर्वोत्कृष्ट शब्दादिक विषय—भोगो का भोग करके अन्त मे मरकर (अणुत्तरे नरए पविट्ठो—अनुत्तरे नरके प्रविष्ट) सकल नरको मे प्रधान ऐसे सातवें नरकके अप्रतिष्ठान नामके नरकावास मे जा पहुँचा ।

चित्तो वि कामेहिं विरत्ताकामो, उदत्ताचारित्तवो तवस्सी ।

अणुत्तर सजम पालइत्ता, अणुत्तर सिद्धिगइं गओ ॥३५॥ त्तिवेमि

अन्वयार्थ—(कामेहिं विरत्ताकामो—कामेभ्य विरक्तकाम) मनोज शब्दादिक विषयो से विरक्त(उदत्ताचारित्त तवो—उदारचारित्रतप) तथा सर्वोत्कृष्ट सर्वविरतिरूप चारित्र्य एव बारह प्रकारके तपोवाले ऐसे वे (तवस्सी—तपस्वी) तपस्वी चित्रमुनिराज (अणुत्तर सजम पालइत्ता—अनुत्तर सयम पालयित्वा) अतिचार रहित होने से सर्वोत्कृष्ट सर्वविरतिरूप सयमकी पालना करके (अणुत्तर सिद्धिगइं गओ—अनुत्तरा सिद्धिगनिगत) लोकोत्तर सिद्धिरूप गतिको प्राप्त हो गये । (त्तिवेमि—इति ब्रवीमि) सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामी से कहते हैं कि—हे जवू ! मैंने जैसा भगवान महावीर से सुना है वैसा यह तुमसे कहा है ।

# चौदहवां-अध्ययन

## पूर्व पीठिका

तेरहवें अध्ययन के आरम्भ में हम काम्पित्य नगर के मुनिवर सागरचन्द्र जी व गिष्य मुनिराज श्री मुनिचन्द्रजी का परिचय प्राप्त कर चुके हैं। उन्होंने गोपाल-वत्सल के चार पुत्र नन्द, सुनन्द, नन्ददत्त और नन्दप्रिय को दीक्षा देकर उनके लिए मोक्ष-माग प्रदर्शित किया था।

नन्द और सुनन्द दोनों की साधना-यात्रा का वर्णन हम पढ़ चुके हैं। नन्ददत्त और नन्दप्रिय ने भी कठोर साधना करत हुए जो पुण्याजित किया था उसने फल से वे भी मृत्यु के अनन्तर अनन्त वर्षों तक देवलोक के आनन्द का उपभोग कर सतिप्रतिष्ठित नामक नगर के एक समृद्ध सेठ के घर में युगल-मुन के रूप में उत्पन्न हुए।

बड़े होने पर उनकी चार व्यापारियों से मित्रता होगई, छोहो मित्र धन ध्यान करते हुए ससार से विरक्त होकर मुनि जीवन में प्रविष्ट हुए। इनमें से नन्ददत्त और नन्दप्रिय एवं दो अन्य मुनियों की साधना गुढ़ थी किन्तु दो मुनि विधिवत् सपत्नी जीवन का पालन नहीं कर रहे थे।

नन्ददत्त और नन्दप्रिय देवसाक के भनिनीगुल्म नामक विमान में ही रहत रहे और गेप चारों मित्रों के जीव धरती पर आगए। इनमें से शिषिला चारीके जीव स्त्रिया बने और सुदृढ आचार के जीवों ने पुरुषरूप धारण किया।

पुरुष रूप में प्रथम जीव इषुकार नगर में इषुकार राजा हुआ और दूसरा जीव उसकी कमलावती पत्नी के रूप में उसके पास आ पहुँचा।

पुरुषरूप में दूसरेजीव ने शृगुपुरोहित के रूप में जन्म लिया और दूसरा स्त्री रूप जीव यगा नामकी कन्या के रूप में उत्पन्न होकर शृगु पुरोहित से पत्नी रूप में आ मिला।

शृगुपुरोहित निस्सन्तान थे अतः वे तथा उनकी पत्नी यगा दुःखी रहा करते थे। एक दिन नन्ददत्त और नन्दप्रिय दोनों देव शृगुपुरोहित के पास जन मुनियों के वन में आए। उसने उनका आहार पानी से स्वागत किया। दोनों देवों ने उससे कहा—

‘पुरोहित श्रेष्ठ ! तुम्हारे घर में शीघ्र ही दो बालक जन्म लेंगे, किन्तु वे बाल्यकाल में ही जैन पुनि हो जाएंगे, उनके माधना-पथमें आपकी और न कोई विघ्न न होना चाहिए । देव चले गए और भृगु पुरोहित उम्र दिन की प्रतीक्षा करने लगे ।

कुछ ही समय के अनन्तर नन्ददत्त और नन्दप्रिय देव भृगु पुरोहित के पुत्रों के रूप में पृथ्वी पर अवतरित हुए । पति-पत्नी दोनों प्रसन्न हो गए । बच्चे बढ़ने लगे और क्रियोरावस्था में पहुँच गए ।

भृगुपुरोहित ने भोचा में अपने बच्चों को जैन मुनीश्वरों के सम्पर्क में मदा दूर ही रखूँगा, न वे उनके सम्पर्क में आएँ और न ही मांगु बनें, अतः वह नगर को छोड़कर पाम के कर्पट नामक ग्राम में रहने लगा । उसने पुत्रों को यह भी बताया कि—

‘बच्चों ! गक जैन साधु होते हैं, जो मृग पर कपड़ा बांधे रहते हैं और रजाहरण लिये रहते हैं, उनके पास एक झोली होती उसमें वे घानक शस्त्र लिये रहते हैं । वे बच्चों को झोली में भरकर ले जाते और मार देते हैं, अतः ऐसे साधुओं से तुम सदा दूर ही रहना । बच्चे मान गए और जैन मुनीश्वरों से भय खाने लगे ।

एक दिन दोनों बालक ग्राम में बाहर खेलने के लिये गए हुए थे । इसी समय दो जैन मुनीश्वर विहार करते हुए कर्पट ग्राम में भृगुपुरोहित के द्वार पर ही आ पहुँचे । भृगु ने उनको आहार-पानी देकर सन्तुष्ट किया और यह भी कहा

‘इस ग्राम के लोग माधु-ट्रेपी हैं, यहाँ के बच्चे माधुओं का निरादर करते हैं, अतः आप शीघ्र ही ग्राम में बाहर चले जाएँ, कहीं एकान्त में जाकर आहार पानी कर लेना ।’

मुनीश्वर ग्राम से चल दिये, नयोगवशात् वे उधर ही गए जिन पर भृगु के बालक खेलने गए थे । दोनों बालकों ने जैन मुनीश्वरों को आते हुए देखा और वे भय के कारण एक वृक्ष पर चढ़ गए । जैन मुनीश्वर भी उसी वृक्ष के नीचे आकर बैठ गए और रजाहरण से स्थान को शुद्ध कर झोली से आहार-पानी निकाल कर, ग्रहार करने लगे ।

वृक्ष पर चढ़े हुए बच्चों ने उनकी समस्त क्रियाओं को देखा और सोचा हमारे पिता को व्यर्थ का भ्रम हो गया था । इनकी झोली में तो कोई शस्त्र

नहीं । वृत्त म नाच उतर आए और दोनों न मुनि-बरो की सांर बन्दना की और अपने पिता की कहा हुई बातें उन्हें बताई ।

मुनीश्वर न उह अहिमा घम का उपेक्षा किया और बालक उनमें अत्यंत प्रभावित हुए और बाल—मन्मथन आप पुष्कार नगर म जा रह हैं हम माता पिता की आज्ञा लेकर नीध हो आपकी सेवा म उपस्थित हाग । हम भी घम भाग का नान देकर अपना अनुगामी बनान की कृपा करें ।

मुनीश्वर पुष्कार नगर म चल गए । बालक घर आ गए । बालक न अपने माता पिता के साथ जा बराग्य चचा की उनकी वैराग्यवृत्ति से प्रभावित होकर मगपुत्रादित उसका पत्नी मन्मा भी पुत्रों के साथ हा दाक्षित होकर साधना करने लग । इस अवसर पर राजा इष्कार और उसकी रानी कमला बना भा प्रश्रया ग्रहण कर मुनि जीवन म प्रविष्ट हुए ।

इन छ जीवों के मी आश्रयान का वरुण १४वें अध्यायन म प्रस्तुत किया गया है ।



## चौदहवाँ अध्ययन

देवा भवित्ताण पुरेभवम्मि केईचुया एगविमाणवासी ।

पुरे पुराणे इसुत्तरनामे, खाए समिद्धे सुरलोगरम्मे ॥१॥

अन्वयार्थ—(पुरेभवम्मि—पुरामवे)पूर्व भव मे (एगविमाणवासी—एक-विमान वासिन) मोघमंदेवलोकातर्गत नलिनी गुल्म नामक विमानके निवाम (देवाभविताण—देवा.भूत्वा)हम देव की पर्यायमे ये,वहा के भोगोको भोगकर फिर वहा से (केई—केऽपि) कोई-अर्थात् छह देव(चुया—च्युता) पृथ्वी पर आए और (सुरलोगरम्मे—सुरलोकरम्मे) देवलोक जैसे मनोरम तथा (समिद्धे—समृद्धे) धनधान्यसे परिपूर्ण ऐमे (इसुत्तर नामे पुरे—इपुकारनाम्नि पुरे) इपुकार नाम के पुरमे जो (पुराणे—पुराणे) पुराना एव (साए—व्याते) प्रसिद्ध शहर था वहाँ उत्पन्न हुए ।

सकम्मसेसेण पुराकएण, कुलेसुदग्गेसु य ते पसूया ।

निविण्ण संसारभया जहाय, जिणिदमग्गं सरणं पवण्णा ॥२॥

अन्वयार्थ—(ते—ते) वे छह ही जीव (पुराकएण सकम्मसेसेण—पुरा-कृतेन स्वकर्मशेषेण) पूर्व जन्म मे समुपाजित एव फलभोग से अवशिष्ट शुभ-कर्मों के प्रभावसे (उदग्गेसु कुलेसु पसूया—उदग्रेषु कुलेषु प्रसूता) उच्चकुलो मे उत्पन्न हुए । पुन (संसारभया निविण्ण—संसारभयात् निविण्णा) संसार के भयसे उद्भिन्न होकर (जहाय—त्यक्त्वा) कामभोगोका परित्याग करके (जिणिदमग्गं सरणं पवण्ण—जिनेन्द्रमार्गं शरणं प्रपन्ना) तीर्थं करोपदिष्ट सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रात्मक मोक्षमार्गकी शरणमे आये ।

पुमत्तामागम्म कुमार दो वि, पुरोहिओ तस्स जसा य पत्ती ।

विसालकित्ती य तहोसुयारो, रायस्य देवी कमलावई य ॥३॥

अन्वयार्थ—(दो वि—द्वौ अपि) वे दोनो नन्ददत्त और नन्दप्रिय नामक गोपाल-पुत्रो के जीव (पुमत्रमागम्म—पुस्त्वमागम्य) पुरुषत्व प्राप्त कर (कुमारो—कुमारो) भृगु पुरोहित के पुत्र रूप मे उत्पन्न हुए (पुरोहिओ—पुरोहित) तृतीय वसुमित्र का जीव ही भृगु पुरोहित के पुत्र रूप मे उत्पन्न हुआ । चौथा वसुदेव का जीव (तस्सज्जाय पत्ती—तस्य च यथा पत्नी) उस पुरोहित की

यगा नामकी पत्नी व रूप म उत्पन्न हुआ (विशाल किन्तीय—विशालकीतिचि)  
पाचवा वसुप्रिय जीव विशालकीति सम्पन्न (दुसुयारा राय—दुसुकार राजा)  
दुसुकार नामका राजा हुआ घोर छठवा धनन्त का जीव (कमलावर्क देवी—  
कमलावती देवी) उस राजा की कमलावती नामकी पत्नी व रूप म उत्पन्न हुआ।

इस प्रकार चार जीव ब्राह्मणकुल म घोर दो जीव क्षत्रिय कुल में  
उत्पन्न हुए।

जाईजरामञ्जुभयाभिभूया, बहि विहाराभिदृष्टिचिच्छा।

ससारचक्रम् विमोक्षणद्वारा, दृष्टून् ते कामगुणे विरता ॥४॥

अव्याय—( जाईजरामञ्जुभयाभिभूया—जातिजरामञ्जुभयाभिभूती )  
जन्म जर मरण व मयस डरे हुए इसीनिष्ठ (बहि विहाराभिनिविष्टचित्ता  
बहिर्विहाराभिनिविष्टचित्ती) ससार म यवया भिन्न जा सात्त्विक प्रपद्यमान रूप  
भोग है उगम मन लगान वाल (त—ती) व दोनों कुमार (दृष्टून्—दृष्टवा)  
मुनिया की देखकर यवया य कामगुण अनित्य हैं इस प्रकार विचार  
कर (ससारचक्रम् विमोक्षणद्वारा—ससारचक्रम् विमोक्षणाद्यम्) ससार  
रूप चक्र का परित्याग करने व निष्ठ (कामगुणे विरता—कामगुणे विरक्ती)  
कामगुण के विषय म विरक्त हो गये।<sup>१</sup>

पियपुत्तगा दौन्ति वि माहणस्स, सकम्म सीलस्स पुरोहिस्स ।

सरित्तु पौराणिय तत्ता जाइ, तत्ता चिष्ण तव सज्जम च ॥५॥

अव्याय (तत्ता—तत्र) इगुत्तार पुरम (सकम्मसीलस्स—स्वकर्म  
नीलस्य) पठन पाठन यजन दान प्रतिग्रह रूप दृष्टकर्म व सील (पुरोहिस्स  
पुरोहितस्य) पुरोहित—गाति कर्म करान वाले भगु नामक (माहणस्स—ब्राह्मणस्य)  
ब्राह्मण के (दा वि पियपुत्तगा—द्वौ धवि प्रियपुत्रको) व दोनों प्रिय पुत्र (पारा  
गियत्ताइ—पौराणिकीम् जातिम्) पूर्वमव सम्बन्धी धपना जानिकी तथा  
(मुचिष्ण तव सज्जम च सरित्तु—मुचोण तप सयम च समत्वा) पूर्व भयमें  
अच्छी तरह म आचरित तप धनगानान्त्रिक बारह प्रकार व सयम की स्मृति  
करके (कामगुणे विरक्ती) कामगुणो व विषया से विरक्त हो गये।

ते कामभोगेसु असज्जमाणा, माणुस्स एसु जे यावि दिट्ठ्वा ।

मोक्खाभिक्खी अन्नियायसड्ढा, ताप उवागम्म इम उदाहु ॥६॥

ब्राह्मण पन्था म मुनीवरों व ध्यान म पूर्व भव की स्मृति जागृत हो  
गई घोर व मनार की त्यागकर मोक्षप्राप्ती होन का इच्छा करने लगे।



अन्वयार्थ—(भागुस्मएम्—मानुष्यकेषु) मनुष्य भव मन्वन्धी (कामभोगेभ्यु—कामभोगेषु) मुन्दर गन्दादिक विषयो मे तथा (जे यावि दिव्या—ये चापि दिव्या) जो देव मन्वन्धी कामभोग हैं उनमें भी (अनञ्जमाणा—अमज्य-माणा) नहीं फमने की कामनावाने, किन्तु (मोक्षामिका—मोक्षामिका-दिणी) मुक्ति की ही अभिलाषा वाले, उमीलिये (अभिजायमउढा—अभिजात-श्रद्धा) आत्मकल्याण की दृढ रचिवाले वे दोनों कुमार (ताय उवागम्म—तातमुपगम्य) पिता के पास आकर (इम—इदम्) ये वचन (उदाहृ—उदाहरताम्) कहने लगे ।

असासयं ददु इम विहार, बहुअंतराय न य दीह माउं ।

तम्हा गिहसी न रइ लभामो, ग्रामंतयामो चरिस्सामु मोणं ॥७॥

अन्वयार्थ—(उम - इमम्) इस समार के (विहार—विहारम्) मनुष्य के समस्त निवास स्थान (ग्रामाय—ग्रामाश्रयम्) अशाश्वत अर्थात् अनित्य हैं । तथा (बहुअंतराय—वहन्तरायम्) प्रचुर आधि एव व्याधि तप विघ्नो से युक्त है एव (आउ दीह न—आयु न दीर्घम्) जीवन का प्रमाण भी अत्यन्त छोटा है ऐसा (ददु—दृष्ट्वा) देखकर है तात । हम लोग (गिहसी रइ न लभामो—गृहे रति न लभावहे) गृहस्थाश्रम में श्राति प्राप्त नहीं कर सकते हैं, (तम्हा—तस्मात्) इसलिए (ग्रामतयामो—ग्रामंत्रयाव.) आपमें श्राज्ञा चाहते हैं कि (मोण चरिस्सामु—मीन चरिष्याव) हम समय अभीकार करेंगे ।

अह तायओ तत्थ मुणीण तेसि, तवस्स वाघायकरं वयासि ।

इमं वयं वेय वियो वयंति, जहा न होई असुआण लोगो ॥८॥

अन्वयार्थ—(अह अथ) पुत्रो की इस प्रकार भावना प्रकाशित होने पर (तेसि मुणीण—तयोमुन्यो) उन आवमुनियो के (तायओ—तातक) पिता भृगु पुरोहित ने (तवस्स वाघायकर इम थय वयासि—तपसो व्याघातकर इद वच अवादीत्) उनके तप एव समय को व्याघात पहुँचाने वाले इस प्रकार के वचन कहे कि—हे पुत्रो ! ॥(वेदवियो—वेदविद) वेदको जाननेवाले विद्वान् (इम वयं वयंति—इद वचन वदन्ति) ऐसा कहते हैं (जहा—यथा) जैसे कि (असुआण लोगो न होई—असुताना लोक न भवति) पुत्र रहितों का परलोक नहीं सुधरता, अर्थात् उन्हें परलोक में सद्गति प्राप्त नहीं होती ।

अहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे, पुत्ते परिट्ठप्प गिहसि जाया ।

भुच्चाण भोए सह इत्थियाहि, आरण्णगा होइ मुणी पसत्या ॥६॥

अन्वयाय—हे पुत्रो ! तুম दोना (वए अहिज्ज—वेदान् अधीत्य) वदो को पढ करने तथा (विप्पे परिविस्स—विप्रान् परिवेप्य) ब्राह्मणों को भोजन करवा कर एव (जाया पुत्ते गिहसि परिट्ठप्प—जातान् पुत्रान् गृहे परिष्ठाप्य) अपने पुत्रों को घरमें स्थापित करके—कला सिखलाकर एव विवाहित कर उनक ऊपर अपना गृहस्थाश्रम का भार रख कर (इत्थियाहि सह भोए भुच्चाण—स्त्रीभि सह भोगान् भुक्त्वा) स्त्रियों क साथ मनोन गंगादिक भागोंको भोग कर पश्वान् (आरण्णगा पसत्या मुणी होइ—आरण्यकी प्रगस्तो मुनी भवेत्) आरण्यवासी व्रतधारी होकर प्रगसनीय तपस्वी बन जाना ।<sup>१</sup> इस गाथा में अहिज्ज वेए पद द्वारा ब्रह्मचर्याश्रम 'आरण्णगा' पद द्वारा वानप्रस्थाश्रम एवं 'मुणी' पद द्वारा स यासाश्रम का संकेत किया गया है ।

सोयगिणा आयगुणिधणेण, मोहानिला पज्जलणाहिण ।

सनत्ताव परितप्पमाण, बहूहा बहु च ॥१०॥

पुरोहित त कमसोऽणुगित, निमतयत्त च सुए धणेण ।

अहवकम कामगुगहि चेव, कुमारगा से पसमिक्ख वक्क ॥११॥

अन्वयाय—(आयगुणिधणेण—आत्मगुणे धनेन) आत्माके कमक्षयोपम आदिने समुद्भूत जो मय्यग-दान आदि गुण हैं वे ही जिसके लिए जलाने योग्य इधन स्वरूप हैं तथा (मोहानिला पज्जलणाहिण—मोहानिलाः प्रज्वलनाधिकेन) मोहोत्पत्ति पवनमे ही जो अधिक ज्ञानायुक्त की जाती है ऐसी (सोयगिणा—शाश्वतिना) गौर रूप अग्नि से (सततमाव—सततमावम्) सतत हुआ है अन्त वरुण त्रिमका और इमीलिए (परितप्पमाण—परितप्त मानम्) समस्त गरीरम गौरीके आवेगस प्रादुर्भूत दाहसे सब ओरसे जलता हुआ तथा (बहु बहूया तालप्पमाण—बहु बहुना तालप्पमानम्) अनेक प्रकार

१ उम समय दान और अध्ययन से ब्राह्मण धर्म के प्रमुख धर्म माने जाते थे । कुल धर्म को छाप सब पर रन्ती है, इसलिये ब्रह्मचर्याश्रम के बाद गृहस्थ और गृहस्थ के बाद वानप्रस्थादि का संकेत किया गया है । वस्तुतः यहाँ पुरोहित का पुत्र माह ही यवन हो रहा है ।

से मोहावीन बनकर दीनहीन वचन बोलनेवाले एव (मुए अगुणिगुत — मुती अनुनयन्तम्) पुत्रोको विषयमुख प्रदर्शक वचनो द्वारा “धम्मे ही रहो” उस प्रकार कहकर मनानेवाले तथा (धणेण निमतयन—धनेन निमन्त्रयन्त) उनको धनका प्रलोभन दिखाकर अपने वशमे करने की भावनावाने, तथा (जहक्कम कामगुहेहि चैव—ययाक्रम कामगुणैश्चैव) यथाक्रम काम भोगो द्वारा भी हे पुत्रो ! वेदो को पढो, ब्राह्मणो को जिमाप्रो, भोगोको भोगो, उम प्रकार रिक्तानेवाले उम अपने पिता (पुरोहित्य—पुरोहितम्) पुरोहित को (पममिक्ख—प्रसमीक्ष्य) देखकर (ते कुमारगा—तो कुमारकी) उन दोनो कुमारो ने उम प्रकार (वक्क—वाक्यम्) वचनो को कहा—

वेया अहीया ण हवन्ति ताणं, भुत्ता दिया णिति तमं तमेणं ।

जाया य पुत्ता न हवन्ति ताणं, को णाम ते अनुमन्नेज्ज एयं ॥१२॥

अन्वयार्थ—हे तात ! (अहीया वेया ए ताण हवति—ग्रधीता वेदा त्राण न भवन्ति) पढे गये वेद इस जीवका रक्षण नहीं कर सकते हैं (भुत्ता दिया तमतमेण णिति—भुत्त्वा द्विजा तमस्तमाया खनु नयन्ति) ब्राह्मणो को भोजन कराने से भी इस जीव की रक्षा नहीं हो सकती, प्रत्युत इस क्रिया मे अधिक आरम्भ और समारभ होनेसे भोजन करानेवाले जीव मरकर तमस्तमा नामके नरक मे ही जाते हैं, क्योंकि दु शील एव आचरणहीन ब्राह्मणो को भोजन कराना भी हमारी रक्षा का उपाय नहीं है (जायाय पुत्ता ताण न हवति—जाता पुत्रा त्राण न भवन्ति) पुत्र भी उत्पन्न हो गये तो क्या इनसे भी पापके उदय से नरक मे पडने वाले आत्माका उद्धार नहीं हो सकता, अत हे तात ! (को नाम एय अनुमन्नेज्ज—को नाम एतत् अनुमन्येत्) आपके इस कथन को कौन ऐसा बुद्धिमान् है जो मत्यार्थरूप मे अंगीकार कर सकता है ।<sup>१</sup>

खणमित्त सुक्खा बहुकाल दुक्खा पगामदुक्खा अनिगामसुक्खा ।

संसारमोक्खस्स विपक्खभूया, खाणी अणत्याण उ कामभोगा ॥१३॥

अन्वयार्थ—हे तात ! (कामभोगा—कामभोगा) कामभोगो से (खणमित्त-

---

धर्म के वास्तविक आचरण को त्यागकर केवल ब्राह्मण-भोजन कराने से और अनेक प्रकार के दुराचरण करते हुए भी केवल वेदाध्ययन से मुक्ति नहीं हो सकती । मोक्ष का साधक तो सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन एव सम्यक् चारित्र्य ही हो सकता है ।

मुक्त्या—क्षणमात्र सौम्या ) जीवोको क्षणमात्र के निय ही सुख प्राप्त होता है, अर्थात् सवन करने के समय में भी इनमें स्वल्प ही सुख मिलता है बाद में तो (बहुकाल दुःखा—बहुकाल दुःखा ) इनमें पल्यापम एवं सागरापम कालतक जीवका नरक निगोत्रादिकके दुःख ही भागने पड़ते हैं । यदि कोई महा एसी ध्यानाका करे कि रागादियों की तरह अवस्था ध्यानादियों की तरह प्रकृष्ट सुखार्थों के लिए बहुकाल व्यापार दुःख भी ग्रस्य हो जाता है जबकि वह क्षणमात्र सुख भी प्रकृष्ट—अत्यधिक ही तो । उसी ध्यानाका के समाधान निमित्त कहते हैं कि ये कामभाग (धनियाममुक्त्या—धनियाम सौम्या ) तुच्छ सुख देनेवाले हैं वस्तु निकाम—अत्यंत सुखप्रद नहीं है तथा (पणामदुःखा—प्रकामदुःखा ) अत्यंत दुःख देनेवाले हैं नरक वेदना रूप अत्यंत दुःखा देनेवाले हैं (ससार माकम्बुस विपक्वमूया—ससार मानस्य विपक्वमूता ) इसलिए ये कामभागों ससार में मुक्त होने में अट्टराय रूप हैं । तथा (धनयाणव्याणी—धनयाना स्तनि ) एहरीकिव धनार्थों की ये खान हैं । तात्पर्य यह है कि ये काम भोग काल एवं परिमाण की अपेक्षा अत्यंत सुख जनक एवं धनमत्त दुःख वधक हैं । ससार परिभ्रमण में ये ही प्रधान रूप में कारण हैं तथा इसलिये सम्बन्धी एवं परलोक सम्बन्धी समस्त धनार्थों के ज्ञान रूप हैं ।

परिव्ययते अणियत्तकामे, अहो य राओ परितप्पमाणे ।

अनप्पमत्ते धणमेसमाणे, पप्पोति मच्चु पुरित्ते जर च ॥१४॥

अवयाय—(अनियत्तकाम—अनिवृत्तकाम ) जिसकी विषयोपभोग तृप्णा निवृत्त नहीं होती है एसा (पुरित्ते—पुण्य ) पुण्य (अहो य राओ परितप्पमाण—अहो ये राओ परितप्पमान ) रात दिन उसकी पूर्ति की चिन्तास सतप्त होता रहता है और (परिव्ययते—परिव्ययन्) इधर उधर विषय सुखों की प्राप्ति के निय धूमता हुआ वह (धणमसमाण—धनमपयन्) धनकी इच्छा किया करता है तथा (अनप्पमत्ते—अय प्रमत्त ) अय अपन में भिन्न जनोंमें उनका भरण पोषण की चिन्ता में पड़कर ससार में पार हाने रूप आत्मनाश में प्रमाणी बन जाता है । इस तरह प्रमादी बना हुआ यह मनुष्य (जरा मच्चु च पप्पोति—जरा मृत्यु च प्राप्नोति) जरावस्थाका एवं मृत्युका प्राप्ति कर लेता है ।<sup>१</sup>

१ आसक्ति मनुष्य को आत्ममात्र से भ्रष्ट कर देती और आत्मभ्रष्ट मनुष्य असत्य के मार्ग पर भटकता हुआ समस्त जीवन व्यर्थ खो देता है ।

इमं च मे अतिथि, इमं च नतिथि, इमं च मे किञ्च इमं अकिञ्च ।

तं एवमेव लालप्पमाणं, हरा हरन्ति त्ति कहं पमाओ ॥१५॥

अन्वयार्थ—(इम—इदम्) यह धन धान्यादिक (मे—मे) मेरे हैं और (इम—इदम्) यह रजत सुवर्णादिक भी (मे—मे) मेरे हैं (नतिथि—नास्ति) नहीं है। तथा (इम मे किञ्च इम अकिञ्च—इद मे कृत्य इद अकृत्यम्) यह नवीन मकान ज़िम्मे छोड़ो ही ऋतुग्रामे आराम मिल सके मुझे बनवाना है, तथा यह जो मेरे घर पर हानिकारक व्यापार आदि चल रहे हैं उन्हें बन्द करना है क्योंकि वे अकरणी हैं। (एव—एवम्) इस प्रकार के नाना विकल्पों में पड़कर (लालप्पमाण—लालप्यमानम्) व्यर्थ ही बातें बनानेवाले उस मनुष्य को (हरा—हरा) दिन और रात्रियों (हरति—हरन्ति) इस भवसे उठाकर दूसरे भवमें पहुँचा देती है, अतः (कह पमाओ—कथ प्रमाद) धर्म में प्रमाद करना कैसे उचित माना जा सकता है ? कभी नहीं ।<sup>१</sup>

धणं पभूयं सह इत्थि आहिं, सयणा तहा कामगुणा पगामा ।

तवं कए तप्पइ जस्स लोओ, तं सव्व साहीणमिहेव तुब्भं ॥१६॥

अन्वयार्थ—हे पुत्रो ! देखो (जस्स कये—यस्यकृते) जिस वस्तु की प्राप्ति के लिए (लोओ—लोक) लोक (तव तप्पइ—तप तप्यते) तप द्वारा शरीर को तपते हैं (तमव्व—तत्पर्वम्) वह सब (तुब्भ इहेव साहिण—युवयो, इहेव स्वाधीनम्) तुम दोनों के पास इस घरमें विद्यमान है। (पभूय धण—प्रभूत धनम्) बहुत धन है तुम कुछ भी न कमाओ तो भी वह समाप्त नहीं कर सकता है आनन्द से बैठे बैठे खा सकते हो। (इत्थिआहिं मह सयणा—स्त्रीभि सह स्वजना) स्त्रियाँ भी हैं माता पिता भी हैं (पगामा कामगुण—प्रकामा कामगुणा) सुन्दर गन्दादिक विषय भी है। फिर कहो वेटा ! तुम अब किस वस्तुको प्राप्त करने के लिये तपस्यामें उद्यमशील हो रहे हो। इन दोनों भाइयोंका इस समय यद्यपि विवाह नहीं हुआ है फिर भी “स्त्रियाँ हैं” ऐसा जो कहा गया है वह

---

१ ममत्व के दूषित वातावरण में अनेक प्राणी घुट रहे हैं, कर्तव्य और अकर्तव्य के विवेक के अभाव में अपने जीवन के अमूल्य क्षणों को नष्ट कर रहे हैं।

उनकी योग्यता का नकर कहा गया है । अर्थात् यदि वे चाहेंगे तो अनेक हो सकते ।<sup>१</sup>

घणेण किं धम्मधुराहिगारे, सयणेण वा कामगुणेहि चेव ।

समणा भविस्सामु गुणोहघारी, बहि विहारा अभिगम्म भिक्ख ॥१७॥

अवयाय—ह पिताजी । (धम्म धुराहिगारे—धम्म धुराधिकार) धर्मा चरण करने में (घणेण किं—घनेन किम्) हम धन से क्या प्रयोजन है । (सयणेण वा किं—स्वजनेन किम्) तथा स्वजनो से भी क्या प्रयोजन है (काम गुणेहि चेव किं—कामगुणचैव किम्) और क्या प्रयोजन है मनोज्ञ आदिक विषयास वन्मे भी यही बात समझाई गई है— न प्रजया घनेन त्यागेनकेना मृतत्वमानु श्रुतियोंने तो त्यागसे ही मोक्ष प्राप्त किया है सत्तान अवया धनस नही । अतः हम लोग भी (भिक्ख अभिगम्म—भिक्षा अभिगम्य) उद्गम उत्पन्न आदि होना से रहित पिण्ड ग्रहण रूप भिक्षाको प्राप्त करके (बहि विहारा—बहिर्विहारी) द्रव्य और भाव से अप्रतिबद्ध—विहारवाल होठ हुए (गुणोहघारी—गुणोपधारिणी) सम्यग्गानान चारित्र्य आदि गुण समूहों से सम्पन्न (समणा भविस्सामु—अमणो भविष्याव) मुनि होवेंगे ।<sup>२</sup>

जहा य अग्गी अरणीसतो, खीरे घय तिल्लमहा तिल्लेसु ।

एवमेव जाया मरीरमि सत्ता, समुच्छई नासइ नावच्चिट्ठे ॥१८॥

अवयाय—(जाया—जाती) ह पुत्र । (जहा—यथा) जैसे (अग्गी अरणीसत—अग्नि अरणी) अरणि काष्ठ में पहले से अग्नि (असतो—असन्) नहीं होता है परन्तु रगड़ने से (समुच्छई—समुच्छति) वह वहा उत्पन्न हो जाता है और (जहा—यथा) जैसे (खीरे—पीरे) दूध में पूर अविद्यमान (घय समुच्छई—घत समुच्छति) घत उत्पन्न हो जाता है (तिल्लसु तिल्ल—तिल्लसु तैलम्) तिल में तल उत्पन्न हो जाता है । (एवमेव—एवमेव) इसी तरह (सगीरमि—सरीर) सरीर में पूर अविद्यमान (सत्ता—सत्त्वा) जीव भी (समुच्छई—समुच्छति) उत्पन्न हो जाते हैं । नासइ—नश्यति) नष्ट हो

१ आशय यह है कि तप का फल सुख प्राप्ति है और वे समस्त सुख इस घर में ही तुम्हें अनायास उपलब्ध हो रहे हैं तो फिर तप किस लिये करना चाहते हो ।

२ हम विश्वबन्धुत्व की महान् साधना के लिये मुनि बनकर तप करना चाहते हैं । आदि साधु बनकर आत्मगुण की आराधना करना चाहते हैं ।

जाते हैं । ( नावचिट्ठे—नावतिष्ठन्ते ) शरीर नागके अनन्तर नहीं रहते है । अतः जब शरीर के नाग होते ही जीव नष्ट हो जाते हैं तो फिर धर्मागम के विपाकको अनुभव करने के लिये उनका परलोक में जाना एक कल्पित बात ही है । अतः हममें यह बात मिथ्या होती है कि जीव का पुनर्जन्म नहीं होता ।

नो इन्द्रियगिज्ज अमुत्तभावा अमुत्तभावा वि य होइ निच्चो ।

अज्झत्थहेऊं नियओस्सवंधो, संसारहेऊं च वयंति वंधं । १६॥

अन्वयार्थ—हे तात ! आपका कहना है कि प्रत्यक्ष प्रमाण में आत्माका ग्रहण नहीं होता, अतः वह दशविपाण (सुरगोश के नीचे) की तरह अमृत है सो ऐसा करना आपका ठीक नहीं है, क्योंकि वह प्रत्यक्ष द्वारा (अमुत्तभावा—अमूर्तभावात्) अमूर्त होने से (नो इन्द्रियगिज्ज—नो इन्द्रियग्राह्य) किसी भी इन्द्रिय का विषय नहीं है । अमूर्त का तात्पर्य—रूपादिक विशिष्टत्व का अभाव है । आत्मा अमूर्त है इसका तात्पर्य है आत्मामें रूपादिक कोई भी गुण नहीं है । तथा (अमुत्तभावा वि निच्चो—अमूर्त भावात् अपि नित्य) अमूर्त होने पर भी यह नित्य है । (अज्झत्थ हेऊं अस्स वधो नियओ—अध्यात्म हेतु अस्य वध नियत) मिथ्यात्व आदि कारण ही इनके वधके कारण हैं । (बंध मसारहेउ वयति—बन्धन् मसारहेतु वदन्ति) वधका होना ही संसारका कारण कहा गया है ।<sup>१</sup>

जहा वयं धम्ममयाणमाणा, पावं पुरा कम्ममकासि मोहा ।

ओरुज्झमाणा परिरिक्खयंता, तं नेव भुज्जो वि समायराभो ॥२०॥

अन्वयार्थ—हे तात ! (जहा—यथा) जिस प्रकार (पुरा—पुरा) पहिले (ओरुज्झमाणा—अवर्द्ध्यमाना) घर से नहीं निकलने दिये गये तथा (परिरिक्खयता—परिरक्ष्यमाणाः) माधुओ के विषय में अहित कारित्व बुद्धि को उत्पन्न कराके उनके दर्शन करने से भी रोके गये (वयं—वयम्) हम लोगो

१ दो प्रकार के पदार्थ हैं—नित्य और अनित्य, जो पदार्थ अमूर्त हैं वे नित्य हैं जैसे आकाश अमूर्त है, अतः वह नित्य है । जीव भी अमूर्त है, अतः वह भी नित्य है, किन्तु जीवात्मा कर्मबन्ध से बंधा हुआ होने के कारण परिणामी नित्य है अर्थात् वह जैसे कर्म करता है उसीके अनुरूप छोटे-बड़े, ऊच-नीच शरीर धारण करता रहता है ।

ने (धम्ममयाणमाणा—धम्ममजानाना ) धम्म को नहीं जानत हुए (मोहा—माहान्) अनान स (पाव कम्म अकामि—पापकर्म अकाम्) मुनिया के दान प्राप्ति नहीं करने रूप पापकर्म किया (त—तन्) वह पापकर्म धव (भुज्जोवि नव ममायसामो—भूयोऽपि नव ममाचराम ) हम लोग फिरम नहीं करगे । यथान् जिस प्रकार हमलोगान आपकी वाताम आनर मुनिया क दान सेवा प्राप्ति अवनकी वचित रखा है वमा काम अब हमस नहीं हो सवेगा ।<sup>१</sup>

अबभाह्यमि लोगम्मि, सव्वमो परिवारिए ।

अमोहाहि पडतीहि, गिहमि न रइ सभे ॥२१॥

अवपाय—हे तान ! (अभाह्यमि—अभ्याहते) प्रत्यक्ष रूप से पीडित तथा (सव्वमा—सर्वत) सब आरम (परिवारिए—परिवारित) परिवेष्टित एवं (अमोहाहि पडतीहि—अमोघामि पतनीमि) अमोघ सप्त गन्ध धार से पीडित (लागम्मि—लोके) इस लोकम हम लाग (गिहमि रइ न रभे—गृहे रति न समामहे) घरम रहकर कभी भा आन प्राप्त नहीं कर सकन हैं । तात्पर्य यह है कि—जिस प्रकार बागुरासे वष्टित मृग तीक्ष्ण एवं अमोघ बाणों द्वारा व्याध से आहत होकर कहीं पर भी आन नहीं पा सकने हैं ।

केण अबभाहो लोमो, केण वा परिवारिमो ।

का वा अमोहा सुत्ता, जाया ! चित्तवरो हुमि ॥२२॥

अवपाय—आमा—जाती) हे पुत्रो ! यह तो बताओ कि (अय लोमो—अय लोक ) यह नाक व्याध के समान (केण अबभाहो—केन अभ्याहत ) किसके द्वारा पीडित हो रहा है ? (केण वा परिवारिमो—केन वा परिवारित ) तथा बागुरा-भृगवधनी के समान किस पक्षी से परिवारित-परिवेष्टित हैं । एवं (का वा अमात्ता सुत्ता—का वा अमोघा उक्ता) इसमें अमोघ गन्ध

---

१ जब तक हम भी वास्तविक ज्ञान को प्राप्त नही कर पाए थे । तब तक हम भी लोक परमांक पाप-पुण्य प्राप्ति की मत्ता को स्वीकार नही करते थे किन्तु अब ज्ञान प्राप्ति के अनंतर हम पाप पुण्य प्राप्ति की मत्ता में पुण्य विश्वास हो गया है ।



तुम्हें घातक कौन है ? (चिन्तावरो हुमि—चिन्तावरो भवामि) उन्हें जानने के लिये मैं चिन्तित हूँ अतः तुमने जानना चाहना है ।

मच्छुणाऽऽभाह्यो लोगो, जराए परिवारिओ ।

अमोहा रयणी वुत्ता, एवं ताय ! वियाणह ॥२३॥

अन्वयाय हे तात ! उस लोक में व्याघ्रके म्यानापन्न मृत्यु हे उसलिये (मच्छुणा लोगो अम्भाह्यो—मृत्युना अथ लोक अभ्याहत ) उस मृत्युमें यह लोक सदा पीड़ित हो रहा है । ऐसा उस लोकमें एक भी प्राणी नहीं, न हुआ, न होगा, कि जिसके पीछे मृत्यु न हो ।

तीर्थकरा गणधरा, नुरपतयदचक्रि केशवारामाः ।

सर्वेऽपि मृत्युवशगा शेषाणामत्र का गणना ॥”

चाहे तीर्थकर हो, चाहे गणधर हा, चाहे नुरपति-उन्द्र हो, चाहे चन्द्रवर्मा हो केगव-चमुदेव, राम-बलदेव, कोई भी धर्मो न हो सभी मृत्युके वशगत बने हुए हैं । जब ऐसे २ भाग्य जानियों की यह दशा है तो हमारे जैसे की गणना ही क्या है । (जराए परिवारिओ—जस्मा परिवारित ) मृग वागुरा-जानके तुल्य जरा है । सो यह लोक उस जरा से परिवेष्टित हो रहा है । तथा (अमोहा रयणी वुत्ता—अमोघा रजनी उक्ता) अमोघ-गन्धपात के तुल्य यहाँ दिन और रातें हैं । जिस प्रकार गन्धों के प्रहार से प्राणियों का घान हो जाता है उसी प्रकार दिवस एवं रात्रिरूप द्युओं के निपान से प्राणियों का घात होता रहता है । (ताय एव वियाणह—तात एव विजानीत) हे तात ! इसे आप जानो ।

जा जा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियत्तइ ।

अहम्मं कुणमाणस्स, अहला जंति राईओ ॥२४॥

अन्वयाय—(जा जा रयणी—या या रजनी) जो जो दिन और रातें (वच्चइ—व्रजति) निकलती जा रही है (सा न पडिनियत्तइ—सा न प्रतिनिवर्तते) वे दिन और रातें फिर लौटती नहीं हैं, अतः उन दिन रातों में (अहम्मं कुणमाणस्स—अधर्मं कुर्वत ) अधर्म करनेवाले जो प्राणी हैं उनकी वे (राईओ—रात्रय ) रातें (अहला जति—अफला यान्ति) धर्माचरण से रहित होने के कारण निष्फल ही व्यतीत होती हैं । अर्थात् धर्माचरण मूल्य

प्राणियों की तिन रातें दिनकुल ही निष्फल है ।

जा जा बच्चड़ रयणो न सा पड़िनियत्तइ ।

धम्म च कुणमाणस्स, सफला जति राईओ ॥२५॥

अवधाय—अथ पूर्वोक्त रूप स ही है । परन्तु हमम रात्रियों की सफलता बनलाई गई है । उन्हीं की दिनरातें सफल हैं जा धमकियाओ के आचरण स इनकी विनाश है । यही रात्रि व ग्रहण स ही तिनो का ग्रहण हो जाता है ।

एगओ सबसिताण, रहओ सम्मत्तसमुया ।

पच्छा जाया गमिस्सामो, भिक्खुमाणा कुले कुले ॥२६॥

अवधाय—(जाया—जाती) ह पुत्रा <sup>१</sup> (एगमा—एक) पहिले एक स्थान में (हुइओ—<sup>२</sup>य) हम तुम जाना (सम्मत्तसमुया सवसिताण—सम्यक्त्व समुत्ता समुत्थ) सम्यक्त्व सहित रहकर क अर्थात्—मृहस्याधम का पानन करके (पच्छा—पश्चात्) फिर वृद्धावस्थाम दीक्षा लेकर (कुल कुले भिक्खु-माणा गमिस्सामो—कुल कुल भिक्षमाणा गमिष्याम) जान अज्ञात कुलों में बिगुड भिना ग्रहण करत हुए ग्राम नगरादि का स विचरेंगे । अर्थात् हे बेटा ! अमा ऐसा करा कि हम तुम दोनों अविरत सम्यग्दृष्टि बन आओ सदचात् दीक्षा न लेंगे ।

जस्सत्थि मच्छुणा सवय, जस्म वत्थि पलायण ।

जो जाणे न मरिस्सामि, सो हु कसे सुए सिया ॥२७॥

अवधाय—हे तात <sup>१</sup> (जस्स मच्छुणा सवय—यस्य मर्युना सकय) जिस मर्यु की मृत्यु व माय मत्री है अथवा (जस्म पलायण वत्थि—यस्य पलायण वस्ति) जिसका मृत्यु स पलायन है जिस समय मृत्यु आवेगी उस समय स भागकर व अथवा अज्ञात जाऊगा ऐसा विचार है अथवा (न मरिस्सामि च्छ जा जाण—न मरिष्यामि इति या जानाति) स नहीं मरूंगा ऐसा जो अपने आपकी मानता है (सा—स) वही प्राणा निश्चय पूरक (चो—<sup>२</sup>जाये) इच्छा करता है कि मैं (सुए—<sup>३</sup>व) आगामी त्रिम मे (सिया—न्यात) हो जावेगा अर्थात् कर लूंगा ।<sup>१</sup>

१ अर्थात् जो अर्थात् मृत्यु का पानना मित्र मानता है जो व्यक्ति मृत्यु मे भाग कर अथवा जा सकता है और जिसका यन् विनाश है कि मैं अभी न मरूंगा । वही व्यक्ति मर्यु स मरतम करन की याचनाए बना सकता है ।

अज्जेत धम्मं पडिवज्जयामो, जहि पवण ॥ न पुणवभवामो ।

अणागयं नेव य अत्थि त्तिव नद्धा समं णे विणइत्तु राग ॥२८॥

‘अन्वयार्थ’ हे तात । हमनाग (अज्जेत धम्म पडिवज्जयामो — प्रलय भग्न इतिपद्यामते) जब कि मृत्यु की समाधना नष्टा विद्यमान है, तो आज ही मानु धर्म को अंगीकार करेंगे (जहि पवणगा—य प्रपन्ना) जिनके कारण करने वाले हम (न पुणवभवामो न पुनर्भवान्) फिर म इस जन्म जरा एवं मरण आदि दुःखों में मग्नित इस चतुर्गति मय ममार्ग में पुन जन्म नहीं लेगे । इस अनादि ममार्ग में (अणागयं त्तिव नेव अत्थि—अनागत त्तिव नेव अत्थि) कोई भी वस्तु अनागत प्रपन्न—अनुपभूत नहीं है । सर्व ही उपभुवन है । अत उच्छिष्ट अर्थान् जूते रा पुन स्वन करने की तालमा श्रेयस्कर नहीं है । धैर्यकर तो हमें अब एव यही है कि हम (राग रागम्) स्वजन-नादिक का स्नेह (विणइत्तु—विनीय) छोड़कर (मदामम श्रद्धाक्षमम्) श्रद्धापूर्वक धर्मानुष्ठान करें । तात्पर्य यह है कि जब कि ममार्ग में जो वि अनादिकाल में इस जीव के पीछे लगा आ रहा है कोई भी वस्तु अनुपभुवन नहीं हो तो फिर उसको भोगने के लिए गृहस्थावाम अंगीकार करना नहीं है । उचित तो यही है कि हम स्वजनों के अनुगम का त्याग करे और शीघ्रानि शीघ्र मुनिव्रत धारण करें ।

पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वामो, वासिट्ठभिक्षावरियाइ कालो ।

साहाहि वृक्षो लहईममाहि, छिन्नाहि साहाहि तमेव खाणुं ॥२९॥

अन्वयार्थ—वासिट्ठि—वासिट्ठि) हे वसिष्ठगोत्रोत्पन्ने । (पहीण पुत्तस्स—प्रहीणपुत्रस्य) पुत्रों में रहित (नत्थि वासो—नास्ति वास) मेरा घर में निवास योग्य नहीं है (भिक्षावरियाइकालो भिक्षाचर्याया कालः) यह तो अब मेरे भिक्षाचर्या का काल है अर्थान् पुत्रों के साथ मुझे भी मुनि होने का यह अवसर प्राप्त हुआ है । क्योंकि (साहाहि वृक्षो ममाहि लहई—शाखाभि वृक्ष समाधि लभते) शाखाओं से ही वृक्ष सुहावना लगता है । (छिन्नाहि साहाहितमेव खाणुं—छिन्नाभि शाखाभि त्वमेव स्थानुम्) जब शाखाएँ उसकी कट जाती हैं तो लोग उसकी स्थानु-ठुठा कहने लगते हैं । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार वृक्ष की शोभा उसकी शाखाओं से है उसी प्रकार मेरी भी शोभा इन पुत्रों से है । अत मेरा भी घर में रहना उचित नहीं है । अत मैं भी पुत्रों के साथ २ ही मुनि दीक्षा धारण करू ।

पद्मा विहृणोत्व जहृव पक्वनी, मिच्च विहोणुत्व रणे नरिदो ।

विजानसारो वणि उव्व पोए, पहीण पुत्तोमिह तहा अहपि ॥३०॥

अवयाय—हे ब्राह्मणि ! (जहा इव—यथा च) जम इस लोक में (पद्मा विहृणो पक्वनी—पक्ष विहीन पक्षी) पर म रहा तपक्षा का दुदगा होती है—  
अर्थान्—पर विज्ञान पक्षी जिस प्रकार आकाश माग म जाने म मवयाय गवय हो जाता है घोर चान्त्रिम विभी भी हिमक प्राणिया टाग पीडित होता है तथा (रणे मिच्च विहोणुत्व नरिदो—रणे अथ विहीन नरद) सग्राम म अर्थो-सैनिका मे गन्धि गवा की जमी दुदगा होनी है—अर्थान् युद्ध में जिस प्रकार सैनिक विज्ञान राजा गवयों म तिरस्कृत जाता है तथा (पोए विजानसारा वणि उव्व—पोए विजानमार बँलिक) जहाज क नाग हाने पर विनष्ट घनघाने वणिक की जमी दुदगा होनी है (तहा पहीण पुत्तो अहपि म्मिह—तथा प्रहोण पुत्र अहमपि म्मिह) उमी प्रकार दुग्गा मरी भी पुत्रों क अभाव म होगी । अर्थान् मैं पुत्रों क विरहजय दुख का मन्त्र करने के लिए मवया अममय हू ।

सुसभिया कामगुणा इमे ते, सर्पिडिया अगगरसा पभूया ।

भुजामु ता कामगुणे पगाम, पच्छा गमिस्सामु पहाणमग्ग ॥ ॥३१॥

अवयाय—पति के ऐम वचना को सुन ब्राह्मणी ने कहा—हे स्वामिन् ( त त ) आपक घरम ( इम इम ) यह प्रत्यक्ष दृश्यमान ( कामगुणा काम-गुणा ) पचन्द्रियसुखद पदार्थ सद्मन्त्र स्वादिष्ट एव सरसमिष्टान् पुष्पचदन, नाटक गीत, तासवगु वाग्यान्त्रिक यसब(सुसभिया—सुसभृता)सूत्र २ भरे पड़े हुए हैं तथा (सर्पिडिया सर्पिडिता ) य यो बहुत हाव ता बात भी सही है या अरुण अलग स्थानों में भिन्न भिन्न रूपम रने जैसे सो बात नहीं है किन्तु ये सब एक ही जगह समुदाय रूपमे रने हुए हैं ( अगगरसा—अगगरसा ) य नीरस भी नहीं हुए हैं मधुरानि रस मयत्र हैं । अथवा शृंगार रम क य सब उत्तेजक है । कहा भी है—

रति मात्यालकार, प्रियजनगन्धवकामसेवाभि ।

उपवनगमन विहार, शृंगाररस समुद्भवति ॥

(पभूया—प्रभृता ) प्रचुर मात्रा म है । तम ( ता काम गुणे भुजामु—तान् कामगुणान् मजीमहि ) इन गन्धदिव कामगुणों को आप यपच्छामोगी । (पच्छा पचाणमग्ग गमिस्सामु—पचान प्रधान भाग गमिध्याव ) जबदृष्टा वस्था आ जावेगी तब अपने सब—तीयकर गणधरानि सवित प्रवयान्प मोल

मार्ग को स्वीकार कर लेंगे । अभी मे उसकी क्या आवश्यकता है । ये तो दिन खाने पीने के है ।

भुता रसा भोइ! जहाइ णेउप्रो, ण जोउप्रिपट्ठा पजहामि भोः ।

लाभं अलाभं च सुहं च दुखं, संविक्खमाणो चरिस्सामि मोणं ॥ ३२॥

अन्वयाय हे ब्राह्मणी ! ( भोः—भवति ) ( रसा भुता - रसा भुक्ता. ) मधुगदिक रस या शृंगार रस एवं शब्दादिक भोग में तूव भोग लिये हैं । ( वयो ए जहाहि—वय. नो जहाति ) देखा उनको भोगते भोगते मेरी जीवन अवस्था भी बहुत व्यतीत हो चुका है । अब जब तक तत्कालावस्था नहीं ढल जाती है तब तक मेरा कर्त्तव्य यह आदेश देता है कि मैं मुनि दीक्षा अंगीकार करूँ यदि तुम ऐसा करो कि “सुखोपभोगों के रहने पर भवान्तर मे सुखप्राप्ति के लिये प्रव्रज्या अंगीकार करना उचित नहीं है” इसका उत्तर है कि ( ए जीवियट्ठा पजहामि भोए—तो जीवितार्थ प्रजहामि भोगान् ) मैं भवान्तर मे “मुझे मनोज्ञ शब्दादिक विषयो की प्राप्ति हो” इस रूप अमयमित जीवन के निमित्त इन भोगों का परित्याग नहीं कर रहा हूँ, किन्तु ( लाभ अनाभ च सुहं च दुखं संविक्खमाणो —लाभ अलाभ च सुहं च दुखं संविक्खमाण ) वाछिन वस्तु की प्राप्ति या अप्राप्ति हर जो लाभ एवं अनाभ है एवं जो सुख, एवं दुःख है उनमें समताभाव का आजम्बन करके मैं ( भोए चरिस्सामि—मीन चरिष्यामि ) मुनि होना चाहता हूँ ।<sup>१</sup>

भा हूतुमं भोयरियाण संभरे ? जुणो व हंसो पडिसोयगामी ।

भुजाहि भोगोइं मए समाणं, दुखं खु भिक्खायरिया विहारो ॥ ३३॥

अन्वयार्थ—पति के पूर्वोक्त वचन सुनकर ब्राह्मणी ने कहा—हे स्वामिन् ! ( पडिसोयगामी जुणो हंसो व तुम सोयरियाण मा संभरे—प्रतिस्त्रोतोगामी जोंए हंम इव त्व सोदर्याणा मा संसरे ) जिस प्रकार प्रतिकूल प्रवाह में बहता हुआ बुड़्ठा हंस अनुकूल प्रवाह की स्मृति करके उस ओर आ जाता है इसी प्रकार तुम भी मुनि होकर अपने भाई वपुओं की याद कर पुनः प्रतिकूल प्रवाह जैसे इस मुनि दीक्षा से वापिस होकर भाई वपुओं के साथ आकर न मिलो इस भाव से मैं कहती हूँ कि पहले ही इसका अंगीकार करना आपको उचित नहीं । आप तो ( मए समाण —मया समम् ) मेरे साथ ( भोगाइ

१ समार के समस्त भोग प्राप्ति होते हुए भी और साधु जीवन के कष्टों को देखते हुए भी प्रव्रज्या ग्रहण में मेरी रुचि का जागृत होना यह प्रमाणित करता है कि मेरी प्रव्रज्या रुचि जन्म—जन्मान्तरो से प्राप्त स्वाभाविक रुचि है ।

मजाहा—भागान ३३३ ) भोगों की भोगो न्या ( भिक्षापरिया विन्या  
दुखत भिक्षाचया विहार दुग्म ) भिक्षावृत्ति करना धीर एक ग्राम  
म दूसर ग्राम विहार करना इसमें कौनसा धान है यह ना एक प्रकार का  
दुग्म ही है । निरक श्रमों का सुचन करना यह भी विहार नाम म पहलू का  
सना चाहिए ।

जहाय भोई ! तयुय भुयगो, निम्मोईणि हिच्च पसेइमुत्तो ।

एमेव जाश पयहति भोए, तेइह कह नाणुगमिस्समेवरी ॥ ३४॥

अवयाध—(भोई—भवति) ह ब्राह्मणी ! (जहा—यथा) जग (भुयगो—  
भुक्त्वा) मर (तयुय तल्लज्जाम) परारामभव (निम्माणि—निर्मोचनाम)  
अपना बावली का (इव—हिवा) छोड़कर क (मुत्ता—मुक्त्वा) स्वयं हाकर  
(पसइ पसेति) धूमना करता है किन्तु उन बावली का फिर मर ग्रहण  
करता है (एव) अभी प्रकार (एव जया—एवी जानी) य जना पुत्र (म ए  
पयहति—भीगान प्रवहीन) भागों का लालच है नव (एवम एव एव)  
अपना मैं (न कह नाणुगमिस्स—नो कह नानुगमिस्सामि) उन जना का अनुरोध  
क्यों न करता था अथवा अवश्य ही करता फिर वापिस नहीं आऊंगा ।

अत्रिन्ति जात अयत्त य रोहिणा, मच्छा गहा कामगण पहाय ।

धोरेपमीला तयसा उवारा, धोरा ठु निगमापरिय चरति ॥ ३५॥

अवयाध—ह ब्राह्मणी ! (जग तथा) जग (राहिना—राहिना)  
राहि जाति का मरम्भ (अयत्त जान का अत्रिन्ति—अयत्त जान का अत्रिना)  
धीर या धीरी जान का अपनी तात्पर्य पुत्र लाल चानि द्वारा सुनि करक  
निमग्न स्थान में मुग पुत्र विचरत है उमा प्रकार (धोरेपमीला—धोरेप-  
मीला) भारका बहन करने वाला क उस अयात्त रग मय भारकी बहन करने  
की लाल जाना एव (तयसा उवारा—उवारा जगम) अनुरोध चानि नहीं क  
आशरण करने म मर प्रदान तथा (धोरा—धीरा) धीरी धीर उवारा क  
महन कर म धार धार अत्रिन्ति नो (कामगण पहाय—कामगण लाल)  
रममाण लालाणि शिव एव कामगणों का परिवारा करक (ह) निम्मय म  
(निगमापरिय चरति निगमापयाम चरति) भिक्षावृत्ति का करने है अयात्त  
मानमान में विचरत है । पुत्र मोर कर वापिस घर नहीं आत है ।

नहं बुद्धा ममइवमना तयानि जानानि दत्तित्तु हा ।

पनिन्ति पुना ए पइय मज्जा ते ह कह नाणुगमिस्समवरी ॥ ३६॥

अवयाध (एव—एव) एव (बुद्धा—बुद्धा) बुद्ध पहा एव  
(हा—हा) हंमयति (जगति जानानि—जगति जानानि) विद्वत् जगो

का (दलित्तु—दलियन्वा) छेदन करके भिन्न भिन्न देगो या उलपन करने हुए (नहय समउक्कमता—नभमि समतिक्रामन्ति) आकाश में स्वतन्त्र उठते हैं उसी प्रकार मेरे पति और दोनों पुत्र जालोपम विषयो में अभिषेकका छेदन करके उन २ समयस्थानो को अच्छी तरह पालन करते हुए नभ कल्प निरूप-  
लित्त समयमार्ग में (पलित्ति—परियन्ति) जब विचरण करना चाहते हैं तो (एकका—एका) असहाय बनी हुई (ह—ग्रहम्) में भी (ने कह नानुगमि-  
म्म तान् कय नानुगमिष्यामि) फिर क्यों न उन्हीं के मार्ग या अनुसरण करूँ अर्थात् अवश्य कम्पनी ।

पुरोहित्य त समुय सदार, सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहायभोगे ।

कुडुंबसार विडलुत्तम त, राय अभिक्खं समुवाय देवी ॥३७॥

अन्वयाय—(अभिनिक्खम्म—अभिनिष्क्रम्य) घर में निकल कर गया (भोगे पहाय --भोगान् प्रहाय) शब्दादिक भोगो का परित्याग कर एव (विडलुत्तम कुडुंबसार—पुलोत्तम कुटुम्बसार अपि) बहुत एव श्रेष्ठ होने कुटुम्ब के आघार भूत धन धान्यादिक का भी परित्याग करके (समुय सदार — ससुत सदार) पुत्र और स्त्री सहित दीक्षित हुए (त पुरोहित्य सोच्चा एत पुरोहित श्रुत्वा) उस पुरोहित को मुनकर (नत् 'अभिलपन्तम्') अस्वाधिक उमके उस प्रचुर धन धान्यादि के स्वामी बनने की अभिलाषा वाले (राय— राजानम्) राजा में (देवी—देवी) कमलावती ने (अभिक्खं—अभीक्ष्णम्) बारबार (समुवाय—समुवाच) सम्यक् प्रकार में कहा ।

वंतासी पुरिसो राय, न सो होई पसंसिओ ।

माहणेण परिच्चत्त, घणं आदाउ मिच्छसि ॥३८॥

अन्वयाय—(राय—राजन्) हे राजन् ! (पुरिमो—पुरुष) जो पुरुष (वंतासी—वान्ताशी) वान्त का खाने वाला होता है (सो—म) वह (पस-  
सिओ न होई—प्रशसित न भवति) प्रशमा के योग्य नहीं होता है । जब आप यह जानने हो तो फिर क्यों (माहणेण परिच्चत्त—ब्राह्मणेन परित्यक्तम्) ब्राह्मण द्वारा परित्यक्त (घण—घनम्) धनको फिर भी (आदाउ इच्छसि—आदातुं इच्छामि) ग्रहण करने की अभिलाषा करते हो ।

सव्व जगं जइ तुह, सव्वं वा वि घण भवे ।

सव्व पि ते अपज्जत्त, नेव ताणाय तं तव ॥३९॥

अन्वयाय—हे राजन् ! (सव्व जग—पर्व जगत्) समस्त लोक (जइ तुह भवे—यदि तव भवेत्) यदि आपके आधीन हो जाय (वा—वा) अथवा





पक्षिणी) पक्षिणी (न रमे—न रमने) वहा मुक्ता अनुभव नहीं करती है  
 है उमी तरह (ग्रह—ग्रहम्) मैं भी जरा एव मरण आदिके उपद्रव में मुक्त  
 इस भव रूनी पीतरे से (न रमे—न रमे) मुक्तानुभव नहीं करती है । अतः  
 अब मैं (मनाए छिन्ना—मनानच्छिन्ना) पारिवारिक स्नेह वधन में रहित  
 तथा (अकिञ्चना—अकिञ्चना) द्रव्य एव भाव परिवारिक स्नेह वधन में रहित  
 तथा (अकिञ्चना—अकिञ्चना) द्रव्य एव भाव परिग्रह में परिवर्जित होकर  
 (निरामिना—निरामिणा) शब्दादिक विषय भोगों का सर्वथा परित्याग करती  
 है और (उज्जुक्ता—उज्जुक्ता) माया आदि शक्तियों में रहित तब एव मयम की  
 आराधना में तत्पर होना चाहती है । इस तरह (परिग्रहहारभ नियतदोषा—  
 परिग्रहहारभ निवृत्तदोषा) परिग्रह और आरम्भ में अन्य दोषों में निवृत्त होती  
 हुई मैं (मोक्ष—मोक्षम्) मुनि भावका (चरिस्माभि—चरिष्यामि) आचरण  
 करूँगी ।

दवग्निना जहा रण्णे, उज्जमाणेसु जतुसु ।

अन्ने सत्ता पमोयन्ति, रागदोसवसंउया ॥४२॥

एवमेव वयं मूढा, कामभोगेसु मुच्छिया ।

उज्जमाणं न वुज्जामो, रागदोसग्निना जगं ॥४३॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैसे (रण्णे—अरण्ये) वनमें (दवग्निना -  
 दवाग्निना) दावानल द्वारा (जतुसु उज्जमाणेसु—जन्तुषु दह्यमानेषु) जन्तुओं  
 के जलते रहते (रागदोस वसगया अन्ने सत्ता पमोयन्ति—रागद्वेष वशगता.  
 अन्ये सत्त्वाः प्रमोदन्ते) रागद्वेषके वशीभूत हुए अन्य मृगादि प्राणी जो नहीं  
 जलते हैं वे आनन्द का अनुभव करते हैं । (एवमेव—एवमेव) इसी तरह  
 (मूढा—मूढा) मोह के वश हम लोग भी कि जं (कामभोगेसु मुच्छिया—काम-  
 भोगेषु मुच्छिता) शब्द रूप आदि काममें तथा स्पश रस गन्ध रूप भोग में  
 या मनोज्ञ शब्दादिक कामभोगों में शृद्ध बने हुए हैं (रागदोसग्निना उज्जमाणा  
 जग न वुज्जामो—रागद्वेषाग्निना दह्यमान जगत् न बुध्यामहे) रागद्वेष रूपी  
 अग्नि में जलते हुए जगत् को देखकर हर्षित मन होते हैं, परन्तु यह नहीं  
 जानते हैं कि हम भी जगत् के भीतर वर्तमान हैं अतः हम भी भस्म होंगे ।

भोगे भुक्त्वा वसित्ता य, लहुभूयविहारिणो ।

आमोयमाणा गच्छन्ति, दिया कामकमा इव ॥४४॥

अन्वयार्थ—वे विवेकी धन्य हैं जो (भोगे—भोगान्) मनोज्ञ शब्दादिक

विषया को (बुद्धा—बुद्धा) भोग करके परचान् विषय कालमें दाहण जान कर (वसिता—वात्वा) उनका परित्याग कर दत्त हैं और इस प्रकार होकर (तद्रूपविहारिणो—लघुमूतविहारिण) वायु के समान अप्रतिबद्ध विहारो बन जाते हैं अथवा सुयमित जावन में जो विहार करत रहते हैं वे (आमो वमाणा—आमादमाना) आनन्दका अनुभव करत हुए (कामकमा दिया स्व गच्छति—कामप्रमा त्तिा स्व गच्छति) यथेच्छ भ्रमण करनेवाले पक्षीयों की तरह विचरत रहते हैं ।

इमे य बद्धा फदति, मम हृत्पञ्जमागया ।

यय च सत्ता कामेसु भविस्सामो जहा इमे ॥४५॥

अवधाय—(अञ्ज—आय) ह आय । (मम हाथ आगया—मम हस्तम् आगया) मर और आपके हाथों में प्राप्त हुए और इसीनिये (बद्धा—बद्धा) अनकविष उपायों द्वारा रक्षित निये गये (इमे—म) ये आत्मादिक काम भाग (पत्ति—पदत) अस्थिर स्वभाववाले होनेसे सदा स्थायी नहीं है किन्तु अस्थिर ही हैं । यही च आत्मा यह बात भी सूचित की गयी है कि जिस प्रकार कामभाग अस्थिर हैं उमा प्रकार हमलाग भी अस्थायी हैं । क्यों कि इस गति में हमारा अवरोध का कारण जो आयु कम है वह स्वयं अमर्याद है । फिर भा (यय—ययम्) हम अमर्यादा (कामसु सत्ता—काम भवता) इन अस्थिर विषयों में मूर्छित हो रहे हैं यह कितने आश्चर्य की बात है । हमारी इस भ्रमणनाका भी कहीं ठिकाना है ? इसनिये (जहा इम भविस्सामो—यया इम भविष्माम) जय य पुराहिउ आदि बन है बस ही हमलाग भी बनेंगे । इस प्रकार कमलावती न राजा स कहा ।

सामिस कुलल निस्सा, वज्जमाण निरामिस ।

आमिस सत्तमुज्जित्ता, विहरिस्सामो निरामिसा ॥४६॥

अवधाय—राजन् ! (सामिस कुलल—सामिस कुललम्) मासको दबाव हुए शुद्ध पत्तीको (वज्जमाण निस्स—वाध्यमाण दष्टवा) प्रथम भाग सोनुषी पत्तियों द्वारा ८ भिन दान करके तथा (निरामिस—निरामिसम्) निरामिस उसी पत्ती का निराकुल दमकर के हमलाग भी (सत्तव आमिस उज्जित्ता—सत्तव आमिस उज्जित्ता) अमिष्यग के कारणभूत समस्त आत्मादिक विषयों का परित्याग करके (निरामिसा—निरामिसा) सब भागस्वर आमिस से रहित होते हुए (विहरिस्सामो—विहरिस्सामि) विचरण करेंगे ।

गिद्धोवमे उ नच्चाण, कामे ससारवड्ढणे ।

उरगो सुवण्णपासे व्व, सकमाणो तणु चरे ॥४७॥

अन्वयार्थ—हे राजन् ! विषयलोलुप जनो को (गिद्धोवमे—गृध्रोपम न्) गृध्र पक्षी के सदृश (नच्चा—ज्ञात्वा) जानकर तथा (कामे कामान्) शब्दादिक विषयो को (समारवड्ढणे—समार-वद्धंनान्) भववृद्धि के करने वाले (नच्चा—ज्ञात्वा) जानकर आप (सुवण्णपासे—उरगो व्व—मौषणैयपाश्वं उरग इव) गरुड के समीप में मर्ष की तरह (सकमाणो—सकमाण) भयत्रस्त होकर (तणु चरे—तनुचरे) यतनापूर्वक क्रियाओं में प्रवृत्ति करो ।

नागो व्व वंधण छित्ता, अप्पणो व्वसहि वए ।

एयं पत्थं महाराय !, इसुप्रारित्ति मे सुयं ॥४८॥

अन्वयार्थ—हे राजन् ! (व्व-व्व) जैसे (नाग नाग) हस्ती (वधण छित्ता—वधन-छित्त्वा) वधन को छेदन करके (अप्पणो व्वसहि वए—आत्मनो वसति व्रजति) अपने स्थानभूत विघ्नाटवी में जाता है इसी तरह आप भी (वधण छित्ता—वधन छित्त्वा) ज्ञानावरणीय कर्म बन्धनको नष्टकर अपने स्थानभूत (वमइ वए—वमनि व्रजेत्) मुनि में जाओ (महाराय—महाराज) हे महाराज इषुकार ! (एय पत्थं—एतत्पथम्) इसीमें भनाई है । (त्ति—इति) इसी प्रकार (मे—मया) मैंने (सुयं—श्रुतम्) मुनि जनो के समीप सुना है ।

चइत्ता विउलं रज्जं, कामभोगे य दुच्चए ।

निव्विसया निराविसा, निन्नेहा, निप्परिगहा ॥४९॥

सम्मं धम्मं विद्याणिता, विच्चा कामगुणे वरे ।

तवं पणिज्झहक्खाय, घोर घोरपरक्कमा ॥५०॥

अन्वयार्थ—(विउल—विपुलम्) विशाल (रज्जं—राज्यम्) राज्यवैभव तथा (दुच्चए कामभोगे य—दुस्त्यजान्-कामभोगान् च) छोड़ने में कठिन ऐसे कामभोगो का (चइत्ता—त्यक्त्वा) परित्याग करके पश्चात् (सम्म धम्म विद्याणिता—सम्यक्-धर्म विज्ञान) यथावस्थित-श्रुत चारित्र्यरूप धर्म के स्वरूप को अच्छी तरह विशेष रीति से समझकर (दुच्चए कामगुणे चइत्ता—दुस्त्यजान् कामगुणान् त्यक्त्वा) श्रेष्ठ शब्दादिको के विषयो का तीन करण तीन योग से त्याग करके (जहक्खाय—यथास्यातम्) तीर्थंकरादिको ने जैसी विधि से आराधन करने को कहा है उसी विधि के अनुसार (घोर—घोरम्) कायरो द्वारा आचरित होने में सर्वथा असक्षय ऐसे (तव—तप) अनशन आदि

तयों से (पगिजय—प्रगृह्य) स्वीकार करके (निष्क्रियता—निर्विषयी) काम भोगात्मिकों में रहित अथवा अपने में रहित तथा (निरामिता—निरामिणी) भागरूप धामिनी में रहित एवं (निःशङ्का—निःस्नही) स्वजनान्तिक के प्रमथन में रहित हुए वे दोनों राजारानी (निष्परिग्रह—निष्परिधृष्टी) बाह्य एवं अन्तर्य परित्यक्त के त्याग कर देने से (घोरपरवक्त्रभा जात—घोरपराक्रमी जानी) कमलपी गन्धुषा के विजय करने में विनिष्ट चलसम्पन्न बन गए ।

एव ते कामो बुद्धा, सख्ये धम्मपरायणा ।

जन्ममच्छुभउत्थिग्गा, दुक्खस्सतन गवेसिणो ॥५१॥

अवधाय—(कमला—कमल) अनुक्रम (एव—एवम्) इस प्रकार (बुद्धा—बुद्धा) प्रतिपादित हुए (मत्त—सर्वे) वे सबके मत छहों (जन्ममच्छुभउत्थिग्गा जन्म मृत्यु भयोद्धिता) जन्म मरण के भय में उत्थित बनकर (दुक्खस्सतन गवेसिणो दुःखस्यातन गवेसिण) गौरीरिक् एवं मानसि दुःख का अन्त भव किम प्रकार होगा इस बात की गवेषणा करने में तबचीन बने घोर इसलिए (धम्म परायणा धम्मपरायणा जाता) धम्म में ही एक निष्ठावाला हो गये ।

सामणे विगयमोहाण, पुट्ठि भावण भाविया ।

अविरेणेव कालेण, दुक्खस्सतनमुवागया ॥५२॥

अवधाय—(पुट्ठि भावण भाविया—पूव भावना भाविता) पूव भव में भावना से भावित अनिरय अगण आदि बारह प्रकार की भावनाएँ हैं उनसे भावित अन्त करण यात्र छहो जीव (विगयमोहाण—विगतमाहानाम्) शीतराग प्रभु के (सासन—गामन) गामन में स्थित मान हुए (अविरेणव कालेण दुक्खस्सतनमुवागया अविरेणव कालेन दुःखस्यान्तमुवागता) बहुत थोड़े समय में ही अतुलितरूप समार के अन्त का प्राप्ति हो गये अर्थात् मोक्ष में गये ।

राया म सह देवीए, माहणो य पुरोहिमो । ।

माहणो दारगा चैय, सख्ये ते परिनिब्बुट्ठास्ति येमि ॥५३॥

अवधाय—(देवीए—देव्या) कामनावती देवी के (सह—मह) साथ (राया राजा) दण्डकार राजा (य—य) और (पुरोहिमा माहणा—पुरोहित आह्वण) पुरोहित आह्वण तथा (माहणी—आह्वणी) उनकी पत्नी यात्र तथा (दारगा धर—गारगी धर) उनका दण्ड यथोक्त दोनों पुत्र (त सख्य—उ मर्षे) इन सब छ्त्रों में (परिनिब्बुट्ठे—परिनिवृत्ता) कमलपी धामिनी का उपसमन हो जान से जाती भूत होकर मुक्ति को प्राप्ति किया ।

श्रीदृष्ट्वा धम्मयन सम्पूर

# प्रावसमणिज्जं सत्तदहं अज्झयणं

जे केइ उ पव्वइए नियठे, धम्मं सुणिना विणयोववणे ।

सुदुल्लहं लहिउं वोहिलाभं, विहरेज्ज पच्छा य जहागुह तु ॥१॥

अन्वयार्थ—(जे केइ - य अश्चित्) जो कोई मोक्षाभिलाषी पुन्य स्थविर अनगार आदि के समीप (धम्मं सुणिता धर्मं श्रुत्वा) श्रुतचरित्र रूप धर्म का श्रवण कर तथा (सुदुल्लहं वोहि लान लहिउ—सुदुर्लभ बोधि लाभ लब्ध्वा) अत्यन्त दुष्प्राप्य सम्यग्दर्शन प्राप्तिरूप बोधिलाभ<sup>१</sup> प्राप्त करके (विणयोववणे— विनयोपन्न) ज्ञानविनय दर्शनविनय, चरित्रविनय एवं उपचारविनय,—गुर्वादिगुश्रूपा रूपसे युक्त बन (पव्वइए नियठे—पद्मजितो निर्ग्रन्थः) दीक्षित होकर निर्ग्रन्थ साधु हो जाता है—मिह वृत्ति से दीक्षा धारण कर लेता है, परन्तु पीछे मे वही व्यक्ति दीक्षा धारण करने के बाद (जहागुह—यथामुखम्) निद्रा प्रमादादिक मे तत्पर हो जाने के कारण शृगाल-वृत्ति से (विहरज्ज—विहरेत्) विचरता है ।

सेज्जा दढा पाउरणं मे अत्थि, उप्पज्जइ भोत्तुं तहेव पाउं ।<sup>२</sup>

जाणमि जं वट्ठइ आउसुत्ति, किं नाम काहामि सुएण भंते ॥२॥

अन्वयार्थ—(आउसु—आयुष्मन्) हे आयुष्मन् गुरु महाराज । (मे—मे) मेरे पास (सेज्जा—शय्या) जो वसति है वह (दढ—दृढ) वात आतप जलादिक उपद्रवों से सुरक्षित है । तथा (पाउरण दढ—प्रावरण दृढ) जो चादर है वह भी शीत आदि के उपद्रव से मेरी रक्षा कर सके ऐसी है । इसी तरह रजोहरण एवं पात्रादिक उपकरण भी मेरे पास पर्याप्त मात्रा मे

१. बोधिलाभ अर्थात् आत्मभानकी प्राप्ति आत्मभान की प्राप्ति के बाद ही चरित्र मार्ग मे विशेष दृढता आती है ।

२. ऐसी विचारणा केवल प्रमाद का सूचक है सयमी को हमेशा मनन पूर्वक शास्त्राध्ययन करते रहना चाहिए ।

है। तथा (भोतु पाठ उण्वत्—भोक्नु पाठु उपपद्यत) माने पीने की पदार्थ मिली जाती है (ज वट् इति जाणमि यन्नं तत् जानामि) गाम्भ्यं जीव अजीव आत्ति ओ तत्त्वप्रणि न्त है उनका विषय मैं भी मैं जानता हूँ। \*मणि (भत—भन्त) \* भन्त ! (मुण्णि वि नाम काहामि—यन्नं कि नाम कण्ठ्यामि) गाम्भ्यं पत्तर अत्र मैं क्या कहूँगा।

जे बेइ — पट्टइण, निहासीले पणामसो ।

भोच्चा पेच्चा सुह सुअइ, पावसमणे—ति युच्चइ ॥३॥

अवधाय—(ज वत्—य कच्चिन्)आ काई (पट्टइण—प्रवृत्ति) आति ताणु मनाज अणानात्ति का (पणाममा—प्रमाण) अत्यंत (माया—बुद्धि) या कश्च (पेच्चा—पारवा) तथा तथा तत्र आत्ति का सूत्र मन माना पावर व (निहासाव—निर्माण) निरा प्रमाण म पट्टकर (सुह सुअ—सुख स्वपिति) सुखपूर्वक माना रहता है। (म पावसमण ति युच्चइ—म पावसमण इत्युच्यते) वह माणु पापधमण है वत् पापिष्ठ माणु है ऐसा कहा जाता है।<sup>१</sup>

आयरियउवज्जाएहि, सुय विणय च गाहिए ।

ते चेव पिसई आले, पावसमणे—ति युच्चइ ॥४॥

अवधाय—आ आन (आयरिय उवज्जाएहि—आचार्योपाध्याय) अवधाय तव उपाध्याय (सुय विणय च गाहिए—श्रुत विनय च आत्ति) आसन पड़ने की तथा विनयगीत—पानदणन आत्ति एव उपचार विनय की पानन करने की गिणा न्त है गो(वात्—वात) यह बान धमण (ते अव विणय—ज्ञानव्यवस्था) उपर भा ग्छ हाता है। उनकी भा नि न करने मग्ना है वह पापधमण है।

आयरिय उवज्जायाण, मम्म न वहित्तप्पण ।

अप्पडिपूयए अइदे, पावसमण ति युच्चइ ॥५॥

अवधाय—आ माणु (आयरिय उवज्जायाण मम्म न वहित्तप्पण—आचार्योपाध्यायानां मम्म न वहित्तप्पण) अवधाय उपाध्याय आत्ति गुरुजनों की आ आसन पड़ने व उपचार तथा उभूरा आत्ति गरा अन्न नही करता है तथा

१ आ मग्नी बहुत माने की आत्ति दानत है अथवा आहार पानी कर (ला पीकर) बात् म आ अन्न दर तक गोले छोड़े हैं वे पानी धमण है।

(अग्निपूय—प्रतिपूजक) अपने ऊपर उपकार करने वाले मुनिजनों का भी जो प्रत्युपकार नहीं करता है एव (थद्धे-स्तब्ध) जो अहंकार में ही मस्त बना रहता है वह मुनि पापश्रमण है, अर्थात् दर्शनाचार में शिथिल होने में वह साधु के कर्तव्य में बहुत दूर है वास्तविक साधु नहीं है ।

**सम्मद्माणे पाणाणि, वीयाणि हरियाणि य ।**

**असजए संजयमन्नमाणो, पावसमणे-त्ति वुच्चइ ॥६॥**

अन्वयार्थ—जो साधु (पाणाणि वीयाणी मम्मद्माणे—प्राणान् वीजानि समर्पयन्) द्वीन्द्रियादि जीवों को, शाली आदि बीजों को, दूर्वादिक हृत्ति अकुरों को तथा उपलक्षण में समस्त एकेन्द्रिय जीवों को चरण आदि द्वारा पीटित करता हुआ (असजए—अमयत) मयम भाव से वर्जित हो रहा है, फिर भी अपने आपको सयत (मुनि) मान रहा है ऐसा साधु पापश्रमण कहलाता है ।

**सथार फलगं पीढं, निसिज्जं पायकंवलं ।**

**अप्पमज्जियमारुहइ, पावसमणे-त्ति वुच्चइ ॥७॥**

अन्वयार्थ—जो साधु (मथार फलग पीढ निमिज्ज पायकवल—सस्तारम् फलक, पीठ निपिद्या पादकम्बलम्) मस्तारक—अयनासन को फलक पट्टक आदि को पीठ—वाजोह कां, निपद्या स्वाध्यायभूमिको, पाद-कम्बल चरण पोछने का अथवा उणमिय छोटे वस्त्र को (अप्पमज्जिय - अप्रमार्ज्यं) रजोहरण आदि से प्रमार्जित न करते हुए तथा न देखकर इनपर (आरुहइ - आरोहति) बैठना है वह (पावसमणे त्ति वुच्चइ—पापश्रमण इत्युच्यते) पापश्रमण कहा जाता है ।<sup>१</sup>

**दवदवस्स चरइ, पमत्ते य अभिक्खणं ।**

**उल्लघणे य चडे य, पावसमणे-त्ति वुच्चइ ॥८॥**

अन्वयार्थ—जो साधु (दवदवस्स चरइ—द्रुत द्रुत चरति) भिक्षा आदि के समय में जल्दी जल्दी चलता है तथा (अभिक्खण—अभिक्षणम्) बार बार (पमत्ते-प्रमत्त) साधुक्रियाओं के करने में प्रमादी बनता है । तथा (उल्लघणे—उल्लघन) साधुमर्यादा का उल्लघन करता है (चडे—चण्ड) क्रोध न करने के लिए बार-बार

- १ जैन शास्त्रों में सयमी को दिन में दो बार अपने उपकरणों की देख-भाल करने की आज्ञा दी गई है क्योंकि वैसा न करने से सूक्ष्म जीवों की हिसा होने की संभावना रहती है । इसके सिवाय भी अनेक अनर्थों के होने की संभावना रहती है ।

नमयाने बुझाने पर भी जा जान करता है (पापसमणति बुच्चइ—पापश्रमण  
ति उच्यते) उसकी पापश्रमण कहा गया है ।

पडिलेहेइ पमत्तो, अवउज्जइ पायकवल ।

पडिलेहणा अणाउत्ते, पावसमणे ति बुच्चइ ॥६॥

अवपाथ—जो माधु (पमत्त — प्रमत्त ) प्रमाणी बनकर (पडिलेहेइ—प्रति  
निलयनि) वस्त्र पात्र—मुखवस्त्रिका आदि को प्रतिलिखना करता है कितनेक  
उपकरणों का प्रतिलिखन करता है किन्तु वह का नहीं करता है भयवा विधि  
पूवक प्रतिलिखना नहीं करता है तथा (पायकवल् अवउज्ज—पात्र वस्त्र अपा  
जित पात्र एवं वस्त्र आदि अपनी उपकरण की समान नहीं रखता किसी को  
कही पर किसी का कहीं पर उस तरह में उनका जहां नही रख देता एवं  
(पडिलेहणा अणाउत्ते—प्रतिलिखनायामनुपयुक्त ) प्रतिलिखन क्रिया में जो  
अनुपयुक्त अर्थान् उपयोगी नहीं रहता न प्रतिलिखन क्रिया करता तो है  
पर उसमें उसका उपयोग न होगा हो ऐसा माधु पापश्रमण कहा गया है ।

पडिलेहेइ पमत्तो से, जं किं चिं हुं नितामिया ।

गुरु परिवभाए निच्च, पावसमणे ति बुच्चइ ॥१०॥

अवपाथ—जो माधु (जं किं चिं नितामिया—यत् किंचिद् अपि निगम्य)  
उपर उपर की बातों को सुनता हुआ (पडिलेहेइ—प्रतिनेलपनि) वस्त्र  
पात्रादिकों की प्रतिलिखना करता है वह (पमत्तो—प्रमत्त ) प्रमत्त है तथा  
प्रतिलिखन क्रिया के समय में भी जो दूसरों से बातें ना करता है और  
प्रतिनेलना करता जाता है वह भी प्रमत्त है तथा (णिच्च गुरु परिवभाए—  
निरा गुरुपरिभावक ) हमारा जो गुरुत्व की आशयितना करता रहता है वह  
भी प्रमत्त है ऐसा माधु (पापसमणति बुच्चइ—पापश्रमण इत्युच्यते) पाप  
श्रमण कहा गया है ।

बहुमायो पमुहरो, यदे लुदे अणिग्ग्राहे ।

असविभागी अचियत्ते, पावसमणे ति बुच्चइ ॥११॥

अवपाथ—जो माधु (बहुमायो—बहुमाया) प्रचुर मायाकार संपन्न हो  
(पमुहरो—प्रमुग्ध) प्रचुर बंधन करनेवाला हो (यदे—स्तथा) पहचानी हो



( लुब्धे — लुब्ध ) लोभी हो ( अनिग्रहे — अनिग्रहे ) इन्द्रियो का वश में करनेवाला न हो ( असविभागी — असविभागी ) ग्लानादिक साधुओं का विभाग नहीं करता है तथा ( अचिन्तते — अप्रीतिकर ) अपने गुरुदेवों पर भी जिसकी प्रीति न हो वह साधु पापश्रमण कहा जाता है ।

विवाय च उदीरेइ अधम्मे अत्तापण्णहा ।

वुग्गहे कलहे रत्ते, पावसमणे त्ति वुच्चई ॥१२॥

अन्वयार्थ—जो साधु ( विनाय च उदीरेइ — विवाद उदीरयति ) शांत हुए झगड़े को भी नया नया रूप देकर बढ़ाने की चेष्टा करता है ( अधम्मे अत्तापण्णहा — अधर्म आप्तप्रज्ञाहा ) दशविध यति धर्म से महित होता है । तथा सदा बोधरूपक अपनी तथा परकी प्रज्ञा को कुतर्कों द्वारा नष्ट करता है अथवा आत्मस्वरूप की प्रदर्शित बुद्धि को जो विगड़ता है अथवा “ अत्तापण्णहा ” की संस्कृतच्छाया “ आत्मप्रश्नहा ” ऐसे भी हो सकती है इसका अर्थ है “ यदि कोई ऐसा प्रश्न करता है कि भवान्तर में जाने वाली आत्मा है नहीं है ” सो वह इस प्रश्न को अपने कुतर्कों द्वारा नष्ट कर देता है कि प्रत्यक्षादि प्रमाणों से अनुपलभ्यमान होने से गधे क सींग की तरह जब आत्मा का ही अस्तित्व नहीं है तो फिर भवान्तर में कौन जाएगा ? इसलिए यह प्रश्न ही अयुक्त है कारण कि धर्मों के होनेपर ही उनके धर्मों का विचार होता है ” ( वुग्गहे कलहे रत्ते — व्युद्ग्रहे कलहे रक्त ) हस्ति आदि के युद्ध में तथा वाचिक कलह में तत्पर रहता है । वह ( पावसमणे त्ति वुच्चई — पापश्रमण इत्युच्यते ) पापश्रमण कहलाता है ।

अथिरासणे कुक्कुडए, जत्थ तत्थ निसोयइ ।

आसणम्मि अणाउत्ते, पावसमणे त्ति वुच्चई ॥१३॥

अन्वयार्थ—जो साधु ( अथिरासणे — अस्थिरासन ) स्थिर आसन से रहित होता है तथा ( कुक्कुडए — कौकुचिक ) भाण्ड चेष्टा करने वाला होता है तथा जत्थ तत्थ निसोयइ — यत्र तत्र निपीदति ) जहाँ तहाँ अर्थात् मचित्त रजवाली तथा बीजादि युक्त अप्रासुक भूमि पर बैठता है तथा [ आसणम्मि अणाउत्ते — आसने अनायुक्त ] आसन में उपयोग रहित होता है ऐसा साधु ( पावसमणे त्ति वुच्चई — पाप श्रमण इत्युच्यते ) पापी श्रमण कहलाता है ॥१३॥

ससरक्खपाओ सुयइ, सेज्ज न पडिलेहइ ।

मयारए अणावुत्तो, पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥१४॥

अवपाय—जो माधु (ममरक्खपाओ—सरजम्बपा) मचित्त भूतिम घूसरित पर हानपर (सुयइ—स्वपिति) भा जाता है तथा, मज्ज न पडिलेहइ—गम्या न प्रतिनलपति) अपनी वसति की प्रतिनलना नहीं करता है तथा (मयारए अणावुत्ता—सन्नारके अणावुत्त) दमादिब क मस्तार म अनुपयुक्त रहता है कारणके बिना रात्रि क प्रथम याम (अर) म ही भा जाता है तथा कुक्कुटी (कुक्कुटी—मुर्गी) क मयान पर पनारकर मोता है वह साधु पापश्रमण कहा गया है ।

बुद्धदही विगइओ, आहारेइ अनिवत्तण ।

अरए य तवोक्खमे पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥१५॥

अवपाय—जो माधु कारण बिना (अभावत्तण—अभीष्टम्) पुन पुन (बुद्धदही—अवधिनी) दुग्ध दहाए (विगइओ—विहृति) विहृतिया का तथा उपनयन म प्रतापि अणव विहृतिया को (आहार—आहारयनि) आहार करता है तथा (तवोक्खमे अरए—नप कमणि अरत) अन्यान आदि तपस्या में नवनीन नर्ग रत्ना है—तपस्याओं को नहीं करता है वह माधु पापश्रमण है ।

अत्यत्तम्मि य मूरम्मि, आहारेइ अनिवत्तण ।

बोइओ पडिबोएइ, पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥१६॥

अवपाय—जो माधु (अत्यत्तम्मि य मूरम्मि—अस्ता त क मूर्धे) मूर्धेय म मकर मूयास्त गव (अनीकणु अभाष्टम्) पुन-पुन बिना बिण्य कारण क (आहार—आहारयनि) गाता रत्ना है (आभा—नाम्नि) शून अच्ययन वाकन आदि रूप प्रहण गिना में तथा यथावस्थित साम्वाचारपादनरूप तथा यथाज्ञान प्रतिनलना प्रतिक्रमण करना आदि रूप आमकन गिना में गुवाचिकों क द्वारा प्ररित हान पर (पडिबोएइ—प्रतिनाम्पनि) जो स्वयं गुणों क माय वाचिवाच करन लग जाता है—अन धाप उपनेग ने म जनन बने दग है उतन जिना म रूप नहीं है—अनि लयी हा बात है ना धाप हा क्या नहीं कर लग पर्याप्त । इस प्रकार का माधु पापश्रमण कहा गया है ।

आयरिय परिच्चाइ, परपासडसेवए ।

गाणंगणिए दुब्भूए, पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥१७॥

अन्वयार्थ—जो साधु (आयरिय परिच्चाइ—आचार्यपरित्यागी) आचार्य का परित्याग कर देता है अर्थात् जब वे कुछ काम करने के लिए कहते हैं तब उनसे ऐसा कहता है कि आप इन समर्थ वृद्धादिक साधुओं से तो काम कराते नहीं, केवल मुझे ही कार्य करने के लिए प्रेरित किया करते हैं । स्वाध्याय करने में समर्थ इन वृद्धादिक मुनियों को तो आप स्वाध्याय करने के लिए प्रेरित नहीं करते मुझे ही—जो इस काममें समर्थ नहीं हूँ तब भी प्रेरित किया करते हैं । भिक्षा में लभ्य अन्नादिक सामग्री आप वालग्लान मुनियों को तो देते हैं—मुझे तो नहीं, उल्टा मुझसे आप यही कहते रहते हैं कि आप तप करो । भला यह भी कोई बात है ? इस प्रकार दोष देकर के वह पापश्रमण साध्वाचार पालन करने में असमर्थ होने की वजह से तथा आहार आदिक में लोलुपी होने की वजह से आचार्यका परित्याग कर देता है । तथा (परपासडमेवए—परपासडसेवक) जिनोक्त धर्म को छोड़कर वह परधर्म का आराधक हो जाता है (गाणंगणिए—गाणंगणिक) तथा स्वच्छन्द होने से वह छ माह के भीतर ही अपने गच्छ का परित्याग कर दूसरे गच्छ में चला जाता है । इसीलिए (दुब्भूए—दुर्भूत.) दुराचारी होने के कारण अतिनिन्दा का पात्र बनता है । ऐसा साधु पापश्रमण कहलाता है ।

सयं गेहं परित्यज्ज परगेहसि वावरे ।

निमित्तेण य ववहरइ, पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥१८॥

अन्वयार्थ—जो साधु (सय गेह—स्वक गेह) अपने घरको छोड़कर मुनिव्रत धारण कर (परगेहसि वावरे—परगेहे व्याप्रियते) गृहस्थ के घरपर आहारार्थी होकर उसका कार्य करता है और (निमित्तेण य ववहरइ—निमित्तेण व्यवहरति) शुभ और अशुभ के कयनरूप निमित्त से द्रव्य को एकत्रित करता है अथवा गृहस्थ आदि के निमित्त क्रय-विक्रयादि करता है (पावसमणे त्ति वुच्चइ—स पापश्रमण इत्युच्यते) वह पापश्रमण कहलाता है ।

सनाइपिंडं जेमेइ, निच्छइ सामुदाणियं ।

गिहिनिसिज्जं च वाहेइ, पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥१९॥

अन्वयार्थ—जो साधु (सनाइपिंड—स्वज्ञातिपिण्डम्) स्वज्ञातिपिण्ड को ससारावस्था के अपने बन्धुओं द्वारा प्रदत्त भिक्षा को (जेमेइ—जेमति) खाता

है और (साधुनाशिय निच्छिद्—मामुदानिकम् नच्छति) अनक गृहा स लायी हु  
 मिता नही करता तथा (गिहि निसज्ज च वाहइ—ग्रहिनिपद्या च वाहयति)  
 ग्रहमयजना की गय्या पर बठना है वह साव पापयमण कहलाता है ।

एयारिसे पचकुमीलऽसवुडे, रवधरे मुणिवराण हिट्ठिमे ।

एयसिलोए विसमेव गराहिए, न से इह नेव परत्थ लोए ॥२०॥

अवयाय—जो (एयारिस्—एतादृश) एसा माधु होता है वह (पचकु  
 ॥२० मवुड—पचकुमीलसवृत्त) पचकुमाला व समान धनिन्द आसव द्वारवाला  
 होता है पावम्य अवसन्न कुमील समवन और यथाच्छन् य पचकुमील साधु  
 है जो करने आचार म निमित्त हाता है वह पारव है । साधु क्रियाओं  
 की आराधना जो वन् विप्र हाता है वन् अवसन्न है । उत्तरगुणों की प्रतिसवा से  
 जिसका आचार लुप्त हाता है वह कुमील है । द्रविदुग्ध धानि विवृतिमा म जो  
 आसवऽचित रहता है अथवा उत्कृष्ट चारित्रियों म जो उत्कृष्ट चारित्र का पानन  
 करना है एक निषिन्नाचारियों म निषिन्नाचारों की बन जाना है इस प्रकार बहु-  
 रूपी जो साधु होता है वह मसकन है । नास्त्राय मयान् का परिहार कर अपनी  
 इच्छानुसार जो चलता है वह यथाच्छन् है । य पाच कुमील जिनमत म  
 अवदनीय महु गण हैं ।

उक्तच—“पासत्यो आसन्नो होइ, कुसीलो तहेव ससत्तो ।

अहच्छदो धियएए, अवदणिज्जा जिणमयम्मि ॥

(रवधरे—रूपधर) तथा मुनिवपका ही वह धारक होता है । इसलिये  
 (मुनिवराण हिट्ठिमे—मुनिवराणामघस्तन) वह मदा मुनिया व बीच में  
 अत्यन्त निवृत्त माना जाता है तथा वह (एयमि लोए—अस्मिन् लोक) एम  
 लोक में (विसमेव गराहिए—विषमिव गृहित) विष व समान गृहित जाता है  
 (स—म) एसा वह साधु (इह परत्थनाए नव—इहपरलोक न भवति) न  
 तो इस लोक का रत्ना है न परलोक का । अर्थान् उसका य दोनों भव विगड  
 जात है । क्योंकि वह इस लोक में अतुविष मय व हागा अनारणीय हाता है  
 तथा धुनचारित्र का विरागव होने म परलोक म वह स्वयंदाग आदि ने मुला  
 का भी अधिकारी नहीं रहता । अत उगका जन्म निरर्थक हा जाता है ।

जे वज्जए एए सवा उ दोसे, से सुट्ठए होइ मुणीण मज्जे ।

अयसि लोए अमयव पूइए, आराइएलोगमिण तहा पर तिथेमि ॥२१॥

अवयाय—(अ—य) जो माध (एए नाम—एतान् गायान्) एन गानानिचा  
 रात्रि गानाचार आदि सम्बा प दोषों का (मया उ व—अह—मदा तु वज्जयति

सदैव दूर कर देना है, उनका मदा के लिये परित्याग कर देता है (से मुणीण मज्जे सुव्वए होड स मुनीना मध्ये मुव्वतो भवति) वह मुनियों के बीच प्रगल्भ व्रत-धारी माना जाता है। तथा वह (अयमि लोए - अस्मिन् लोके) इस लोक में (अमय व - अमृतमिव) अमृत के समान पूडए-पूजित आदरणीय होता है। चतुर्विव मव के द्वारा आदरणीय होकर वह (इण लोग तहा पर लोग आराइए-इम लोक तथा परलोक आराधयति) अपने इस लोक तथा परलोक को भी सफल बना लेता है। (त्ति वेमि - इति ब्रवीमि) ऐमा मैं कहता हूँ-अर्थात् मुचमांस्वामी जम्बूस्वामी में कह रहे हैं कि जैसा मैंने श्री वीर प्रभु में सुना है सो तुम से कहा है। अपनी तरफ में कुछ नहीं कहा है।

इति पापश्रमण नामक मन्त्रहर्षा अव्ययन समाप्त ।

## अठारहवाँ अध्याय

कपिल्ले नगरे राया, उद्दिनवलवाहणो ।

णामेण सजए णाम, मिगच्छ उवणिग्गए ॥१॥

अवयाय—(उद्दिनवलवाहणा—उद्दीणवलवाहन) गरीर क सामर्थ्य  
अथवा चतुरंग सैन्य का नाम बल है गज अथवा गिद्धिका आदि का नाम वाहन  
है । ये दोनों जिसके विनिष्ठा उद्देश्य को प्राप्त हो चुके हैं एसा (नामण सजए—  
नाम्ना सजय) सजय नाम का प्रसिद्ध राजा (कम्पित नगरे—काम्पित्य  
नगर) काम्पित्य नगर में था । वह राजा एक दिने (मिगव उवणिग्गए—  
मगयमुपनिगत) गिकार खेलने के लिए नगर से निकला ।

हयाणीए मयाणीए, रहाणीए तहेव य ।

पायत्ताणीए महया, सब्बसो परिवारिए ॥२॥

अवयाय—वह राजा (महया हयाणीए—महता हयानीकेन) विनाल  
अथवा सना म, (मयाणीए मज्जानाकेन) गज सना म (रहाणीए  
रयानीकेन) रथसना म तथा (पायत्ताणीए—पादात्तानाकेन) पण्डितमना  
स (सब्बसो—सबस) तारा आर म (परिवारिए—परिवारित) पण्डित हाता  
हुआ धारा हुआ (विनिग्गए—विनिगन) नगर से गिकार खेलने के लिए  
निकला ।

मिए लुभित्ता हयगघो, कपिल्लुज्जाण केसरे ।

नीए मते मिण तस्य, बहेइ रसमुच्छिए ॥३॥

अवयाय—(रसमुच्छिए—रसमूच्छित) मग-मास के स्वा- का सानुप  
वह सजय राजा (हयगघो—हयगत) घो पर मवार हाकर (कपिल्लुज्जाण  
केसरे—काम्पित्यात्ताननगर) काम्पित्य नगर क नगर नामक उद्यान में पहुँचा  
घोर वहाँ पहुँचकर उभन (मिए लुभित्ता—मगान् क्षाप्रयित्वा) मगों का  
प्रेरित किया । जब य (भाए—भीतान्) उसकी मरणप्रय से तस्त (मन—  
आत्मान्) आत हुए, उनमें से इमन (मिए—मिथान्) कितनक मगोंको (बहेइ  
हति) मारे ।

अह केसरम्मि उज्जाणे, अणगारे तवोधणे ।

सज्जायज्जाणसंजुत्ते, धम्मज्जाण ज्ञियायइ ॥४॥

अन्वयार्थ—(अह—अथ) जब राजा मृगो का शिकार कर रहा था उस समय (केसरम्मि उज्जाणे—केशरे उद्याने) उस केशर नाम के उद्यान में (मज्जायज्जाणसंजुत्ते—स्वाध्यायध्यानमयुक्त) स्वाध्याय—अगामाध्ययन में एवं धर्म-ध्यान में तत्पर (अणगारे—अनगार) एक मुनिराज (तवोधणे—तपोवन) तप ही जिसका धन है (धम्मज्जाण ज्ञियायइ—धर्मध्यान ध्यायति) आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय एवं सस्थानविचय रूप धर्म-ध्यान का चिन्तन कर रहे थे ।

अप्फोवमंडवम्मि, ज्ञायइ खवियासवे ।

तस्सगए मिणे पासं, वहेइ से णराहिवे ॥५॥

अन्वयार्थ—(खवियासवे—क्षपितान्नव.) आन्ववो को दूर करनेवाले वे गर्दभाति अनगार (अप्फोवमण्डवम्मि—अप्फोवमण्डपे) वृक्षादि से व्याप्त तथा नागवलि आदिसे आच्छादित मण्डपमें (ज्ञायइ—ध्यायति) धर्म-ध्यान कर रहे थे, (तस्स पासं आगए मिणे से णराहिवे वहेइ—तस्य पार्श्वं आगतान् मृगान् स नराधिप हन्ति) इन मुनिराज के पासमें आए हुए उन मृगोको उस राजाने मारा ।

अह आसगओ राया खिप्पमागम्म सो तहिं ।

हए मिए उ पासित्ता अणगार तत्थ पासई ॥६॥

अन्वयार्थ—(अह—अथ) जब मृग मर चुके तब (आसगओ—अश्वगत) घोड़े पर चढ़ा हुआ । (मो राया—स राजा) वह राजा (खिप्प—क्षिप) शीघ्र ही (तहिं—तत्र) उस स्थान पर (आगम्म—आगम्य) आकर (हए मिए उ पासित्ता—हतान् मृगान् हण्त्वा) मरे हुए मृगो को देखने लगा । इतनेमें ही (तत्थ अणगार पासई—तत्र अनगार पश्यति) उसकी दृष्टि एक मुनिराज पर पड़ी जो वही बैठे हुए थे ।

अह राया तत्थ संभंतो, अणगारो मणा हओ ।

मए उ मंद पुन्नेणं रसगिद्वेण वित्तुणा ॥७॥

अन्वयार्थ—(अह—अथ) इसके बाद (तत्थ—तत्र) उस मुनिराज के दिखने पर (संभंतो—सभ्रान्तः) भयत्रस्त (राया—राजा) राजाने ऐसा विचार किया कि मुनिराज के मृगो को मार देने से (मदपुन्नेण—मन्दपुण्येन)

पुथ्यगत (रगमिद्धेण - रगद्वन्द्वेन) तथा रमनात्तु मुक्त (विनृणा—पान  
वन) धानव न मुक्तों वा नहा माग ३ विन्तु (मणा—मनाक) व्यथ ही उन  
(धगुगारा—धनगार) मुनिरात्र का (घाहमा—घाहन्) मारा है ।

आस त्रिमज्जद्वस्ताण भणगारम्म मो निवो ।

विणयेण वण्ड पाए, भगव १ एत्थ मे गमे ॥८॥

अवसाय—(गो निवा—न नर) उन राजान (घाम वि—जन्ताग—  
धन्व विन्तु र वन्तु) धान का छाहवर (विणयण—विनयन) वण्ड विनय व  
गाव (धगुगारम्म पाण वण्ड—धनगारम्म पाणी वण्ड) उन मुनिरात्र क  
रातो उरगा म धवना मस्तव मुवा शिया धीर रहन तथा (भगव—भगवत्)  
हे नाथ १ (एत्थ मे गमे—अत्र मे गमे) मय भगवत्पण होने धान मर  
धाराय गो धान गमा करे ।

अह मोणग सो भगव धगगारे ज्ञाणमस्सिमो ।

रायाण ण पटिमनेह, तस्मा राया नयण्डुमो ॥९॥

अवसाय—उम ममव (मोणग—मोतन) मोन म (भगव धगुगार—  
भगवान् धनगार) व माहाजगन्नाम मुनिरात्र (ज्ञाणमस्सिमो—ध्यानमाश्रित)  
मय ध्यानम नवमोनि वा हण थ । इगतिण (रायाण पटि म मठद—राजान  
प्रति म मवयनि) राजा की बाँतों का उद्धान बाई प्रत्युत्तर नहीं शिया । (तस्मा  
राया नयण्डुमो—नर राजा नयण्डु) इस परिस्थितिवा दगवर राजा भवण  
विनय वरम १ मया ।

मज्झो अहमस्सोनि भगव धाहराहि मे ।

कुट्टो सेएण धागारे, दहेज्ज नरवोदिमो ॥१०॥

अवसाय—उन राजा वन्—ह मन्त्रन् १ (अह मज्झो राया पस्मि—  
अह मज्झो राजा धर्मि) मैं मज्झ नामवा राजा ३ । धन धानग प्रधना कर  
रा १ वि धान (म व १ ग ह—धाम् धाहण) मज्झ कुल वन् । धराति  
(मज्झ कुट्टो धागारा नरवोदिमो मज्झ—मज्झा वण्ड धागार नरवो  
दि मज्झ) मज्झो मज्झा व मज्झा वण्ड धनगार धनेव धाति मज्झों का जो मज्झ  
कर मज्झा ३ धन मज्झो गा व मज्झा वन् । धान न । धान र १ मज्झा  
१ मज्झा व ३ १ मज्झा १ धान व धन करे धान मज्झा मज्झा ३ ।

अममो पस्मिमा १ सुग्ग, धमपसाया नवाहि थ ।

धमिद्धे गोपसोमस्मि, विज्जिमात धमज्जति ॥११॥

अवसाय—राजा की धनधना मुनवर मुनिगजन वन्—(विधवा—विधवा)



हे राजन्, (अभयो—अभयम्) तुम भयभीत न होओ। तथा तुम प्रजापालक हो डमलिए समस्त जीवों को आत्मवन् ममज्ञ कर (अभयदाया भवाहि य—अभयदाता भव च) उनके लिए अभयदाता बनो। जैसे मरण का भय तुमको है वैसे ही सबको है। फिर हे राजन्, (अणिच्चे जीव लोगम्मि—अनित्ये जीव-लोके) यह जीवलोक अनित्य है—जल-बुदबुदके समान है फिर तुम (कि—किम्) क्यो (हिंसाए पसज्जसि—हिंसाया प्रसज्जसि) डम हिमक कार्य में तत्पर हो ?

जया सव्वं परिच्चज्ज, गतव्वमवसस्स ते ।

अनिच्चे जीवलोगम्मि, किं रज्जम्मि पसज्जसि ॥१२॥

अन्वयार्थ—(जया—यदा) जब यह निश्चित है कि (अवमस्स—अवशस्य) मृत्यु के पजे द्वारा परोक्ष रूप में पराधीन हुए (ते—ते) तुम को (मव्व परिच्चज्ज—सर्वं परित्यज्य) इस अन्त पुर, अपारधन रात्री, कोष्ठागार, भाण्डा-गार आदि का परित्याग करके (गतव्व—गन्तव्यम्) परभव में जाना है तो है राजन् । फिर (कि—किम्) क्यो (अनिच्चे जीवलोगम्मि—अनित्ये जीव-लोके) अनित्य—अनवस्थित इस जीवलोक में वर्तमान (रज्जम्मि—राज्ये) क्षणभंगुर राज्यमें (पसज्जसि—प्रसज्जसि) फँस रहे हो ।

जावियं चेव रुव च विज्जुसंपायच्चलं ।

जत्थ तं मुज्झसि राय, पेच्चत्थं णाववुज्झसि ॥१३॥

अन्वयार्थ—हे राजन् । (जत्थ तं मुज्झसि—तत्र त्वं मुह्यसि) जिन जीवित पर्यायों में तुम मोहाधीन बन रहे हो वह (जीवियं चेय रुव च—जीवितं चैव रूपं च) जीवित एव रूप (विज्जुसंपायच्चलं—विद्युद्-संपात-चंचलम्) सब विजली की चमक के समान चंचल हैं । इसमें मोहाधीन होकर ही (पेच्चत्थं णाववुज्झसि—प्रेत्यर्थं न अवबुध्यसि) तुम अभी तक परलोक-रूप अर्थ को नहीं जान सके हो ।

दाराणि य सुया चेव, मित्ता य तह बधवा ।

जीवंतमणुजीवति, मयं नाणुव्वयति य ॥१४॥

अन्वयार्थ—हे राजन् । देखो, ससार कितना स्वार्थी है जो (दाराणि य सुयाचेव मित्ताय तह बधवा—दाराश्च सुताश्चैव मित्राणि तथा बान्धवाश्च) स्त्री, पुत्र एव मित्र तथा बाधवजन ये सब (जीवन्तमणुजीवति—जीवन्त-मनुव्रजन्ति) जीवित अवस्था के ही साथी रहते हैं, कमाए हुए धनमें सम्मिलित होकर मोज-शोक उड़ाते हैं (मयं नाणुव्वयति य—मृतं नानुव्रजन्ति च)

परन्तु जब इस जीवको परलोक में जान का समय आ जाता है, मृत्यु आकर जब इसका गला दबाचना है उस समय कोई भी उसकी न रक्षा करता है न साथ चलने का तयार हाता है ।

नीहरति मय पुता, पियर परमदुखितया ।

पियरो वि तहा पुते बधू राय तब चरे ॥१५॥

अवयाय—हे राजन् ! इस अधिक ससार की असारता और क्या हो सकती है जो (परमदुखितया पुता—परमदुःखिता पुत्रा) पिताको परलोक जात समय पुत्रादिक परम दुःखित हुआ करते हैं । तथा (मय पियर नीहरति—मत् पितर निहरति) मरे हुए उस पिता को जिसका कि घरम एकच्छन्न राज्य था उसे उसी घर से बाहर निकाल देते हैं । तथा (पियरो वि पुते बधू नीर हति—पितरो वि पुत्रान् बधून् निहरति) पिता भी प्राणा स प्रिय पुत्र तथा बधुजना व मर जाने पर बाहर निकाल देते हैं ।

अन ससार की (राय—राजन्) हे राजन् ! इस प्रकार की दगा देवकर (तब चरे—तपश्चरे) इस जीवन को सफल करने के लिए तुम तपश्चर्या करो ।

तवो तेणज्जिए दवे दारे य परिरिक्खिए ।

कीलत्तने नरा राय, हट्ठतुट्ठमलकिया ॥१६॥

अवयाय—(राय—राजन्) हे राजन् ! अर्थोपाजक व्यक्ति की मृत्यु के बाद (तेणज्जिए दवे दारे य—तनाजितानि द्रव्याणि परिरिक्खितान् दारान् च) उनके द्वारा पूर्वोपाजित द्रव्य को तथा उसकी परिरक्षित दारा स्त्रीजन को (अने नरा कीलनि—अये नरा श्रीदति) पाकर दूसरे व्यक्ति आनन्द करते हैं और (हट्ठतुट्ठ हवइ—हृष्टतुष्टा भवति) हर्षित हात रहते हैं और मूब सतुष्ट रहा करते हैं (मलकिया हवइ—मलकृताश्च भवति) वस्त्रानूपण से सुशोभित होकर रहते हैं ।

तेणावि ज कय कम्म, सुह वा जइ वा दुह ।

कम्मणा तेण सजुत्तो, गच्छई उ पर भव ॥१७॥

अवयाय—(तेणावि ज सुह वा—तनापि यत् पूव सुखदुःख वा यत्क मकृतम्) भरणाशुख उस अनुपपन्न सुख के लिए पहले जो गुमकम किया अथवा दुःखदायक अगुम कर्म किया (तेण कम्मणा सजुत्तो पर भव उ गच्छई—तन कम्मणा सयुक्ता परभव तु गच्छति) उसी व अनुसार वह आत्मा उस कर्म

युक्त होकर परभवमे अकेला ही जाता है । जब यह बात सुनिश्चित है कि आत्मा के साथ शुभाशुभ कर्म ही जाते हैं, तो हे राजन् ! शुभ कर्महेतु जो तप है, उसको तुम करो ।

सोऽङ्गं तस्स सो धम्मं अणगारस्स अंतिए ।

महया सवेग निव्वेयं समावन्नो नराहिओ ॥१८॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उन (अणगारस्स—अनगरस्य) मुनिराज के (अंतिए—अन्तिके) समीप (धम्म मोऽङ्ग—धर्म श्रुत्वा) श्रुत चारित्र्य रूप धर्म का उपदेश सुनकर (सो नराहिवो—म नराधिप) उम सजय राजा को (महया सवेगनिव्वेय अमावन्नो—महासवेगनिर्वेदसमापन्न) अत्युत्कृष्ट सवेग(मुक्ति-प्राप्तिकी अभिलाषा) तथा निर्वेद(ससार से वैराग्य)प्राप्त हो गया ।

संजओ चइउं रज्जं, निवखंतो जिणसासणे ।

गद्दभालिस्स भगवओ, अणगारस्स अंतिए ॥१९॥

अन्वयार्थ—(संजओ—सयत) सवेग एव निर्वेद से युक्त सजय राजाने (रज्ज चइउ—राज्य त्यक्त्वा) राज्य का परित्याग करके (अणगारस्स गद्द भालिस्स भगवओ—अनगरस्य गर्दभाले भगवत) मुनिराज गर्दभालि महाराज के (अंतिए—अन्तिके) पास (जिणसासणे निवखंतो—जिनशासने निष्क्रान्त) जिनेन्द्रदीक्षा धारण करली ।

चिच्चा रज्जं पव्वइए, खत्तिए परिभासई ।

जहा ते दीसइ रुवं, पसन्नं ते तहा मणो ॥२०॥

अन्वयार्थ—(खत्तिए—क्षत्रिय) क्षत्रियने (रज्ज चिच्चा—राज्य त्यक्त्वा) राज्य का परित्याग करके (पव्वइए—प्रव्रजित) दीक्षा धारण की थी । यह क्षत्रिय राजकृपि थे तथा पूर्व जन्म मे वैमानिक देव थे । किसी निमित्त को पाकर इनको जाति-स्मरण ज्ञान हुआ । पूर्वजन्म की स्मृति आ जानेके कारण सर्वविरति का उदय आजाने से शीघ्र ही राज्य का परित्याग करके दीक्षित हुए और विहार करते हुए यहाँ आए थे । सो उन्होंने सयत मुनि को देखकर प्रछा—हे मुने ! (जहा ते ख्व दीसइ—जहा ते रूप दृश्यते) जैसा तुम्हारा रूप विकाररहित दिख रहा है । (तहा—तथा) उसी प्रकारमे (ते मणो पसन्न दीसइ—ते मन प्रसन्न दृश्यते) तुम्हारा मन भी विकाररहित प्रसन्न दिखाई देता है ।

किं णामे किं गोत्ते, कस्सट्ठाए वा माहणे ?

कह पडियरसी बुद्धे । कह विणीयेत्ति बुच्चसि ॥२१॥

अवधाय—ह मुने ! (किं णामे—किम् नाम) आपका क्या नाम है ? तथा (किं गोत्ते—किं गात्र ) गोत्र आपका क्या है ? (कस्सट्ठाए च माहणे—कस्मै वा ध्याय त्व माहन ) किस प्रयोजन का लेकर आप दीक्षित हुए हैं ? तथा (बुद्धे कह पडियरसी—बुद्धान् कथ प्रतिचरसि) आचार्यों की किस तरह से आप सेवा करत हैं ? और आप (कइ विणीएत्ति बुच्चसि—कथ विनीत इत्युच्यत) विनयवान् हैं यह बात कम घटित हुए हैं अथवा आप विनयगीम कस वने ?

सज्जो नाम नामेग, तहा गोत्तेण गोदमे ।

गह्मभाली ममायरिया, विज्जा चरणपारगा ॥२२॥

अवधाय—ह मुने ! (नामेण सज्जो नाम—नाम्ना सजय नाम) मैं नाम से सजय हू अथवा मरा नाम सजय है तथा (गोत्तेण गोदमे—गात्रेण गौतम अस्मि) मैं गोत्र म गौतम हू अथवा गौतम-गोत्री हूँ । तथा (विज्जा चरणपारगा गह्मभाली ममायरिया—विद्याचरणपारगा गदभालि मम आधाय सति) श्रुतचारित्रपारगत गम्भानि नामक आधाय मेरे गुरु हैं ।

किरिय अकिरिय विणय, अनान च महामुणी ।

एतेहि चर्वाह ठाणेहि, मेयन्ते किं पभासई ॥२३॥

अवधाय—हे महामुने ! (किरिय—क्रिया) जीवादिकों की सत्तारूप क्रिया तथा (अकिरिय—अक्रिया) जीवान्क पदार्थों की नास्तित्वरूप अक्रिया तथा (विणय—विनय) सबका नमस्कार करन रूप विनय एवं (अनानम्) वस्तुनस्त्व का ज्ञान (एतेहि चर्वाह ठाणेहि—एत चतुभि स्थान ) इन चार स्थानों द्वारा अपने अपने अग्निप्राय म न्यसित न चार हेतुओं द्वारा (मेयन्ते—मेयना ) अपनी-अपनी बुद्धि क अनुसार जिन्होंने धम्मुका स्वरूप परित्यजित किया है ऐम सबन के सिद्धान्त में बहिष्कृत बुनीयि जन (किं पभासइ—किं प्रभाषते) कुत्सित ही उत्तरों का प्रश्नणा करते हैं ।

इइ पाउकरे बुद्धे, नायए परिनिव्वुडे ।

विज्जाचरणसपने सच्चे सच्चपरवक्के ॥२४॥

अवधाय—(बुद्धे—बुद्ध) बुद्ध—तत्त्वज्ञाता (परिनिव्वुडे—परिनिर्गत ) कथाएव अग्नि क सबथा गात हा जान म सब तरह से गीतोमून हुए तथा

(विज्जाचरणसम्पन्नो—विद्याचरणसम्पन्न) धार्मिक ज्ञान एव चारित्र्य में सम्पन्न, इसलिए (मच्चे—सत्य) सत्य बोलने वाले आप्त तथा (मच्चपरवक्त्रमे—सत्यपराक्रम) अनन्तवीर्यसम्पन्न ऐसे (नायए—जायक.) जातिपुत्र महावीर प्रभु ने ही (इइ पाउकरे—प्रादुरकार्षीत्) ये क्रियावादी आदिक बुद्धिमत बोलते हैं। हमने अपनी तरफ में ऐसा नहीं कहा है।

पडंति नरए घोरे, जे नरा पावकारिणो ।

दिव्वं च गइ गच्छन्ति, चरित्ता धम्ममारियं ॥२५॥

अन्वयार्थ—पावकारिणो—पापकारिणः) क्रियावादी आदि व्यक्तियों द्वारा की गई असत्प्ररूपणा के सेवन करने में परायण(जे—ये) जो (नरा—नरा) मनुष्य हैं वे (घोरे नरए पडंति—घोरे नरके पतन्ति) मर कर भयकर नरकावास में जाते हैं। (च आयरिय धम्म चरित्ता—च आर्य धर्म चरित्वा) जिन-प्ररूपित धर्म का सेवन करते हैं वे उनके सेवन से (दिव्वं गइ गच्छन्ति—दिव्या गतिं गच्छन्ति) देवलोक को अथवा समस्त गतियों में प्रधानभूत सिद्ध-गति को प्राप्त करते हैं। इसलिए हे मुने ! असत्प्ररूपणा का परित्याग करके आपको सत्प्ररूपणा में लगा रहना चाहिए।

मायाबुड्ढियमेयं तु मुसा आभा निरट्टिया ।

सजममाणो वि अहं, वसामि इरियामि य ॥२६॥

अन्वयार्थ—हे सजय मुने ! क्रियावादी आदि के द्वारा जो प्ररूपणा की जाती है (एय—एतत्) यह सब (मायाबुड्ढिय—मायोक्तम्) माया से ही कहा गया है तथा (मुसा भासा निरट्टिया—मृषा भाषा निरर्थिका) इनकी भाषा सर्वथा अलीक (असत्य) है और निरर्थक (अकल्याणकारी) है। इसलिए (अहं सजममाणो वि अहं—सयच्छन्नपि) मैं पाखंडी के सिद्धान्तों को श्रवणादि से दूर होकर निश्चय से (वसामि—वसामि) अपने आत्मभाव में रमण करता हूँ। यह बात सत्य मुनि की स्थिरता के निमित्त हो क्षत्रिय राजा ऋषि ने कही है। तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार मैं क्रियावादी आदि की असत्प्ररूपणा से परे रहता हूँ, उसी प्रकार आपको भी दूर रहना चाहिए। कहा भी है—“ठिओ य ठानए पर” जो स्वयं स्थित होता है वही दूसरों को भी स्थित कर सकता है तथा मैं(य इरियामि—चरामि)सयम मार्ग में विचरण करता हूँ।

सद्ये ते विदिता मज्झ मिच्छादिट्ठी अणारिया ।

विज्जमाणे परे लोए, सम्म जाणामि अप्पग ॥२७॥

अन्वयाय—हे सज्ज मुने ! (ते सद्ये मिच्छादिट्ठी अणारिया मज्झ विदिता—ते सर्वे मिच्छादिष्टय अनार्या मम विदिता पूर्वोक्त व सब क्रियावादी आदि मिच्छादिष्ट ह तथा अनाय ह, यह मैं अच्छी तरह से जानता हूँ । तथा य (विज्जमाणे परे लोए—विद्यमाने परे लाके सब विद्यमान परलोक म अनक प्रकार की यातनाओं का अनुभव करेंगे, नरक निगोणिक के भयकर कष्टों को सहन करेंगे यह बात भी मैं (सम्म जाणामि—सम्यक् जानामि) अच्छी तरह जानता हूँ अथवा 'परो लोको विद्यमानो परलोक का अस्तित्व है, यह बात भी मैं अतिशय ज्ञान से जानता हूँ तथा जातिस्मरण ज्ञान व लाभ ॥ (अप्पग सम्म जाणामि—आत्मानं सम्यक् जानामि) मैं अपनी आत्मा को भी जानता हूँ । इसीलिए मैं उनकी सगति से दूर हूँ ।

अहमाप्ति महापाणे, जुइमवरिससओवमे ।

जा सा पाली महापाली, दिव्वा वरिससओवमा ॥२८॥

अन्वयाय—हे मुने ! (महापाणे—महाप्राणे) ब्रह्मनामक पाचवें देवलोक महाप्राण नामक विमान मे (अह—अहम्) मैं, जुइम—बहुनिमान् दीप्ति विणिण्ट (वरिममओवमे—वयन्तोपम अहम्) सी वष की पूरा आयु वाले जीव म समान या अयान् मनुष्य की उत्कृष्ट आयु सी वष है । यदि वह भी वष जीना है तो पूरा पुष्क कहलाता है । उसी प्रकार मैं भी विमान म परिपूरण आयुवाला देव था । देवलोक म आयु पत्योपम व सागरोपम प्रमाण की होती है । सा यहाँ पाली व सपत्यप्रमाण व महापाली म सागर प्रमाण स्थिति ग्रहण करनी चाहिए । राजश्रुति कह रहे हैं कि वहाँ पर मरी (निवा—दिया) देव सम्बन्धी स्थिति (वरिससओवमा महापाणी—वयन्तोपमा महापालि) मनुष्य-वयाय म सी वष प्रमाण आयु भोगने वाले जीव के समान दस सागर की पूरा स्थिति थी ।

ते चुओ वमलोगाओ, माणुस्स भवमागओ ।

अप्पणो य परेसि च, आउ जाणे जहा तथा ॥२९॥

अन्वयाय—(अह—अथ) देवमव सम्बन्धी आयु पूरा होने पर (वमला गाओ चुओ—ब्रह्मलोकान् च्युत) उस पंचम देवलोक से चलकर मैं (माणुस्स भवमागओ—मानुष्य भवमागत) मनुष्य सम्बन्धी भव म आया हूँ । इस प्रकार

अपने जानिस्मरणात्मक ज्ञान द्वारा बोध करके उस राजश्रुति ने मजय मुनि ने यह भी कहा कि मैं (अप्पणो परेसि च जहा आउ तहा जाणे—आत्मन परेया च यथा आयु तथा जाने) अपना तथा दूसरो का आयु कितना है; वह भी मैं जानता हूँ। उपलक्षण ने गति को भी जानता हूँ।

नाणारुइं च छंद च परिवज्जिज्ज सजए ।

अणट्ठा जे य सच्चत्या, इइ विज्जामणुसंचरे ॥३०॥

अन्वयार्थ—हे मजय ! (मजए—मजय) साधु का कर्तव्य यह है कि वह (नाणारुइ च छंद च परिवज्जिज्ज—नानारुचि च छंद च परिवर्जयेत्) क्रियावादी आदि अनेक प्रकार के मिथ्यात्वों की मतविषयक अभिलाषा का तथा अपनी बुद्धि द्वारा कल्पित अभिप्राय का परित्याग कर दे। तथा (प्रणत्या जेय सच्चत्या—अनर्था ये च सर्वार्था) समस्त अनर्थों का कारण जो प्राणातिपानादिक दोषों का परित्याग करे। (इइ—इति) इस प्रकार की यह (विज्जामणु—विद्यामणु) सध्यकृजानरूप विद्या को लक्ष्य में रखकर तुम (मचरे—मचरे) समय-मार्ग में रत रहो।

पडिक्कमामि पासिणाणं, परमंतेहि वा पुणो ।

अहो उट्ठिए अहोरायं, इइ विज्जा तवं चरे ॥३१॥

अन्वयार्थ—हे सजय मुने ! मैं (पाणिणाण पुणो परमंतेहि वा—प्रश्नेभ्य पुन परमन्वेभ्योवा) शुभाशुभ सूचक अणुष्ठादि के प्रश्नों से अथवा गृहस्थजनों के तत्तत्कार्वालीचनरूप जो मन्त्र हैं उनसे (पडिक्कमामि—प्रतिक्रमामि) प्रतिनिवृत्त हो गया हूँ, अर्थात् अब मैं इस प्रकार के सावधरूप कर्म नहीं करता हूँ, जो मजय इस प्रकार के सावधरूप प्रश्नादिक के व्यापार के परिवर्जन से समय के प्रति सदा (उट्ठिए—उत्थित) उत्थानशील बना रहता है (अहो—अहो) उसके विषय में क्या कहता है—ऐसा तो कोई ही महात्मा होता है। इसलिए हे सजय मुने ! तुम इस अनन्तरोक्त अर्थको (विज्जा—विद्यात्) जानो और अहोरायं—अहोरात्रम्) प्रतीक्षण (तव चरे—तपश्चरे) सावधव्यापार विरतिरूप तप का अनुष्ठान करो। प्रश्नादिक में समय मत विताओ।

जं च मे पुच्छसी काले, सम्मं सुद्धेण चेषसा ।

ताइं पाउकरे बुद्धे, तं नाणं जिणसासणे ॥३२॥

अन्वयार्थ—हे मजय ! (सुद्धेण चेषसा—शुद्धेन चेतसा) अति निर्मल चित्त से उक्त तुम (मे—माम्) मुझसे (काले पुच्छसी—काले पृच्छमि) आयु के

विषय में जो पूछ रहे हो (ताइ—तत्) उस विषयक ज्ञान को (बुद्ध—बुद्ध) भवन महावीर प्रभु ने प्रकट किया है (त नाए—तत् ज्ञानम्) वह ज्ञान (जिणमासए—जिनगासने) जिन प्रवर्णित सिद्धांत में ही है। भ्रम सुगनाणि प्रणीत गास्त्रो म नहीं है। इसलिए तुम जिनगासन में इस ज्ञान की प्राप्ति के निमित्त प्रयत्नशील रहो। मैं यह ज्ञान वहीं से प्राप्त किया है।

किरिय च रोयए धीरे, अकिरिय परिवज्जए ।

दिट्ठीए दिट्ठीसपन्ने, धम्म चत्तासुबुच्चर ॥३३॥

अवधाय—हे सजय ! (धीरे किरिय रायए—धीर क्रिया रोधयत्) समय में धर्तिसम्पन्न मुनिवा कर्त्तव्य है कि वह सदनुष्ठानात्मक प्रतिक्रमण एवं प्रतिवैखानात्म्य क्रिया को दोनों समय करे। तथा दूसरा स भी कराव। अथवा—जीव है अजीव है। इत्यादिरूप स जीव और अजीव की सत्ता का वह स्वयं स्वीकार करे और दूसरों को भी इसकी स्वीकृति कराये। तथा (अकिरिय परिवज्जए—अक्रिया परिवर्जयेत्) मिथ्यादृष्टियों द्वारा कल्पित भ्रमानुरूप कष्ट क्रिया का अथवा जाव नहीं है अजीव नहीं है इत्यादि जीवा जीव विषयक नास्तित्व क्रिया का परित्याग करे। और (नि ए—दृष्ट्या) सम्प्रदानरूप बुद्धि के साथ (दिट्ठिसपन्ने—दृष्टिसपन्न) सम्यक ज्ञान से सपन्न बने। जब मुनि के लिए इस प्रकार का प्रभु का उपदेश है तब तुम भी (सुदुच्चर धम्म चर—सुदुश्चर धम्म चर) कायरजनों से दुराराध्य इस धृत चारित्र्य रूप धम्म की आराधना करने में सदा सावधान रहो।

एय पुण्ण पय सोच्छा, अत्यधम्मोवसोहिय ।

भरहो वि भारह वास, चिच्चा कामाई पवए ॥३४॥

अवधाय—(अत्यधम्मोवसोहिय—अत्यधर्मोपगोभितम्) स्वर्ग भाग्यरूप पण्य में एवं इस पदार्थ की प्राप्ति में उपानभूत धम्म में गोभित (एयं पुण्ण पय सोच्छा एतत्पुण्यपद श्रुत्वा) इस पूर्वोक्त पुण्यपद का सुन करके (भरहो वि—भरतोऽपि) भरत नाम के प्रथम चन्द्रवर्ती न भो (भारह वाम कामाई चिच्चा—भारत वप नामान् त्यक्त्वा) भारतवर्ष के समस्त साम्राज्य का तथा गणनात्मक अन्य कामभोगों का परित्याग करके (पव्वइए—प्रव्रजित) लेना अंगीकार की।

सगरो वि सागरत, भरहवास गगहिरो ।

इस्सरिय केवल हिच्चा, दयाए परिनिव्वए ॥३५॥

अवधाय—हे सजय मुने ! भव मैं तुमका सगर चन्द्रवर्ती का भो (नरा



हिन्नी—नराधिप ) नराधिप (मगरोधि—मगरोधिप) मगरचक्रवर्ती भी (सागरत—सागरान्तम्) सागरपर्यन्त तीन दिशाओं में समुद्रपर्यन्त तथा उत्तर दिशा में चुल हिमवत्पर्यन्त (मरह्वाम—भारतवर्ष का शासन करके पट्टात् उसके (केवल इन्द्रिय—केवल ऐश्वर्यम्) अनाधारण ऐश्वर्य को (हिच्चा—हिच्चा) परित्याग करके (दयाए परनिवृण—दयाए परनिवृत्त) समय की आराधना से मुक्ति को प्राप्त किया है।

चइत्ता भारहं वासं चक्रवट्टी महिड्डीओ ।

पव्वज्जमम्भुवगओ, मघवं नाम महाजसो ॥३६॥

अन्वयायं—(महाजसो—महायशः) महायशस्वी—नवनिधि एवं चौदह-रत्नों के अवीश्वर अथवा वैक्रीयलक्षि में युक्त (मघव नाम चक्रवट्टी—मघवा नाम चक्रवर्ती) मघवा नाम के तृतीय चक्रवर्ती ने (मान्ह वाम—भारत वर्षम्) भारतक्षेत्र के पट्टाड की ऋद्धिका (चइत्ता—त्यक्त्वा) त्यागकर (पव्वज्जमम्भुवगओ—प्रवज्या अभ्युपगत) समय लिया।

सणकुमारो मणुस्सिहो, चक्रवट्टी महिड्डीओ ।

पुत्तं रज्जे ठवित्ताणं, सो वि राया तव चरे ॥३७॥

अन्वयायं—मो-स उम प्रसिद्ध (महिड्डीओ—महिद्धिक) महाऋद्धि सम्पन्न (मणुस्सिहो—मनुष्येन्द्र) मनुष्योमे इन्द्र जेमे चतुर्थ (चक्रवट्टी—चक्रवर्ती) चक्रवर्ती (सणकुमारो—ननत्कुमार अपि) ननत्कुमार ने भी (पुत्तरज्जेठवित्ताण-पुत्र राज्ञे स्थापयित्वा) अपने पुत्र को राज्य पर बैठाकर (तवचरे—तप आचरन्) चारित्र्यकी आराधना की।

चइत्ता भारहंवासं, चक्रवट्टी महिड्डीओ ।

संती सत्तिकरे लोए, पत्तो गइमणुत्तरं ॥३८॥

अन्वयायं—(महिड्डीओ महिद्धिक) चौदह-रत्न एवं नवनिधि आदि ऋद्धियों में युक्त (चक्रवट्टी चक्रवर्ती) पंचम चक्रवर्ती (लोएसत्तिकरे—लोकें शान्तिकर) त्रिभुवन में सर्वत्र कार में शान्ति के कर्ता (सत्ति—शान्ति) ऐसे शान्तिनाथ प्रभुने भी जो मोलहवें तीर्थ कर हुए हैं (भारह्वाम—भारत वर्षम्) पट्टाड की ऋद्धिका (चइत्ता—त्यक्त्वा) परित्याग करके (अणुत्तर गइ पत्तो—अनुत्तरा गति प्राप्त) सर्वोत्कृष्ट सिद्धिरूप गति को प्राप्त किया है।

इइखागुरायवसभो, कुन्थु नाम नराहिओ ।

विवखायकितीं भयवं, पत्तो गइमणुत्तर ॥३९॥

अन्वयायं—इइखागुराय वसभो—इष्टवाकुराजवृषभ ) इष्टकुवक्षीय—

भूपा म श्रष्ट (कुयु नाम नराहिवो-कुयुनामिनराधिप) कुयुनाम के छठवें चक्रवर्ती हुए हैं (विष्ण्वामकित्ती विष्ण्वातकीति) तथा वही प्रसिद्ध कीर्ति सपन (भगव भगवान्) श्रष्ट महाप्रतिहार्यों स सुगाभिन मन्त्रहवें तीर्थकर हुए हैं। इहाने (प्रणुत्तरगइ पत्तो—अनुत्तरा गति प्राप्त) सर्वोत्कृष्ट सिद्धिगति प्राप्त की है।

सागरत चइत्ताण, भरहु नरवरीसरो ।

अरो य अरय पत्तो, पत्तो गइमणुत्तर ॥४०॥

अवधाय—(नरवरीसरा—नरवरद्वर) नराधिप (अरो—अर) अर नामक सप्तम चक्रवर्ती ने (अरय पत्तो—अरय प्राप्त) अरय प्राप्त करके (सागरत भरहु—सागरात भरतम्) इस सागरात भरत-पत्र का (ए—एनु) निष्पन्न म (चइत्ता—त्यक्त्वा) परित्याग करके (प्रणुत्तरगइ पत्तो—अनुत्तरा गति प्राप्त) सर्वोत्कृष्ट सिद्धिगति को प्राप्त किया। य १८वें तीर्थकर हुए हैं।

चइत्ता भरहु वास, चवकवट्टी महिडिडओ ।

चइत्ता उत्तमे भोगे, महापउमो तव चरे ॥४१॥

अवधाय—(महिडिडओ—महिडिक) चौह ग्ल एव नवनिधि—आदि महाश्रद्धियों के अधिपति (चवकवट्टी—चक्रवर्ती) नवम चक्रवर्ती (महापउमो—महापद्म) (भारहु वास चइत्ता—माग्न वष त्यक्त्वा) नमसमन् भारतवर्ष का परित्याग करके तथा (उत्तमे भोगे चइत्ता—उत्तमानुभागान् त्यक्त्वा) उत्तम भागा का परित्याग करके (तव चरे—नेप अचरन्) तपस्यापूरा धाराधना का और सकल कर्मों का क्षय करके मोक्ष पधार।

एगच्छत्त पसाहिता, महीं माणनिसूरणो ।

हरिसेणो मणुस्सिदो, पत्तो गइमणुत्तर ॥४२॥

अवधाय—(माणनिसूरणो—माननिपूदन) मन्त्रमन्त्र शस्त्रप्रों क मान का मन्त्र करने वाला (मणुस्सिदो—अनुव्यग्र) २१वें तीर्थकर की मौजूदगी में विद्यमान हरिपेण नाम क दानवें चक्रवर्ती न (मही—महीम्) नम पृथ्वा का (एगच्छत्त—एगच्छन् कृत्वा) पूरण रूप स अपन अधीन करके पश्चात् (प्रणुत्तर गइ पत्तो—अनुत्तराम् गति प्राप्त) सर्वोत्कृष्ट मान रूप गति को प्राप्त किया।

अग्निओ रायसहस्सेहि, सुपरिच्चाई दम चरे ।

जयनामो जिणवत्ताय, पत्तो गइमणुत्तर ॥४३॥

अन्वयार्थ—नमिनाय के शासन मे (जयनामो—जयनामा) जय नामक ११वे चक्रवर्ती ने (जिणवत्ताय—जिनाम्यातम्) जिनेन्द्र-प्रतिपादित ध्रुतचारित्र-रूप धर्म को श्रवण कर (रायमहम्मसेहि अन्निओ—राजसहस्र अन्वित) हजार राजाओं के साथ (मुपरिच्चाड—मुपरित्यागी) (दमं चरे—दमम् अचरन्) इन्द्रियो को उपशमित किया। इमने (अनुत्तरे गड पत्तो—अनुत्तरा गति प्राप्त) सर्वोत्तम गति मोक्ष को प्राप्त हुए।

दसण्णरज्जं मुड्डयं, चइत्ता णं मुणी चरे ।

दसण्ण भद्दो णिवत्ततो, सक्खं सक्केण चोइओ ॥४४॥

अन्वयार्थ—(सक्ख सक्केण चोइओ—साक्षान् शक्रेण चोदित) (मोहित) अविक सम्पत्ति के दिखाने से धर्म के प्रति प्रेरित किये गये (दसण्णमद्दो—दशार्णभद्र) दशार्णभद्र नामक राजा (मुड्डय दसण्णरज्जं चइत्ता—मुदित दशार्णराज्य त्यक्त्वा) दशार्णदेश के राज्य का परित्याग करके (णिक्खतो—निष्क्रान्त) दीक्षा अंगीकार करते हुए (मुणी चरे—मुनि अचरन्) मुनि-अवस्थामे रहकर इम पृथिवीमण्डल पर अप्रतिवद विहारी बने।

नमी नमेइ अप्पाणं, सक्खं सक्केण चोइओ ।

चइऊणं गेहं वंदेही, सामण्णे पज्जुवट्ठिओ ॥४५॥

अन्वयार्थ—(नमी—नमि.) नमि नामक राजा ने (वंदेही—वंदेह) विदेह देश मे उत्पन्न (गेह-गृहम्) गृह को (चइऊण—त्यक्त्वा) त्याग करके (सामण्णे पज्जुवट्ठिओ—श्रामण्ये पर्युपस्थित) चारित्र धर्म के अनुष्ठान करने मे (सक्ख सक्केण चोइओ—माक्षात् शक्रेण चोदित—प्रेरितः) (अप्पण नमेइ—आत्मान नमयति) न्यायमार्ग मे ही अपनी आत्मा को भुकाया था।

करकंडू कलिगेसु, पंचाले यमु डुम्महो ।

नमी राया विदेहेसु, गंधारेसु य नगगई ॥४६॥

एए नरिद वसहा, निक्खंता जिणसासणे ।

पुत्ते रज्जे ठवेऊणं, सामण्णे पज्जुवट्ठिया ॥४७॥

अन्वयार्थ—(कलिगेसु - कलिगेपु) कलिंग देश मे (करकंडू—करकण्डू नाम का राजा) था (पंचालेसु डुम्महो य—पांचालेषु द्विमुखञ्च) (विदेहेसु-नमि तथा (गंधारेसु मग्गइ-गावारेपु नगगति) गवार देश मे नगपति। (एए नरिहवसहा—एते नरेन्द्रवृषभा) (पुत्ते रज्जे ठवेऊण—पुत्रान् राज्ये स्थापयित्वा)

(त्रिणमासण—त्रिणमासने) (निक्खता—निष्काता) दीक्षा ली ।  
(मामण्ण पज्जुवटिठया—ग्रामण्य पयु पस्थिता) और चारित्र की धाराधना  
स मुक्ति प्राप्त की

सोवीरराय बसहो, चइत्ताण मुणी चरे ।

उद्दामणो पव्वइमो, पत्तो गइमणुत्तर ॥४८॥

प्रवयाध — (सोवीररायमहो—सोवीरराजवपम) सोवीर देव व  
मर्वोत्तम राजा (उद्दामणो—उदायन) (चइत्ताण—स्वकर्त्ता) समस्त राय  
का परित्याग करके (पव्वइमो—प्रव्रजित) मुनिगीया अंगीकार की और उसी  
(मुणी चरे=मुनि—चरन्) मुनि प्रस्थाना में रहने हुए उन्होंने (अणुत्तर  
गइ पत्ता=सर्वोत्कृष्ट गति (मुक्ति) को प्राप्त किया ।

तहेव कासीराया, सेमो सच्चपरवक्कमे ।

कामभोगे परिच्चज्ज, पहणे कम्ममहावण ॥४९॥

प्रवयाध — हे सत्यत मुने ! (तहेव-तर्पय) पूर्वोक्त इन भरत आदि  
राजाओं की तरह (मेओ सच्च परवक्कमे-अथ मत्पराक्रम) कल्याणकारक  
मयम में पराक्रमगाली (कासीराया-काशीराज) काशी राजा मदन नामक जा  
गातवें बलशाली थे । (कामभोगे परिच्चज्ज-काम भोगन् (रूपरमाप्तेन)  
परित्याग करके (कम्म महावण पहण-कर्म-महावन प्राप्तन्) कर्मरूप धार धन  
का उखाड़ (नष्ट) किया हे ।

तहेव विजयो राया, आणट्ठाकित्ति पव्वए ।

रज्ज तु गुण समिद्धा, पयहितु महापत्तो ॥ ५० ॥

प्रवयाध — (तहव-तर्पय) इसी प्रकार (आणट्ठाकित्ति-आनष्टाकित्ति  
अवार्ति-अपयण) में रहित अनैव (महावसा महायणा) महायणासपन  
(विजयाशया विजयाराजा) विजय नामक शत्रुघ्न वरुण न (गुणसमिद्ध  
रज्ज पण्य गुणसमृद्ध राय प्रहाय) स्वामी अमात्य (मन्त्री) मित्र  
पञ्चाना, राष्ट्र कित्ता एव मना इन ७ रा-यागा का परित्याग करके  
(पव्वए प्राप्राजीतु) दीक्षा अंगीकार की ।

तहेयुग्ग तव विच्चा, अट्ठावित्तोण सेयसा ।

महव्वत्तो कायरित्तो, पादाय सिरसा तिरि ॥ ५१ ॥

प्रवयाध — (तहव-तर्पय) इसी तरह (महव्वनारायरिया—महावन

राजपि ) महाबल नाम के राजपि ने (मिनि सिरमा आदाय-थिय शिरमा-  
अदाय) समयरूप लदमी को शिर में नयान पूर्वक धारण करके (अव्वक्कितांग  
चेयसा-आव्याधिप्पेन चेतमा) शान्त मन में (उग्ग-तव किच्चा-उग्र तप  
कृत्वा) कठार तप को करके, तृतीयभव में मुक्तिलाभ लिया है ।

कहं धीरे अहे ऊहि, उम्मत्तोव्व महि चरे ।

एए विसेसमादाय, सूरु दढपरक्कमा ॥ ५२ ॥

अन्वयायं— (धीरे-धीरे) प्रज्ञानपत्र होकर भी जो (उम्मत्तोव्व-उम्मत  
इव) मतवाले की तरह (अहेऊहि-अहेतुभि) नांटी २ युक्तियों द्वारा  
तत्वों का अपलाप करता व्यर्थ बोलना रहता है । वह माधु (मही कम चरे-  
मही कय चरेन्) पृथ्वी पर कैसे बिना रोक-टोक विहार कर सकता है ।  
(एए-एते) ये पूर्वोक्त भरत आदि (विसेसमादाय-विशेषम्-आदाय)  
मिथ्या दर्शन से जैन दर्शन की विशेषता जानकर ही तो (सूरु-सूरा) समय  
के ग्रहण करने में धूर वीर होते हुए उसके परि-पालन करने में (दढ परक्कमा-  
दढपराक्रम) दढ पराक्रम शील बने हैं ।

अच्चन्तनियानल्लमा, सच्चामे भासिया वई ।

अतरिंस तरंतेगे तरिस्संति अथगपो ॥ ५३ ॥

अन्वयायं—(अच्चन्तनियानल्लमा-अत्यन्ते निदान लमाः) कर्ममल—को दूर  
करने में अत्यन्त समर्थ-नमीचीन—युक्त हेतुओं से युक्त "जिन शासन ही  
आश्रयणीय है" ऐसी यह (मच्चावड—मत्थावाग्) सत्यवाणी ही (मे भासिया  
मया भाषिता) मैंने कही-है । सो इनको स्वीकार करके बहुत ने प्राणी  
(अतरिमु-अनरन्) पहले इस संसार मागर में पार हुए हैं । (एगे-एके) कितनेक  
अभी भी (तरति-नरन्ति) पार हो रहे हैं और (अणागया-अगता) कितने  
भाग्यशील महा पुरुष (तरिस्सन्ति-तरिष्यन्ति) भविष्य में पार होंगे ॥ ५३ ॥

कहं धीरे अहेअहि, अत्ताणं परियावसे ।

सच्चसंगविणिम्मुक्को, सिद्धे भवई नीरए, ति वेमि ॥ ५४ ॥

अन्वयायं (धीरे-धीर) जो बुद्धिमान हैं वह (अहेअहि-अहेतुभि)  
मिथ्यात्व के कारणभूत क्रियावादी आदि द्वारा कल्पित कुहेतुओं द्वारा (अत्ताण  
कह परियावसे-आत्मानं कथम पर्यावासेत्) अपने आपको कैसे भावित कर  
सकता है अर्थात् नहीं । इसीलिए ऐसी आत्मा (सच्चसंगविणिम्मुक्की-सर्व संग

(८२)

विनिमुक्ता ) सकलमय अथात् द्रव्य की अपेक्षा घनादि परिग्रह म तथा भाव की  
अपेक्षा विघ्न्यात्वरूप इन श्रियावाद आदि स रहित होता हुआ (नीरए निरजा )  
कमरज स रहित हो जाता है और (मिद भवई निदो भवति) वह मिद हा  
जाता है ॥५४॥



१८वा अध्यायन समाप्त हुआ—

## उन्नीसवां अध्याय

मिया तुत्तीयं एगणवीसइमं अज्झयणं

मृगापुत्रीलमेकोन विंशतिमम ध्ययनम्

गत अठाहरवें अव्ययन मे भोग और ऋद्धि के त्याग के विषय मे कहा है । यद्यपि भोग और ऋद्धि के त्याग से अमणभाव की उत्पत्ति तो हो जाती है परन्तु साधुवृत्ति मे जो शरीर का प्रतिक्रमण नहीं करता वह और भी प्रशस्नीय होता है । अतः १६वें अव्ययन मे शरीर का प्रतिक्रम न करने वाले महानुभाव मुनि की चर्चा का वर्णन किया जाता है । जिस की प्रथम गाथा इस प्रकार है यथा—

सुग्गीवे नयरे रम्मे, काणणुज्जाणसोहिए

राया वलभट्ठि त्ति, मिया तस्सग्गमाहिंसी ॥१॥

अन्वयार्थः—(सुग्गीवे-सुग्गीव नामा) (नयरे-नगरे) सुग्गीव नाम के नगर मे । (रम्मे-रमणीय) जो (काणण-कानन) वृद्ध वृक्षों से और (उज्जाण-उद्यान) क्रीडा के वगीचों से (सोहिए-सुशोभित) उसमे (राया-राजा) (वलभट्ट-वलभट्ट) (त्ति-इम नाम वाला) (मिया-मृगा नाम वाली) (तस्स-तस्य) उसकी (अग्गम-हिंसी-अग्रमहिपी) पटरानी थी ।

तेसिं पुत्ते वलसिरी, मियापुत्ते त्ति विस्सुए ।

अम्मपिऊण दइए, जुवराया दमीसरे ॥२॥

अन्वयार्थ—(तेसिं-तयो) उन दोनों के (पुत्ते-पुत्र) (वलसिरी-वलश्री) नाम का (मियापुत्ते-मृगापुत्र) त्ति-इस प्रकार (विस्सुए-विश्रुत) प्रसिद्ध हुआ (अम्मपि ऊण-मातापित्रो) माता-पिता का (दइए-दयित) प्यारा था (जुवराया-मुवराज) और (दमीसरे-दमीश्वर) इन्द्रियो को अपने वश मे रखने वालो मे श्रेष्ठ था ।

नन्दणे सो उ पासाए, कीलए सह इत्थिहि ।

देवो दोगुन्दगो चेव, निच्चं मुइयमाणसो ॥३॥

अन्वयार्थ—(नन्दणे-नन्दन.) नामके (पासाए-प्रासादे) राज महल मे (सो-स) वह मृगापुत्र (उ-वितर्क) वितर्क अर्थ मे है । (इत्थिहि-स्त्रीभि) स्त्रियो

के (माये-मह) (दोगु-दगो-दोगु-दव) दोगु-दव नाम क देव (वेव इव) तरह (च पादपूर्ति में) (निच्च नित्य) मदा (मुईय-मुदिन) प्रसन (माणसो मन) होकर की (नए श्रीडनि) श्रीडा करता है ।

मणिरयणकुट्टिमतले, पमायालोयणे ठिओ ।

आलोएइ नागरम्य, चउक्कत्तियचच्चरे ॥४॥

अवयाध—(मणिरयण मणिरत्न) (कुट्टिमतले-कुट्टिमतल) स युक्त (पामाय प्रासा) के (आलायण गवाण) लिहकी म (ठिआ स्थित) स्थित होकर । (नागरम्य-नगरस्य) नगर क (चउक्क चतुप्पय) चौराहा का (त्तिय त्रिपय) तीराह को ओर (चच्चर चरवर) बहुपया को । (पामोमइ प्रवला वयति) देखता है ।

अह तस्य अइच्छत्त, पासई समण सज्जय ।

तव नियमसज्जमघर, सीलहु गुणआगर ॥५॥

अवयाध—(अह अय) इसक बाद (तस्य-तत्र) वहाँ (अइच्छत्त चनत हए समण-अमणम्) (मज्जम-मवत) समयत को । जो (तवा-तप) नियम नियम् (मज्जम-सयम) को (घर पारवम) पारण करने वासा । (सीलहु-सीलयुवनम) गुण आगर गुणाकरम् । गुणा को खान को । (पासई-वयति) देखता है ।

त पेहइ मियापुत्ते, दिठ्ठीए अणिमिसाइ उ ।

कहि मनेरिस एव हिठ्ठुपुव्व मए पुरा ॥६॥

अवयाध—(त-उस मुनि को) (मियापुत्त-मृगा-पुत्र) (अणिमिसाइ हिठ्ठीए-अकट्टिपिया) पहइ प्रसात देखता है उ-अवाधक, निचय ही (कहि पुत्र) (मन-मज) मैं जानता हू । (अणिम-एवप्रकारकम) (एव एव) प्रकार (हिठ्ठुपुव्व-पूर्वदृष्टम्) पहन दसा गया । (मए गया) मैं (पुग-पूर्व जन्मनि) पहन भव म दसा है क्या ?

साहुस्स दरिसणे तस्स, अज्जवसाण मि सोहण ।

मोह गयस्स सतत्तम, जाइसरण ममुप्पन ॥७॥

अवयाध—(साहुस्स-साधो) साधु क (अज्जमण-जान) जान जान पर (साहु गीभन) (अज्जमणमारुमि-अज्जमाय) गुप्त विचार हान पर (मोह गयस्स मोहरहितस्य) मैं वहीं पर इसका दसा है इस प्रकारका चिन्ता न निर्मोटा क । (सतत्तम प्राप्त हो जान पर (जाइसरण जानि स्मरण) जान उल्लभ हो गया ।



देवलोगचुग्री मंनो, माणुमं भवमागओ ।

सन्निकाणस समुप्पन्ने, जाइत्तरइपुराणय ॥८॥

अन्वयायं — (देव लोग-देव लोक) में (चुग्री-च्युत) (मतो-होकर) (माणुम-मनुष्य के) (भव-जन्म) में आ गया हूँ । (मन्निगाम-मज्झिमान) के (समुप्पन्ने-समुत्पन्ने) उत्पन्न हो जाने पर पुराणिय-पूर्व जन्म (जाइ जाति को) (मरइ-स्मरति) याद करता है ।

जाई सरणे समुप्पन्ने, मियापुत्ते महिइदिए ।

सरइ पोरणियं जाइं, सामण च पुनाकयं ॥९॥

अन्वयायं (जाई सरणे-जातिस्मरणे) जाति स्मरण के (समुप्पन्ने-समुत्पन्ने) उत्पन्न हो जाने पर (मियापुत्तो-मृगापुत्र) (महिइदिए-महद्विज) महती स्मृति वाला है । (पोरणिय-पोरणिकीम) पूर्व (जाइ-जाति) को (न-तथा और पुरोकय-पुरातनम पूर्वधारण किये हुए (नाम्मण-श्रमणभावम्) श्रमणभावको, (मरइ-स्मरति) याद करता है ।

विसएसु अरज्जंतो, रज्जंतो संजमम्मि य ।

अम्मापियरमुवागम्म, इमं वयणमट्ठी ॥ १० ॥

अन्वयायं—विमाणु-विषयेषु, विषयो-उन्निद्रियमुखो में (अरज्जंतो-अरज्यन्) राग न करता हुआ (य-च) आनं रज्जंतो-रज्जन्, (संजमम्मि-मयमे) मयम में । (अम्मापियर-मातापितरौ) (उवागम्म-उपागम्य) ममीप में आकर (इम-इदम्) (वयण-वचनम्) (अट्ठी-अग्नीवीत्) कहने लगा ।

सुयाणि मे पचमहव्वयाणि,

नरएसु दुक्ख च तिरिक्खजोणिसु ।

निट्ठिण्ण कामो मि महण्णवाओ,

अणुजाणह पव्वइस्सामि अम्मो ! ॥ ११ ॥

अन्वयायं—(सुयाणि-श्रुतानि) मुने हैं (मे-मया) मैंने (पचमहव्वयाणि-पचमहाव्रतानि) ५ महाव्रतों को । (नरएसु-नरकेषु) नरको के (दुक्ख-दुःखम्) च-और (तिरिक्खजोणिसु-तिर्यग्योनिषु) तिर्यग्योनियों के दुःख । अतः (महण्णवाओ-महाएवात्) मसार रूप समुद्र से (निट्ठिण्णकामो-निट्ठिण्णकात्) (मि-मै) निवृत्त होने की कामना वाला हो गया हूँ । अतः

(अम्म अम्ब) इ ताता, (पयदमामि—प्रजिप्सामि) मे नीति  
होऊंगा (अणुजापह—अनुजानीत) मुने आना नीति ।

अम्मनाय मए भोगा, भुत्ता तिमफनोवमा ।

यच्छा वडुय विवागा अणुयछदुहावहा ॥१२॥

अवयाय—(अम्म—अम्ब) इ माता (ताय—तात) इ पिता  
(मा—भया) मैं (विपय्यावमा—विपय्यावमा) तिम पत का  
तर भागा—भागा से) (भुत्ता—भन्ना) भोग तिय है (पच्छा—  
पचान) (वडुय—वटुय) (विवागा—विवाह) पत है इनरा  
(अणुयछ—अणुयछ) परिणाम निरंतर दुःखायी है ।

इम मरीर अणिच्च, असुइ असुइसमय ।

अमासयावासविण दुक्काकेता भायण ॥१३॥

अवयाय—(अम्म—अम्ब) यह (सरा—सराय) (अणिच्च—  
अनियम) अनियम है (असुइ—असुइ) अपवित्र है और (असुइसमय—  
असुइसमय) अपवित्र स्थान में उन्नत आ है (अमासयावास—अमासय  
मायामय) इम और का घाम अनियम है (इण—अम्ब) यह मरीर  
(दुक्काकेता—दुक्काकेता) दुःख और कष्ट का (भायण—भायण)  
पात्र—आधार है ।

अमासए सरीरमि, रह नोवतमामह ।

पच्छा पुरा व वडुयय्ये, केवुयुयमनिने ॥१४॥

अवयाय—(अमासए—अमासय) अनियम (सरीरमि—सरीर)  
पर रह—अम्ब) मैं (रह—रह) अमानता का (न—नह)  
(अमासय—अमासय) प्राप्त करता है । क्योंकि यह मरीर (पच्छा—पचान)  
(व—वडुय) (पुरा—पुरा) पत (वडुयय्ये—वडुयय्ये) एवम या  
(केवुयुयमनिने—केवुयुयमनिने) पत व वुत्तव व ममान है ।

माणुमन अमारमि, वाहीरागाण आता ।

गामरगपरमि गणपि न ममाह ॥१५॥

अन्वयायं — (माणुमत्ते—मनुष्यत्वे) (अनाग्नि—अगारे) अमार—  
निरर्थक मनुष्य जन्म मे (वाही—व्याधि) (रोगाण—रोगाणाम्) (आयण—  
आलये) स्थान मे (जरा—वृद्धापा) (मरण—मृत्यु) मे (क्षत्यम्—ग्रन्थे)  
ग्रमे हुए (रणपि—क्षणमपि) क्षणमात्र भी (अह—अहम्) मे (गणम्—रति)  
आनन्द नहीं पाता है ।

जन्मदुःखं जरादुःखं, रोगा य मरणाणि य ।

अहो दुःखो ह ससारो, जत्य कीसति जतुणो ॥१६॥

अन्वयायं — (जन्मदुःख—जन्मदुःखम्) जन्म का दुःख (जरादुःख—  
जरादुःखम्) वृद्धापे का दुःख (रोगा—रोगा) (य = च) और रोग का दुःख  
(मरणाणि—तथा मृत्यु का दुःख (य = च) पुन (अहो—आश्चर्य है (हू—  
निश्चय ही (दुःखो—दुःखम्) ममारो—ममार) है जत्य—यद्य) जहाँ पर  
जतुणो—जीवा [कीसति—क्लेश्यन्ति] दुःख पाते हैं ।

खेत्त वत्यु हिरण्णं च, पुत्तदार च वाधवाः ।

चइत्ताण इम देह, गन्तव्वमवसस्स मे ॥१७॥

अन्वयायं.—[खेत्त—क्षेत्र] [वत्यु—वस्तु] य = घर अर्थात्  
पुत्तदार च = पुत्रदाराश्च] पुत्र-भ्रात्री [वान्धवा—वान्धवान्] भाइयो तथा  
[इमदेह-शरीरम्] इस शरीर को [चइत्ता—त्यक्त्वा] छोड़ कर परलोक मे  
[अवसस्स—अवश्य ही] [गन्तव्व—गन्तव्यम्] जाना पड़ेगा ।

जहा किम्पागफलाणं, परिणामो न सुन्दरो ।

एवं भुत्ताणं भोगा, परिणामो न सुन्दरो ॥१८॥

अन्वयायं — [जहा—यथा] जैसे [किम्पागफलाण—किम्पागफलानाम्]  
किम्पागनामवृक्ष के फलो का] परिणामो—परिणाम] फल [सुन्दरो न]  
सुन्दर नहीं [एव—इत्थम्] इस प्रकार [भुत्ताण—भुक्तानाम्] भोगेहुये  
[भोगाण—भोगानाम्] भोगो का परिणाम भी सुन्दर नहीं है ।

अद्धाणं जो महंतं तु, अपाहेज्जो पवज्जई ।

गच्छन्त सो दुही होइ, छुहात्पहाइ पीडिओ ॥१९॥

अवयाय — [जो—य ] जो पुरुष [अपाहज्जो—अपाथय ] पाथय रहित हुआ [महत—महान्तम ] [अद्धाण अघ्वानम ] विगातमाग पर [पवज्जई प्रवर्जति] चलता है । तु तो वह [गच्छन्त-गच्छन] चलता हुआ [छुहातण्हाइ क्षुधातृणाणि] स [पीडिओ पीडित—मन] पीडित होता हुआ [मुही-मुखी] हो भवति होता है ।

एव घम्म अकाऊण जो गो गच्छइ पर भव ।

गच्छ तो सो कुही होइ, बाहिरोगेहि पीडिओ ॥२०॥

अवयाय — एव इस प्रकार [जा-य ] पुरुष [घम्म—घमम] [अकाऊण—अवृत्ता] स करके [परभव—परलोकम गच्छइ—गच्छति] जाता है । सा स (बाहिरोगेहि व्याधि रोगी) व्याधि रागा स (पीडिओ-पीडित) पीडित होने पर अत्यंत (कुहा दुखी) हो भवति होता है ।

अद्धान महत्त तु, सपाहेज्जो पवज्जइ ।

गच्छ तो सो सुही होइ, छुहातण्हाविवज्जिओ ॥२१॥

अवयाय — जो पुरुष तु-ता महत्त—महान्तम अद्धाण—अघ्वानम, माग स मपाहज्जो—सपाथेय पाथेययुक्त हाकर पवज्जइ—प्रवर्जति गमन करता है गच्छतो—गच्छन जाता हुआ सा—स वह छुहातण्हा वि—वज्जिओ क्षुधातृणाविवजित भूख प्यास से रहित होता हुआ मुही—मुखी होइ भवति होता है ।

एव घम्म पियाऊण, जो गच्छइ पर भव ।

गच्छ तो सो सुही होइ, अयकम्मे अवयणे ॥२२॥

अवयाय — एव—इसी प्रकार पि—अपि भी घम्म—घमम काऊण—वृत्ता यो—जो पुरुष परभव—परलोकम गच्छइ—गच्छति जाता है सो—स वह गच्छतो—गच्छन जाना हुआ अवयम्म—अल्पवर्मा कर्मोंके अल्प होने स अवयणे—अवदन कृतार्जित होता हुआ मुही—मुखी होइ—भवति होता है ।

जहा गेहे पलित्तम्मि, तत्स गेहस्स जो प्हू ।  
 सारभाडाणि नीरोइ, असार अवउज्जइ ॥२३॥  
 एयं लोए पतित्तम्मि, जराए मररोए य ।  
 अप्पाए तारइस्सामि, तुव्वेहि अणमन्निओ ॥२४॥

अन्वयार्थ — जहा यथा जेने गेहे एहे पणित्तम्मि पदिप्पे घर मे आग लगजाने पर तम्म तस्य गेहम्म गृह्म्य उम घर का जो प्हू योप्रमु स्वामी है वह सार भाडाणि सार भाण्डानि सार रन्नादि पदार्थों को नीरोइ निष्कासयति निकाल नेता है और असार जीर्णवस्त्रादि को अवउज्जइ अपोज्जति छोड देता है ।

एव-उमी प्रकार, लोए लोके, लोकके, जराएमररोए जन्मजरामृत्यु रूप, आग मे पलित्तम्मि प्रदीप्त, [दग्ध] होनेपर इनमे, अप्पाए आन्मानम्, आत्मा को, तारइस्सामि, तारयिष्यामि तारेंगा, अम तुव्वेहि युष्याम्याम्, आप दोनों मे अणुमन्निओ अनुमन अनुज्ञा मांगता है ।

त वित्तम्मा पियरो, सामण्ण पुत्त ! दुच्चरं ।  
 गुणाण तु सहस्साइ, धारेयव्वाइ भिक्खुणा ॥२५॥

अन्वयार्थ — (त-उत्त) मृगानुग्रहो (अम्मापियरो-जम्बापितरी) (वित्त-व्रूत ) कहने लगे हे (पुत्त पुत्र ! ) (सामण्ण-श्रामण्यम्) साधुवृत्ति (दुच्चर-दुष्करम्) अत्यन्त कठिन है क्योंकि (गुणाण तु सहस्साइ—गुणाना तु महत्त्राणि) हजारो गुणो को तो निरचय मे (भिक्खुणा-भिक्षुणा) भिक्षुओ को, धारे यव्वाइ-धारयितव्यानि) धारण करनेपडते है ।

समया सव्वभूएसु, सत्तुमित्तेसु वा जगे ।  
 पाणाइवायविरई, जावज्जीवाएदुक्करं ॥२६॥

अन्वयार्थ — (जगे-जगति) ससार के (सव्वभूएसु-सर्वभूतेषु) सभीप्राणियो पर अथवा (सत्तुमित्तेषु-शत्रुमित्रेषु) शत्रु—मित्रो पर (समया—समताभाव) रखना (जावज्जीवाए-यावज्जीव) जीवनपर्यन्त (पाणाइवाइ—प्राणतिपात) (हिंसा) मे निवृत्ति होना (दुक्कर-दुष्करम्) बहुत कठिन है ।

निच्चकालप्पमत्तेण, मुसावायविवज्जण ।

भासियव हिय सच्च, निच्चा उत्तेण दुक्कर ॥२७॥

अवयाय — (निच्चकाल नित्यकाल) सदव (अप्पमत्तेण अप्रमाद से (मुसावाय—भाषित-व्यम) (हिय हिन मच्च—सत्य) हितकारी सत्त्व वचन बानना । (निच्च नित्यम) सत्ता (आउत्तेण-जायुत्तेन) उपयोग के साथ । (दुक्कर—दुष्करम) अति कठिन है ।

दत्तसोहामाइस्स, अदत्तास्स विवज्जात ।

अणवज्जेसरिणज्जस्स, गिण्हणा अवि दुक्कर ॥२८॥

अवयाय — (दत्तमाहण-नानाग्राम) दान सोत्तन के लिए तण (आत्त ज्ञा) आत्ति पत्ताय वा भी (अत्तस्स अदत्तस्य) बिना दिय (विवज्जण विवज्जनम्) छाटना (अणव-अनवद्य) निरवद्य (एसरिणज्जस्स—एपणीयस्य) निर्दोषपण्यों वा (गिण्हणा अवि—ग्रहणमपि) लना भी दुष्कर-कठिन है ।

विग्गई अज्जमचेरस्स, कामभोगरत्तनुणा ।

उग महच्चय वम, भारेयव्व सुदुक्कर ॥२९॥

अवयाय — (अज्जमचेरस्स—अज्जमच्चयस्य) मधुन की (विग्गई—विरति) नित्त त्याग (कामभोगरत्तनुणा—कामभोगरत्तनन) काम भोगों को जानने वान का (उग-उग्रम) प्रधान (महच्चय-महारत्तम) महारत्त (वम-अह्वयम) अह्वय (धारवच्च—धारित-व्यम) धारण करना (सुदुक्कर—सुदुष्करम) अति कठिन है । अज्जम—काम भोगों के रस को वम या अधिर अनुभव विये हुये सुमना मवया वनरा त्याग करना बहुत कठिन है ॥

धणानपेसवग्गेसु परिग्गह विवज्जण ।

सच्चारम्मपरिच्चागो, निम्ममत्त सुदुक्कर ॥३०॥

अवयाय — (धणानपेसवग्गेसु—धनघात्रेष्वावर्गेषु) धन, धातु दात या म (निम्ममत्त—निममत्वम्) मोटा का त्याग तथा (परिग्गह—परिग्रहम्) 'मूला को परिग्रह कहा गया है' (विवज्जण—विवज्जनम्) त्याग और (मच्चारम्म—मच्चारम्म धातु ध्यातार) मच्च सत्त्व स धन के बमाने की क्रिया

का [परिच्चागो—परित्याग ) विलकुल छोड़ना (मुटुसर—मुटुकरम्) बहुत कठिन है ।

चउव्विहे वि आहारे, राई भोयण वज्जणा ।

सण्णिही संचओ चेव, वज्जेयव्वो सुटुक्कर ॥३१॥

अन्वयार्थ —(चउव्विहे वि आहारे—चउविदेसि-आहारे) चांगी प्रहार भी आहार (गई भोयणो—रात्रि भोजन) (वज्जणा-वर्जनीय) है मन्तिहीमन गो सन्निधिमचर ) रात्रि में घृत आदि पदार्थों काग्नना(चित्र-एव) निश्चय ही(वज्जे न-मवो)—वर्जितव्य ) वर्जन करना (मुटुसर—मुटुकरम्) बहुत कठिन है । रात्रि-भोजन में काल, क्षेत्र के बाहर आहार का त्याग भी तथा उत्तर गुणों में अभि-ग्रहादि को भी जानना चाहिए ।

छुहातण्हा य सीउण्हं, दत्तमसगवेयणा ।

अक्कोसा दुक्खसिञ्जाय, तणकासा जल्लमेव य ॥३२॥

तालणा ताज्जणा चेव, वह वन्ध परोसहा ।

दुक्ख भिक्खायरिया, जायणा य अलाभया ॥३३॥

अन्वयार्थ—छुहा—धुधा, तण्ह—तृण्णाच (नीउण्ह—जीनोप्पम्)(दत्त, ममग, वेगणा—उद्य मयक की वेदना) (अक्कोसा—अभोगा ) गाली आदि और और (दुक्खसिञ्जा—दुःखरूप मय्या) कठोर शय्या(तृणकासा य जल्ल—तृणम्पर्ग तथा शरीर का मल) एव—ही, (३२ वेगो में भूख सहन करना आसान नहीं है अतः भूख का नम्बर पहले है) (ममणत्तण—आमण्यम्) मयम पालन(करेउ—कर्तुम् कर्त्तव्यता (दुक्ख—दुःखम्)अति कठिन है ।

(तालणा ताज्जणा चेव—ताडना, तर्जना) मार डाट फटकार पुन (वह अपरीमहा—वध, वन्धो परीपही) (जदुक्ख—दुःखरूपम्) (भिक्खायरिया—आनर्था) घर-घर से भिक्षा (जायणा—मागना) अलाभया—अलाभता) और मित्रों पर तप समझकर परीपहो का सहन करना बहुत कठिन है ।

कावोया जा इमा वित्ती, केस लोओ अ दारुणो ।

दुक्ख वसव्वयं घोर, धारेउ य महप्पणो ॥३४॥

अन्वयार्थ—कावोया—कपोती) कबूतर पक्षी की शकायुक्त वृत्ति के लिये 'जा इमा—या इमम्) जो यह (वित्ती—वृत्त) साधुका आचरण है (केसलोओ—केसलुचन) नी (दारुणो—दारुण) भयकर है, (दुक्ख—

दृक्चक्षुः) (घार—भयप्रदम्) (वभक्ष्य—ब्रह्मचयव्रतम्) चार ब्रह्मचयव्रत  
(घारु—घाग्निम् धनुम्) घाग्नि करना भी (महप्या—महारमना) महात्मा  
पुण्य का बड़ा बटिन है । ता अपसत्त्व रत्न वान जावों के बान्ता ता बहता  
हो क्या है ।

सुहोइओ तुम पुत्ता, सुकुमालो मुमज्जिओ ।

न हूतो पम् तुम पुत्ता सामण्यमणपालिया ॥३५॥

अवयाप — (पुत्ता—ह पुत्र <sup>१</sup>) (तुम—स्वम्) तू (सुहोइओ—  
गुडाबिन्) मुत्ताचिन-ममार क कप्ता का अनुमय नहीं किया है (सुकुमाना—  
सुकुमार) सुकुमार <sup>३</sup> अर्थात् तग गरार अति कोमल है । (मुमज्जिआ—  
मुमज्जित) स्नान विनियम ब्रह्मभूषणादि स मुमज्जित रहता है । अन ह पुत्र  
तू (मामणा—मयमवत्तिम्) मयम क (अनुपानिया—अनुपानयितुम्) पालन  
करन क लिंग (प्रभू—प्रभु-मयम्) नरुसा-नहा है ॥

जावज्जीवमविस्सामो गुणाण तु महम्मरो ।

गुहओ लोहमारुख, जी पुणा <sup>१</sup> होइ दुय्यहो ॥३६॥

अवयाप — (जाव-जीवम—जावनपयनम्) जावन भर (अविस्सामो  
अविस्साम) इमवत्ति म विद्याम रहित होना (गुणाण—गुणानाम्) गुणों का ता  
मम्मरो—महामार) ब्रह्माण (ब्रह्माण—ब्रह्माण इव) लहि का घारा  
की तरह है उमका (दुक्खो—दुक्ख) उमका (ह पुत्ता— पुत्र <sup>१</sup>) दुक्ख  
(माद—भवति) हाता है अघान तर एम बातक क निय अनि बटिन है ।

आगासे गगसोउ थ्व, पडिसोउ थ्व दुत्तरो ।

बाह्राहि सागरो चेउ तरियओ गुणोदहो ॥३७॥

अवयाप — जम आगास—आवागे आवाग म गगसोउ-गगसोउ  
थ्व—थ्व गगगाग और पडिसोउ—प्रतिपान थ्व—थ्व अय नन्ध्या  
की घारा का तरह तथा बाह्राहि—बाह्राम् दाना मजाआ म मागरो—  
मागरो मागरो की तरियवा—तरियथ्य तरना बटिन है कम ह  
गुणाणी—गुणोधि गुणा का समुद्र भी तरना दुक्खो—दुक्ख अनि  
बटिन है ।

सागीरमारता चेव, वेपणा उ अणनमो ।

मएमोटाओ भीमाओ अतइ दुक्खमयण थ ॥३८॥



अन्वयार्थः (मए मया) मैंने (मागीर जागीरि) स-और, (माणना मानन्य) माननिक (एव निद्वय मे भीमाओ-भीमा-भयार (वेयणा वेदना) (नोड दिनो) (अणतनो) अनन्तवार (नोटाओ मोटा) सहन की, तथा (जडम अमट्टन्) अनेकवार (दुख भयाणि य दुःखमानि न) दुःख और भयों को अनुभव-नहन किया है ।

जरामरणकृतारे, चाउरते भयागरे ।

मए सोटाणि भीमाइ, जम्माइं मरणाणि य ॥४७॥

अन्वयार्थः (जरा मरण) जग-मरण रूप (वनारे कान्तारे) जगत् में (चाउरते चानुरते) चागनि रूप (भयागरे भयागरे) भयों को दान में (मए मया) मैंने (भीमाओ भीमानि) अन्तर [जम्माओ य मरणाणि] जन्म और मरणरूप दुःखों को [नोटाणि मोटाणि] सहन किया है ।

जहा इहं अगणी उण्हो, इत्तोऽणंत गुणो तहि ।

नरएमु वेयणा उण्हा, अरसाया वेइया मए ॥४८॥

अन्वयार्थः [जहा यथा] जैसे [इह उह] इस लोक में [अगणी अग्नि] आग [उण्हो उण्ण] गन्म है [इत्तो इत] इसकाग में [अणतगुणो अनन्तगुण] अनन्तगुण [उण्हा उण्णा] उण्णे [वेयणा वेदना] पीडा मए मया] मैंने [तहि तत्र] वहाँ [नरएमु नरकेणु] नरकों में [अम्माया असाता] असाता रूप खूब [वेइया वेदिता] अनुभव की है ।

जहा इहं इमं लोयं सीयं, इत्तोऽणन्त गुणो तहि ।

नरएमु वेयणा सीया, अत्ताया वेइया मए ॥४९॥

अन्वयार्थः [जहा यथा] जैसे [इह इह] इसलोक में [सीय जीन] शांत है [इत्तो इत] इससे [अणत गुणो अनन्तगुणम्] अनन्तगुण शील [तहि तत्र] वहाँ पर है उन [नरएमु नरकेणु] नरकों में है इस प्रकार की [सीया जीता] ठंडी [वेयणा वेदना] [अम्माया असाता] अमाना रूप मए मया] मैंने अनन्तवार [वेइया वेदिता] भोगी है ।

वोतुयाकवले चेव, निरस्ताए उ सजमे ।

अहियारागमरा चेव, दुक्कर चरिउ तवो ॥३८॥

अवधार — (वातुयावद—वातुयावद) वातु ने ग्राम की, [जेव—एव] तरह मजम—मयम निरस्ताए—निस्ता मयम स्वा-  
रित्त ३ रिनव म जम [अमिधारा—अमिधारा] तनवार की धार पर  
[गमन—चनना] [दुक्कर—दुक्कर] है उमी प्रकार तप का [चरिउ—  
चरितुम] जाच-ग करेना अति बडि है ।

अहीवेगन्तदिठिठए, चरित्ते पुत्त दुच्चरे

जवा लोहमया चेव, चावेयय्या सुदुक्कर ॥३९॥

अवधार — जम [अही—अहि] [अमन्तदिठिठए—अमन्तदिठिठए]  
एव नजर म चनना है और [चेव—यया] जम नाममात्रवा—लोहमया यवा]  
तोह म वन जब [चावेयय्या—चवेयित्तया] चवान म [सुदुक्कर—सुदुक्कर]  
और गठिन है उमी तरह [चरित्ते—चरित्तम] चरित्त [मयम] पर चनना  
और उमका पाका करना [दुक्कर—दुक्कर] अति बडि है ।

जहा अग्नि मिपादित्तो, पाउ होइ सुदुक्कर ।

तहा दुक्कर करेउ जे, तारण्ये समणत्तरण ॥४०॥

अवधार — [जहा—यया] जम [अग्निमिपादित्तो—अग्निमिपा-  
दित्तो] अग्नि की प्रबट ज्वाला [पाउ—पातुम] पीना [सुदुक्कर—सुदुक्कर]  
अति बडि है [तहा—तया] उमी तरह [ज—जे] [तारण्ये—तारण्य]  
ज्वाली [यवा] अवधार में [समणत्तरण—समणत्तरण] मयम का पामन [करेउ  
करेउ] करना अत्यन्त बडि है । अर्थात् मयम का पानन करना प्रत्येक  
का काम नहीं है । भक्तिशामी का काम है ।

जहा दुक्कर करेउ जे, होइ पायस्स कोत्ततो ।

तहा दुक्कर करेउ जे, कोवेण समणत्तरण ॥४१॥

अवधार — [जहा—यया] जम [पायस्स वातग्य] वातु त  
[कोवेणो कोवेण] वर का घेना (ममउ अनुम) भरता (दुक्कर दुक्कर)  
बडि होना है निहा नगा उमा प्रकार (जीवन—जीवन) ननुमक (मत्तहोन)  
पुण्यो का ।

जहा तुलाए तोलेउ, दुक्करो मदरो गिरी ।

तहा निह्वं नीसंरु दुक्कर समणत्तणं ॥४२॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैमे (तुलाए—तुलया) तराज मे (मदर-गिरी—मदराचल) मन्दर(मरु) नाम के पर्वत को (तोलेउ—तोत्रितुम्) तोत्रना (दुक्करो—दुक्कर) कठिन है उमी प्रसार (निह्वं—निभूतम्) स्थिर और (नीमक—निशकम्) शका रहित (समणत्तण—श्रामण्यम्) माधु-वृत्ति का पालन करना (दुक्कर—दुक्करम्) अति कठिन है ॥

जहा भुयाहि तरिउ, दुक्कर रयणागरो ।

तहा अणुवसन्तेण, दुक्करं दममागरो ॥४३॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैमे (भुयाहि—भुजान्याम्) भुजागो मे (रयणागरो—रत्नाग्र) समुद्र गो (तरिउ—तन्त्रितुम्) तरना (दुक्करो—दुक्कर) कठिन है (तहा—तथा) उमी तरङ्ग (अणुवसन्तेण—अणुवस्यन्तिन्) उत्कट स्पाय वाले आत्मा मे (दममागरो—दममागर) उन्धिय दमन रूप-समुद्र अथवा उपगम रूप समुद्र का तरना (दुक्कर—दुक्करम्) दुष्कर भाव—जिम आत्मा का कपाय उपगम भाव मे रहे वही मयमवृत्ति पालन कर मरना है ।

भुंज माणस्सए भोए, पचलक्षणाए तुम ।

भुत्त भोगी तओ जाया ! पच्छा धम्मं चरिस्ससि ॥४४॥

अन्वयार्थ—(जाया—जात) हे पुत्र ! (तुम—तू अभी) (पचलक्षणा—वाए—पचलक्षणकान्) माच लक्षणो वाले (माणस्सए—मानुष्यगान्) मनुष्य-सबन्धी (भोए—भोगान्) भोगो के (भुज—भुंक्ष्व) भोगकर (भुत्त-भोगी—भुक्तभोगी) बरकर (तओ—तत) (पच्छा—पीछे) उनके बान (धम्म—धर्मम्) धर्म को (चरिस्समि—चरिस्समि) ग्रहण करना ।

सो वितस्मापियरो, एवमेयं जहा फुडं ।

इह लोए निप्पिवासस्स, नत्थि किंचिवि दुक्कर ॥४५॥

(सो—म) वह मृगा पुत्र (अस्मापियरो—अस्मापितरौ) मात पितामे (विन—वृत्ते) कहने लगा है माता ! और पिता ! आपने (एव, एम—एव, एतद्) इसी प्रकार यह प्रवज्या आदि का पालन करना (जहा—यथा) जैमे (फुड—स्फुट) मत्स्य है किन्तु (इह—इह) (लोए—लोके) इस समार मे (निप्पि-वासस्स—निप्पिवासस्य) वृष्णा मे रहित पुरुष के लिए (किंचिवि—किंचिदपि) कुछ भी दुक्कर—कठिन नास्ति—नहीं है ।

वदतो कृद्वृभीमु, उडढपाओ अहोसिरी ।

द्व्यामरो जलतमि, पवक पुचो अततसो ॥५०॥

अवधाय — (वृत्ता कन्तु) उच्च स्वर मे रोने हुए (कृद्वृभीमु कृद्वृभी मे (उडढपाओ उडढपाओ) ऊपर पर तथा (अहोसिरी अघ गिर) नीचे नि-करवे (जलतमि जलतमि) जलनी हुई (द्व्यामरो द्व्यामरो) आग में मग (भगवतो जनना) अनन्तवार (पवकपुष्पा-पवकपूव) पूव पकाया गया है ।

महादवगिसकासे, मरुमि वडर यालुए ।

कलम्बवालुयाए उ, दडढपुखो अणतसो ॥५१॥

अवधाय — (महादवगिसकाम महादवगिसकासे) महादवगि के महा आग में (मरुमि मरुमि) मरुमि के जानुस के समान (वडरवालुयाए वडर जानुसाम उचमय जानुस में अघा (कलम्ब वालुयाए कलम्ब वालुसाम) कलम्ब वालुसाम में (उ-नु) तो (दडढपुखो-दडढपूव) पूव मुझे (अणतमा अनन्तमा) अनन्तवार मुझे उघ किया गया और तपाया गया ।

रसतो कद्वृभीमु, उडढ वदो अवधवो ।

परवत्त करवयाईहि, छिन्नपुखो अणन्तसो ॥५२॥

अवधाय — (रसतो रसन) रीत हुए (कद्वृभीमु-कद्वृभीमापु) कद्वृभी में (अवधवो अघाघर) परिवार में रसित (अमगय) मुझे (उ-नु उचमय) उघा (वदो-वदो) वीधकर (परवत्त कलम्ब) आग और (करवयाईहि करवो) छात्र इधियारों में (अणन्तमा अनन्तमा) अनन्तवार (छिन्नपुखो छिन्नपूव) पूव छन्न किया गया है । अघान-नरवगति की मानना के समय मगारी भाव-यत्न का महायन नहा से और न भी सकत हैं ।

अद्वितीयकट गादण्णे, तुंमे सिवति पायवे ।

मेविष पामवद्वेण, कटढो कटढाहि दुवकर ॥५३॥

अवधाय — [अ-जति] [तिक्क-जी-ण] अरयन्तवज [कटगादण्णे कटगादण्णे] काग में भर [तुंमे तुंमे] उंचे [मेविष पामवि] [पायव-पायव] पायव मृग [पामवद्वेण-पामवद्वेण] रसो में वीधकर यमदूता द्वारा [अद्वितीयकट] यमकवमा-पायव गया गया [कटढोरद्वि-कटढोर] उघ उघ पायवोयो करव मुझे [कटढोर-कटढोर] अमग कट किया गया ।

महाजतेमु उच्छ्रवा-आरसंतो नुनेस ।

पोलिओमि सरुम्मेहि, पावकम्पो अणन्तसो ॥५४॥

अन्वयार्थ — [महाजनेनु-महायन्त्रे] रोज आदि में [उच्छ्रवा-उच्छ्रव] गलेपेरे जाने की तरह [मुनेस-मुनेस] अतिमयार शब्द तरा हुए [सकम्मेहि-स्वयमभि.] अपने किये कर्मों के प्रभाव ने [पावकम्पो-पापकर्म] पापकर्मवाना [अणन्तसो-अनन्त] अनन्तवार में [पोलिओमि-पोलिओमि] पला गया है ।

कूवतो कीलसुणएहि, मामेहि नवलेहि य ।

पाटिओ फालिओ छिन्तो, विप्फुरस्तो अण्णमो ॥५५॥

अन्वयार्थ — [कूवतो-नङ्गन्] आनन्दन करता हुआ [कीलसुणएहि-कीलसुणक] शूकर और काले, तुल्य नरक कुत्ता द्वारा जो [मामेहि-ज्यामं.] श्याम (य-व) और (नवलेहि-नवले) श्वेत हैं उनमें [विप्फुरस्तो-विप्फुरन्] इधर-उधर भागता हुआ मैं [अण्णमो-अण्ण] अनेकवार धन्ती पर [पाटिओ-पोति] गिराया गया [फालिओ-फालि] फालगया [छिन्तो-छिन्] वृद्ध की तरह काटा गया ।

असीहि अयसिवण्णेहि, भल्लीहि पट्टिसेहि य ।

छिन्तो भिन्नो विभिन्नोय, उववन्तो पावकम्मुणा ॥५६॥

अन्वयार्थ — [अयसिवण्णेहि-अतमीकुमु-मग्नण] अनसी के फूल के समान रंगवाले [अनिहि-अनिभि] नङ्गो [भल्लीभि] भालाओ य-और [पट्टिसेहि-शस्त्रो] ने [पावकम्मुणा-पापकर्म] के प्रभाव ने नरक में [उववन्तो-उत्पल] उत्पल होने पर मुझे [छिन्तो-भिन्नो, विभिन्नो] छेदन, विदीर्ण और सूक्ष्म टुकड़े किया गया ।

अवसो लोहरसे जुत्तो, जलते सामिलाजुए ।

चोइओ तुत्तजुत्तेहि, रोज्जो, वा जह पाटिओ ॥५७॥

अन्वयार्थ — [अवसो-अवश] परवश हुआ मुझे [लोहरहे-लोहरहे] लोहे के रथ में [जुत्तोयुत्त] जोटा गया [जलते-ज्वलति] अधिक जलते हुए [समिला-समिला] लोहे के कीली वाले जुए में [जुए-युत्ते] जोड़ दिया गया [चोइओ-नोदित] प्रेरित किया गया [तुत्त-तोत्र] तोत्रों में [गुत्तेहि-योक्त्र] धर्म-

मय जुग मर गल म बांधकर जहाँ 'नभे [रोजनी-बावय] अन्य गाय को [पाडियो पुनिउ] मार भूमि म गिराया जाता है वन मुझे गिरा दिया गया अर्थात् नोन गाय की तरह दीन असहाय मैं भा था ।

२१ - हुआसरो जलनम्मि, चिआसु महिसो चिव ।

दढ़ो, पक्को अ अबसा, पावकम्मोहि पाविओ ॥५८॥

अन्वयार्थ — (जलनम्मि—ज्वलति) प्रज्वलित (हुआसरो—हूताशन) जलनी हुई आग म जयवा (चिआसु चिआसु) चिताआ म (महिमो-महिप-) मघा था, (विक्—इव) तरह (पावकम्मोहि—पक्का) पक्का गया (पाव कम्मोहि—पावकम्मि) पापमों, के प्रभाव म (अवमो—अवश) परवणआ मैं इस दगा का (पाविओ—प्राप्त) पाप कृत वाता मैं

२२ - बला सडास्तुडोहि, लोहनुडोहि पविओहि ।

बिछुत्तो विलवतोह, ठक गिद्धेहि शतसो ॥५९॥

अन्वयार्थ — (विनवन्तो—विनयन्) विनाप करने हुआ (अहेमि) मैं (बला—बलाय) हठपूर्वक (सडास्तुडोहि—म शतुण्ड) सदासी के समान चोच धार और (लोहनुडोहि—लोहन) लह व समान कठार चाबवान साथ, (ठक गिद्धेहि—ठकपुद्ध), ल और गीघ (पविओहि—पविभि-) पक्षियोंद्वारा (अनमा—अनता) अवतरण (विनुत्ता—विनुत्त) विनाश किया गया ।

२३ - तण्हो विलेतो घावतो, पत्तो वेपरणि नइ ।

जल-पाहिंति चित्तो, सुस्धारगहि विवाइओ ॥६०॥

अन्वयार्थ — (तण्हा—तण्हा) ध्यान म (विलेतो—विलान्त) क्षंतय गान्ति हाव (घावता—घावन्) दोषता हुआ मैं (वेपरणि—वतरणोम्) वतरणी (तण्हा—नदाम्) नदाम (अवम—अवम) अव का (पाहिंति—पास्यामि) पीढ़गा हुआ (चिन्तो—चिन्तयन्) सावता हुआ (सुस्धारगहि—सुस्धारगमि) सुर व समानताण प्राराभा, म (विवाइओ—विवाइयन्) विनीय रिया गया ।

२४ - उण्हामित्तो सपत्तो, असिपत्त महावण ।

अमिपत्तोहि पढ तेहि, दिन्नपुच्चो अणेगसो ॥६१॥

अन्वयार्थ — (उण्हामित्तो—उण्हामित्त) उण्हा म अमिपत्त होकर (अमिपत्त—अमिपत्त) अमिपत्त नाम (महावणम्—महावणम्) पारवण का

(मपत्तो—मप्राप्त ) प्राप्तहुआ वहां (अमिपत्तेहि—अमिपत्तो ) अमिपत्तो के (पउत्तेहि—पतद्धि ) गिन्नेने (अणेगमो—अनेकग ) अनेको बार मेरा अग (छिन्नपुव्वो—छिन्नपूर्व ) पहले छेदन हुआ ।

मुगरेहि भुसुढीहि, सुलेहि मुमलेहि य ।

गयासभगगत्तेहि, पत्तं दुक्ख अणन्तमो ॥६२॥

अन्वयार्थ — मुगरेहि—मुद्गरो, भुसुढीहि—भुशुडियो, सुलेहि—त्रिशूलो, य—और, मुमलेहि—मुमलो द्वारा, तथा गयासभगगत्तेहि—गदा ने अगो को तोड़ने पर, पत्तं—प्राप्त किया, दुक्ख—दुःख को, अणन्तमो—अनन्त बार ।

मूलार्थ — मुद्गरो, भुशुडियो, त्रिशूलो, मुमलो और गदाओ ने मेरे शरीर के अगो को तोड़ने में मैंने अनन्त बार दुःख प्राप्त किया ।

खुरेहि तिकखधारेहि, छुरियाहि कप्पणीहि य ।

कप्पिओ फालिओ छिन्नो, उक्कित्तो अ अणेगसो ॥६३॥

अन्वयार्थ — ( तिकखधारेहि—तीक्ष्णधारै ) तेजधारोवाने ( कुरेहि—क्षुरै ) उस्तरो से ( छुरियाहि—धुरिकाभि. ) छुरियो ने ( य-च ) और ( कप्पणीहि—कप्प—नीमि ) केचियो से ( अणेगमो—अनेकग ) अनेकवार मुझे [ कप्पिओ—काटागया कल्पित ] [ फालिओ—पाटित ] फाटागया [ छिन्नो—छिन्न ] छेदन कियागया और [ उक्कित्तो—उत्कृत ] चमड़ी उतारी गयी ।

पासेहि कूडजालेहि, मिओ वा अवसो अहं ।

वाहिओ वद्धरुद्धो अ, वह् चव विवाइओ ॥६४॥

अन्वयार्थ — [ पासेहि—पाशै ] पाम और [ कूडजालेहि—कूटजालै ] कूट पाशो से [ मिओ—मृग ] मृग की तरह [ अवमो—अवश ] परवश हुआ अहं—मैं छलपूर्वक [ वाहिओ—वद्ध ] बाधागया अ-और ( रुद्धी-रुद्ध ) रोका गया एवं निश्चय ही [ वह्-वहुश ] बहुतवार [ विवाइओ—यापादित ] विनाश को प्राप्त किया गया ।

गलेहि मगरजालेहि, मच्छो वा अवसो अहं ।

उल्लिओ फालिओ, गहिओ मारियो य अणतसो ॥६५॥

अन्वयार्थ — ( गलेहि—गलै ) बड़ियो से [ मगरजालेहि—मकरजालै ]

मकरा वार जाता मे [मच्छावा—मत्य स्व] मछना की तरह यमदूता से [अवसा—  
अवसा] विवश हुआ [अह जहम] मैं अननस अननवार [उल्लिखित—उल्लिखित]  
उल्लिखित किया गया मन वटशकुटी लगन मे [फालिओ—पाटित] फाट  
गिया गया [गहिआ गृहीत] पकड़ा गया और [मारिआ मारित] मारा गया ।

वोदसएहि जानेहि, सेप्पाहि सउणो विव ।

गहिओ लग्गो बढो य, मारियो य अणतसो ॥६६॥

अवसा : —(वीरमाहि—विप्राक) इयना बाजा पगिया द्वारा [जानेहि  
जान] जाना मे [सेप्पाहि—सेपाहि] द्रव्यक द्वारा [सउणा—गुण] पगी की  
[विव—इव] तरह (अणतसा अनन्त) अनन्तवार [गहिआ गृहीत] बढो  
मारिआ गृहीत लगन बढ, मारित] पकड़ा गया छिपगया गया, बाधागया  
माग गया ।

कुहाडफरमुमाईहि वढढईहि दुमो पिय ।

कुट्टिओ फालिओ छिन्नो तच्छिओ य अणतसो ॥६७॥

अवसाध—(वृद्धा—वृद्ध) वरुईया (तरंगाना) द्वारा (कुहाड—  
कुहाड) कुहाडी (फरमु—परमु) परमा (जाइहि आनिभि) आनि स (विव इव)  
जम(रुमा—रुम) वरु वारा जाना है उमी प्ररार अनन्तवार (कुट्टिआ—कुट्टिन)  
छाना दुपटा किया गया (फालिआ—पाटित) फाट किया गया (छिन्ना तच्छिआ  
य छिन्न तच्छित) छिन्न किया गया छीना गया ।

चवेडमुट्टिमाईहि, कुमारेहि अय पिय ।

ताडिओ कुट्टिटओ भिनो, चुणिओ य अणतसो ॥६८॥

अवसाध—(चवड—चपड) चपरा और (मुट्टिमाईहि—मुट्टियाभिहि)  
मुट्टि आनि न (कुमारेहि—कुमार) लोहरारामे (अयपिद—अय स्व) जा की  
तरह (अणतसा अनन्त) अनन्तवार (ताडिआ—ताडित) ताडित किया गया  
(कुट्टिओ—कुट्टिन) (भिनो भिन) (चुणिओ—चुपिन) पाग गया, भिन्न भिन्न किया  
गया और पूरा किया ।

तताइ तम्व लोहाइ सउणाइ सोमगाणिय ।

पाइओ बसबलताइ, आरततो मुमेग्य ॥६९॥



तन् अन्वयार्थ—यमदूतो द्वारा मुझे (तत्तांड—तत्पानि) नप्त (तम्बलोहाड—  
तम्बलोहादीनि) गरम किया गया ताम्बा लोहा, (तडवाड, भीमगाणि-अपुकाणि,  
भीमकाणि) त्रैपु लाख; और सीमा ये पदार्थ (बलेकलनाड—बले बलायमानानि)  
कलकलते हुए (मुभेरव—मुभेरवम्) अनिभयानक (आरमन्तो—आरमन्) गद  
करते हुये (पाइयो—पायिन-) बिलाया गया ।

तुंह पियाई मसाई, खण्डाई सोल्लगारिं य । ॥७०॥

॥ खाचिओमि समसाई, अग्नि वण्णाई अणेगसो ॥७०॥ ग

अन्वयार्थ—(तुह—तव) तुझे (पियाई, मसाई—प्रियाणि-मासाणि) मास  
के (खटाई-खटानि) टुकड़े और (सोल्लकाई—सोल्लकाणि) भुनेहुये माम (कवाव)  
प्रिय थे अतः (ममसाई—ममसाणि) मेरे ही मामो को (अग्निवण्णाई—  
अग्निवर्णाणि) आग की तरह जलाने के अणेगसो—अनेकवार बिलाया गया ॥

तुंह पिया सुरा सीहू, मेरओ य महूणि य ।

॥ पज्जिओमि जलंतीओ, वसाओ रुहियाणि य ॥७१॥

(तुह—तव) तुझे (सुरा, सीहू, मेरओ, महूणि—सुरा, सीधू, मेरका, मनि) सुरा,  
सीधू, मुरक और मधु नाम की मदिरा (पिया-प्रिया) अत्यन्त प्रिय थी । अतः  
मुझे यमदूतो ने (जलंतीओ—ज्वलंती) 'अग्नि के समान जलती हुई' (वसाओ,  
रुहिराणिय—वसा, रुहिराणि च) चर्वी और रक्त (पज्जिओमि—पायितोऽस्मि)  
पिला दिया ॥

नोट—(सुरा-चन्द्रहास्यादि, सीधू-ताडी, मेरके दूध आदि उत्तम रस पदार्थों से  
खीची गई । मधु महुआ आदिके फूलों से बनाई गई ।

निच्च भोयेंण तत्थेण, दुहिएण वहिएण य ।

॥ परसा दुहसंबद्धा, वेयणा वेदिता मए ॥७२॥

अन्वयार्थ—(निच्च—नित्यम्) सदा (भोएण—भीतेन) भय से (तत्थेण—  
अन्तेन) आस से [दुहिएण—दुग्धितेन] दुग्ध से [य—और] [वहिएण—व्यथितेन]  
व्यथा से [परमा—अत्यन्त उत्कृष्टा] (दुह संबद्धा—दुग्धसंबद्धा) दुग्ध सम्बन्धिनी  
[मए—मया] मैंने [वेयणा—वेदना] वेदना को (वेड्या—वेदिता) भोगी है ।

तिव्वचण्डप्प गाढाओ, घोराओ अइहुस्सेहा ।

महम्मयाओ भीमाओ, नरएसु दुहवेयणा ॥७३॥

अवयाथ—[ति व-तीव्रा] तीव्र [चण प्रचढा] [नागाढाओ—प्रागाढा]  
 अत्यन्त गान्धी [घोराआ—घोरा] अति भयनर [अद्भुत्सहा—अतिदु सहा] अत्यन्त  
 बटिन [मह-मयाजा—महाभया] [भीमाओ भीमा] महाभय की उत्पन्न करनेवाली  
 [मए मया] येन [नरएगु नरकेयु] नरको म [तुहवयणा दु खवदना] दु खरूपवदनाए  
 अनुभव की ।

जारिसा माणुसे लोए, ताया ! दीसति बेयणा ।

इत्तो अणतगुणिया, नरएसु दुखववेयणा ॥७४॥

अवयाथ—[ताया—तात] ह पिता ! [जारिसा—या दय] जसी [वयणा  
 वदना] वदनाए [माणुस नोके—मनुष्यनोके] सत्कार म [दीसति—दयन्त] दखी  
 जाता हैं । इत्तो इत ] इसस [अणतगुणिया अनन्तगुणित] अणतगुना अधिक  
 [दुखवयणा—दु खवेणा] दु खवेणाए [नरएसु—नरकेयु] नरका म दखी  
 जानी ह ।

सध्व भवेसु अस्साया, बेयणा वेदिता मए ।

निमिसतर मित्तिपि, जे साया नत्थि बेयणा ॥७५॥

अवयाथ—(मए—मया) येन (सध्वभवेसु—सवभवसु) समीज-मो म  
 (अम्मया—असाता) असातारूप (बेयणा—वेणा) (वइया—वदिया) अनुभव  
 की है किन्तु (ज—जो) (साया—सातारूप) सुपरूप (बेयणा—वदना)  
 (निमिसत—रमित्तिपि—निमपातममात्रमपि) आश्चर्यजन मानसमय म  
 नत्थि—नास्ति) नहीं अनुभव की है ।

त वितम्मापियरो, छदेण पुत्त ! पव्वया ।

नवर पुण सामण्णे, दुक्ख निप्पडिकम्मया ॥७६॥

(त—तम्) मृगापुत्रको (अम्मापियरो—अम्मापितरो) माता और पिता  
 (वित—पुत्त) कहने लग (पुत्त ! ह पुत्र ! ) (छदेण—छत्ता) स्वेच्छा—  
 प्रवृत्त (पव्वया—प्रवर्जित) दीक्षित हो जो (नवर—नववस्त्र) इतना विनोद  
 (पुण—फिर) (सामण्णे—श्रामण्य) समय म (दुक्ख—दुःख) दुःख का हेतु  
 यह है जो कि (निप्पडिकम्मया—निप्रतिवमता) समाधि होने पर उसको हटाने  
 के लिए औषधी नहीं की जाती ।

नोट—जिनकल्पी—औषधी नहीं रहते किन्तु स्थविरकल्पी का निर्दोष  
 औषधी करने का प्रणिपद्य महा ३ ।

सो द्वितज्मापियरो, एवमेय जहा कुट ।

पडिकम्मं को कुराई, अरण्णे, मियपक्खिणं ॥७७॥

अन्वयार्थ—(सो—म) वह मृगापुत्र (द्वित—द्विजे) कहने हैं कि (अम्मापियरो—अम्मापितरी) हे मानापिता । (एव—उस प्रकार है) एयने (एतद्) यह (जहा—यथा) जैसे (आपने कहा है कि औपधोपचार नहीं होना साधुवृत्ति में । सो (कुड—स्फुटम्) यह मय मत्य है किन्तु (अरण्णे—अरण्ये) वन में (मियपक्खिण—मृगपक्षिणाम्) मृगों औपधियों का रोगादि नमय में (को—क) कौन (पडिकम्म—प्रतिभ्रमं) औपधों को कुण्ड—रोगादि करता है अर्थात् कोई नहीं ।

एगढ्भूओ अरण्णे वा जहा उ चरई मिगो ।

एव धम्मं चरिस्सामि, सजमेण तवेण य ॥७८॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैसे (उ—निश्चयार्थक) (अरण्णे—अरण्ये) वन में (मिगो—मृग) मृग (एगढ्भूओ—एक भूत) अकेला ही (चरई—चरति) विचरता है । (एव—उसी तरह) (धम्म—धर्मम्) धर्म का मैं (सजमेण, तवेण—सयमेन—तपसा) सयम और तपने (चरिस्सामि—चरिस्सामि) आचरण करनेगा

जह मिगस्स आयको, महारण्णमि जायई ।

अच्छन्त रुक्खमूलम्मि, को ण ताहे चिगिच्छई ॥७९॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैसे (महारण्णमि—महारण्ये) महाभवानक जंगल में रहने वाले (मिगस्स—मृगस्य) मृग को जब (आयको—आनक) कोई रोग (जायई—जायते) उत्पन्न होता है (ताहे—तदा) तब (रुक्खमूलम्मि वृक्ष-मूले) वृक्षके नीचे (अच्छन्त—तिष्ठन्त) बैठे हुए (ण—तम्) उस मृग की (को—क) कौन चिगिच्छई चिकित्सति दवा करता है ॥

कोवा से ओसह देइ, को वा से पुच्छई सुहं ।

को से भत्तं च पाणं वा, आहारिण पराणमई ॥८०॥

अन्वयार्थ—(वा—अथवा) (को—क) कौन (से—तस्मै) उसको (ओसह—औपधम्) दवा को (देइ—ददाति) देता है अथवा (को—कौन) (सुह—सुखम्) सुख साता को (पुच्छई—पृच्छई) पूछता है अथवा (को—क)

बान (वि—तस्म) उमके लिण (भत्त—पाण च भत्तम—पानम्) भोजन पानी  
वा (आन्तरिक्त—आनृत्य) वाकर (पणामई—प्रणामयत्) दना है ॥

जया य से सुही होइ तथा गच्छइ गोयर ।

भनणाणस्त अटठात्त, वत्तराणि सराणि य ॥८१॥

अन्वयाय—(य—च) और(जया—यया) जब(म—स) वह मृग (मुग्गी—  
मुग्गी)(हाइ—मजनि) स्वस्थ हो जाता है (तया—यया)तत्र(गायर—गोचरम्)  
गाचरी का (गच्छइ—गच्छति) चल पड़ता है (भत्त—भत्तय और पाणम्म—  
पानम्) भोजन और पानी के (अटठाए—अथम्) तिय वत्तराणि (सराणिय—  
वत्तराणि ग्रामि च) वन और तानावा का पड़च जाता है ॥

खाइय, पाणिय पाउ वत्तरेहि सरेहि य ।

मिगचारिय चरित्ता ण, गच्छई मिगचारिय ॥८२॥

अन्वयाय—वह मृग (वत्तरेहि सरेहि य—वत्तरए मग्गम् च) वनों और  
तानावा म घाम आनि को (खान्ता—खान्तिवा) खाकर पाणिय पानीयम  
पानी (पाउं पात्वा) पीकर (मिगचारिय—मृगचयाम) मृगचर्या को चरित्ता  
चरित्वा आचारण करके मृगचर्या म अपन स्थान को जाता है ॥

एव समुट्ठिओ भिवखू एवमेव अणेगए

मिगचारिय चरित्ता ण, उड्ढ पक्कमई दिस ॥८३॥

अन्वयाय—एव इसी—प्रकार (भिवखू—भिव्) माधु (समुट्ठिओ—  
समुच्चिन्) समय म मावधान हुआ (एवमेव—इसी प्रकार) (अणेगए—अनवग-  
अणि स्थाना म फिरन वाला (मिगचारिय—मृगचयाम) मृगचर्या का(चरित्ता—  
चरित्वा) आचरण करके (उड्ढ—उड्ढ) ठबी (णिम—णिम) निगा को  
(पक्कम—प्रकामन) प्राप्तिमान करता है ।

भाव—मयम—क्रिया व अनुष्ठान करने का पत्र भाग और स्वयं य  
दा है ।

जहा मिण तग अणेगचारो,

अणेगयाने छुय गासरे य

एवं मुणी गोयरियं पविट्ठे,  
नो होलए नोविय खिससज्जा ॥८४॥

अन्वयार्थ—(जहा—यथा) जैसे (मिए—मृग) (एग—एक) अकेला होता हुआ य-और (अणेगचारी—अनेकचारी) अनेक स्थानों में वाम करता है । तथा (धुवगोअरे—ध्रुवगोचर) मदागोचरी किये हुए आहार का ही आहार करता है (एव—इसी प्रकार) (मुणी—मुनि) मुनि (गोयरिय—गोचर्याम्) गोचरी में (पविट्ठ—प्रविष्ट) प्रविष्ट हुआ (नो हीनए—नो हीनयेत्) य और कदन्न कुत्तिन(खराव) आहार मिलने पर (नो विट्ठनोअपि) न विमगज्जा — खिसयेत्) मिलने पर निन्दा न करे ।

मिग चारियं चरिस्सामि, एवं पुत्ता । जहासुहं ।  
अम्मापिऊहिं अणुण्णाओ, जहाइ उवहिं तओ ॥८५॥

अन्वयार्थ—मैं (मिगचारिय—मृगचर्यां) मृगचर्याला (चरिस्सामि—चरिष्यामि) आचरण करूंगा । (एव—इस प्रकार) (पुत्ता—हे पुत्र!) (जहासुह—यथामुखम्) जैसे तुमको सुख हो वैसा करो । (अम्मापिऊहिं—अम्मापितृभ्याम्) इस प्रकार माना-पिता की (अणुण्णाओ—अनुज्ञान) आज्ञा होने पर (उवहिं—उपधिम्) उपाधि— (द्रव्य उपाधि—वस्त्राधि भावउपाधि—मायाहि) को (जहाइ—जहाति) छोड़ दिया (तओ—तन) उसके बाद दीक्षित हो गया ॥

मिगचारिय चरिस्सामि, सव्वदुक्ख विमोक्खाणि ।

तुव्भेहिं अम्ब अणुण्णाओ, गच्छ पुत्त । जहासुहं ॥८६॥

अन्वयार्थ — हे अम्ब ! (तुव्भेहिं—युष्माभ्याम्) आप दोनों की आज्ञा होने पर मैं (मिगचारिय—मृगचर्याम्) मृगचर्या (सयमवृत्ति) का (चरिस्सामि—चरिष्यामि) आचरण करूंगा जो कि (सव्वदुक्ख—सर्व—दुःख) सर्व दुःखों से (विमोक्खाणि—विमोक्षिणीम्) मुक्त करने वाली है (तव उसके माता—पिता ने कहा कि) (पुत्त! हे पुत्र) (जहासुह—यथामुखम्) जैसे तुमको सुख हो, वैसा करो ॥

एवं सो अम्मापियरं, अणुमाणित्ताण वहु विहं ।

ममत्तं छिन्दई ताहे, महानागो घव्व कंचुय ॥८७॥

अवधाय—एव—इम प्रकार (सा—स ) वह मृगा पुत्र (अम्भापिपर—  
अम्बा—पिता) माना पिता को (अणुमाणिता—अनुमाय) सम्मत कर लेनपर  
(वन्विह—वहुविग्रम ) अनेक प्रकार क (ममत्त—ममत्वम ) ममता को (ताह—  
तग) उम ममय (व्व—उन) जम(महानगो—महानाग ) सप (वचुय—ववुवम)  
वावरी का (छिन्द्) बिल्कुल छाड़ देता है । वम बिल्कुल छाड़ दता है ।

इडढी वित्त य मित्ते य, पुत्तदार च नायओ ।

रेणुअ व पडे लग्ग, निद्धुणिता ण निग्गओ ॥८८॥

अवधाय—(इडढी—ऋद्धिम ) ऋद्धि च—और (वित्त—वित्तम ) धन  
य और (मित्ते—मित्राणि) (पुत्त, दार—पुत्र दाराज) पुत्र स्त्री (नायआ—  
नामान) और (जानि—मम्यघो) जन (प—पटे) वप्प (लग्ग—लग्नम) लगी हुई  
(रेणुअ रेणुवम) धूलि को व्व-तरह (निद्धुणिता निधूय) झाड़कर (निग्गआ  
निसिनि ) घर से निकल गया ।

पच्च महव्वय जुत्तो, पच्चममिओ तिगुत्ति गुत्तो य ।

सम्मिन्तर बाहिरिण्, तयो कम्ममि उज्जुओ ॥८९॥

अवधाय—(पच्चमहव्वयजुना—पच्च महाव्रत युक्त ) अहिंसाणि पाच  
महाव्रता म युक्त (पच्चममिआ—पच्चममित ) र्या समिनि आदि पाच समिनिपा  
स युक्त (तिगुत्ति गुत्ताय त्रिगुत्ति गुप्तद्व) मन गुप्ति जाति तीन गुप्तिया स गुप्त  
हुआ (सम्मिन्तर बाहिरिण्—आभ्यन्तर बाह्ये) आभ्यन्तर और बाह्य (तयो  
कम्म मि—पपकमणि) तपक्रम म (उज्जुओ—उद्यन ) सावधान हो गया ॥  
(नप की व्याख्या ३०वें अध्यायन म है)

निम्ममो निरहकारो, निम्सगो चत्तगारवो ।

समो अ सच्चमूएसु, तसेसु धावरे अ ॥९०॥

अवधाय—(निम्ममो—निमम ) ममत्वरहित (निरहकारा—निरह कार  
अहार से रहित (निम्सगो—निमग ) गृहस्था का साथ त्याग किया है ।  
(चत्तगारो—त्यक्त गौरव ) ऋद्धि रम साता तनी गव को छोड़ दिया है  
जिगने (अ—व) और (तममु धावरेमु अ—म स्वावरेषु च) तम और  
स्वावरा जाति (सच्चमूएसु—सवभूतषु) सभी जीवा पर (समो—मम ) समभाव  
रखनवाना हुआ ॥

लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तहा ।

समो निन्दा पससासु, तहा माणावमाणओ ॥ ६१ ॥

अन्वयार्थ—वह मृगापुत्र (लाभालाभे—लाभ और हानि में) (सुहे—सुखे) (दुक्खे—दुःखे) सुख और दुःख में (तहा—तथा) (जीविए, मरणे—जीवने, मरण) जीवन और मरण में (निन्दा पससासु—निन्दा प्रशमयो) निन्दा और प्रशंसा में (माणावमाणओ—मानापमानयो) मान अपमान में भी समभाव रखने-वाला हुआ ।

गारवेसु कसाएसु दड सल्लभएसु अ ।

नियत्तो हाससोगाओ, अनियाणो अवन्धणो ॥ ६२ ॥

अन्वयार्थ—(गारवेसु—गौरवेभ्यः) ऋद्धि, रत्न, माता गौरव (गर्व) से (कसाएसु—कपायेभ्यः) कपायो में (दड सल्ल भएसु—दण्डगन्धमयेभ्यः) मन वचन, काया के दड, मायादि दान और मिथ्या दर्शन रूप शत्रु अतएव मान प्रकार भयो से (नियत्तो—निवृत्त) रहित तथा (हाससोगाओ—हास्ययोगात्) हास्य और शोक में (अनियाणो—अनिदान) तथा निदान में रहित (अवन्धणो—अवन्धन) बन्धन से रहित हो गया ।

अणिस्सिओ इहं लोए, परलोए अणिस्सिओ ।

वासी चन्दण कप्पी य, असणे अणसणे तथा ॥ ६३ ॥

अन्वयार्थ—(इह—इह) (लोए—लोके) लोक में (अणिस्सिओ—अनिश्चित) आश्रयरहित (परलोए—परलोके) परलोक में (अणिस्सिओ—आश्रयरहित) इस लोक व परलोक के मुखों की थोड़ी भी इच्छा जिसके मन में नहीं है उसका शरीर यदि कोई (वासी—परशु) फरसा से काटता है (य—और) (चदण—चन्दन) चन्दन में पूजता है किन्तु दोनों पर (कप्प—समकल्प) समभाव है इसी प्रकार अन्न के मिलने और न मिलने पर भी समभाव है ।

अप्पसत्तेहि दारेहि, सन्वओ पिहियासवो ।

अज्झप्पज्झाणजोगेहि, पसत्थ दम सासणो ॥ ६४ ॥

अन्वयार्थ—(अप्पसत्तेहि दारेहि—अप्रगन्तेभ्यो द्वारेभ्यः) मृगापुत्र प्रगन्त योत्ते, मन, वचन, काया के व्यापारों द्वारा आने वाले कर्मपरमाणु को

(मन्त्रज्ञा—मन्त्र) मन्त्री प्रकार से (विहित्यामवा—विहित्यामवा) ज्ञान के माग का वन्त्र कर अधान मन्त्रयुक्त हाकर (अध्यात्मज्याणजागर्हि—अध्यात्मध्यान योग) अध्यात्मध्यानयोग से युक्त हुआ (पमत्य—प्राप्ति) मुन्त्र (दम—उपम) और (मामणा—शामन) मनरान के गिलास्य आगम का ज्ञानरार बन गया ।

एव नाणेण चरणेण, दसणेण तत्वेण य ।

भायणाहि य मुद्धाहि, सम्म भावेत्तु अप्पय ॥ ६५ ॥

अवधाय—(एव—मन्त्रप्रकार) (नाणेण—ज्ञान) ज्ञान से (चरणेण—धारित्रेण) धारित्र से (सम्मणेण तत्वेण य—ज्ञान तत्त्वात्) ज्ञान और तत्त्व से तथा (मुद्धाहि—मुद्धाहि) विमुद्ध (भावणाहि—भावनाहि) १२ भावनाओं से (सम्म—सम्पन्न) भवना प्रकार (अप्पय—आत्मपानम) आत्मा का (भवत्तु—भावयित्वा) भाविन कर के-अतिरजिन करके ।

बहुयाणि उवासाणि, सामण्णमणु पालिया ।

मामिएण उ भत्तेण, सिद्धि पत्तो अणुत्तर ॥ ६६ ॥

अवधाय—(बहुयाणि—बहुयानि) बहूत(वामाणि—वर्षाणि) वर्षों तक (मामय्य—आमय्य) अमण धम्म का (अणुपात्तिया—अणुपात्त) परिपादन करके (उ—विश्व-नु) ता (मासिण्ण भनण—मामिवन भत्तेन) एव माग का उपवाम करके (अणुत्तर—अनुत्तराम) सरन उत्तम (सिद्धि—सिद्धिगति) सिद्धिगति (मा १) की (पत्तो—प्राप्त) प्राप्त हुआ ।

एय करन्ति सबुद्धा, पडियापवियवसणा ।

विणिअट्टन्ति भोगेसु मियापुत्ते जहा मिमी ॥ ६७ ॥

अवधाय—(एव—मन्त्रप्रकार) (सबुद्धा—सबुद्धा) तत्त्वज्ञान पुरष जा (पडियापवियवसणा—पडिया प्रविचरणा) पडिया और बुद्धा हैं व (भागमु—भाग्य) भागों से (मियापुत्त जहा—मृगापुत्र यथा) मृगापुत्र (मिया—श्रुति) की तरह (विणिअट्टन्ति—विनिदन्ति) निवृत्त हो जाते हैं ।

महप्पमायस्म महाजमस्म,

मियापुत्तस्म नितम्म मामिय



तवप्पहाण चरियां च उत्तमं ।  
गइप्पहाणा च तिलोअविस्सुत ॥६८॥

अन्वयार्थ—(महणभावम्म—महाप्रभावम्) श्रेष्ठ प्रभाववाने  
अम्म—महायगम्) महान् यशवाने (मियाइपुत्तम्म—मृगाया पुत्रम्—) मृगा-  
के पुत्र का (आमिय—आपिनम्) भाग्य जो (नियम्म) अच्छे तरह मुन पर  
(तवप्पहाण, उत्तमा चरिय तप प्रधान उत्तमचान्निम्) तप प्रधान उत्तम चरित्र  
(गइप्पहाणा—गतिप्रधानम्) और गति प्रधान को तथा (तिलोअविस्सुत  
—त्रिलोक विद्युताम्) तीनों लोकों में प्रसिद्ध ऐसे उत्तम पूर्वोक्त भावणी को  
विचार पूर्वक श्रवण करके धर्म में पुरुषार्थ करना चाहिए ।

वियाणिया दुक्ख विवड्ढण धग,  
ममत्तवंधं च महाभयावहं ।  
सुहावहं धम्मधुर अणुत्तरं,  
धारेह निव्वाण गुणावह महं ॥६९॥ त्ति वेमि ।

अन्वयार्थ—(धण—धनम्) धन को (दुक्खविवड्ढण—दुःखविवर्धनम्)  
दुःखों को बढ़ाने वाला (च) और (ममत्त्ववध—ममत्त्ववन्धनम्) ममत्त्व और वधन  
को बटाने वाला (महाभयावह—महान्) भयको देने वाला (वियाणिया—विज्ञाय)  
जानकर (सुहावह—सुखावहम्) सुख देने वाली (धम्मधुर—धर्मधुराम्) धर्मधुरा  
(धर्मरूप भार) को जो (अणुत्तर—अणुत्तराम्) जो प्रधान है उसको तू (धारेह—  
धारयिष्यम्) धारण कर जो कि (निव्वाण गुणावह—निर्वाणगुणावहम्)  
निर्वाणगुणों को धारण करने वाली और (मह—महतीम्) अतः सबसे बड़ी है ।  
त्तिवेमि—इतिब्रवीमि) ऐसा मैं कहता हूँ ॥

इति मापुत्तीय अज्जयणं ममत्त—इतिमृगापुत्रीयाध्ययनयम् समाप्तम्

# अह महानियण्ठज्ज वीसइम अज्झयण अथ महानिर्गन्थीय विंशत्तितममध्ययनम्

सिद्धाण नमो किञ्चा, सजयाण च भावओ ।

अत्यधम्म गइ तच्च, अणुसिट्ठि सुणेह मे ॥ १ ॥

अवधाय—(सिद्धाण—सिद्धान) सिद्धो को (च—और) (सजयाण—सजयान) सजया का (भावओ—भावत) भावस (नमा किञ्चा—नमस्कृत्य) नमस्कार करके (अत्यधम्मगइ—अत्यधम गतिम्) अथ धम का गति जो (तच्च—तत्त्वम्) तत्त्व है । उसकी (अणुसिट्ठि अनुशिष्टम्) अनुशिक्षा को (मे-मम) मुझ (सुणेह-श्रणुत) सुनो ।

मूलाय — सिद्धा और सजयाको भावस नमस्कार करके अथ धम की तत्त्वगति को मुझसे सुना ।

पभूयरयणो राया, सेणियो मगहाहिवो ।

विहारजत्त निज्जाओ, मण्डिकुच्चिसि चेइए ॥ २ ॥

अवधाय — (पभूय—प्रभूत) (रयणा—रत्न) बहुत रत्ना वाला (राया—राजा) राजा (सेणियो—श्रेणिक) श्रेणिक (मगहाहिवो—मगधेश्वर) मगधेश्वर का जो अधिपति है वह (विहारजत्त—विहारयात्राम) विहारयात्रा के लिये (मणिकुच्चिसि—मणिकुक्षी) मणिकुक्षि नामक (चेइए—वत्य) वत्स्य (उद्यान) में (निज्जाओ—निर्यात) गया ।

मूलाय — प्रभूत रत्ना का स्वामी और मगधेश्वर का राजा श्रेणिक मणिकुक्षि नामके उद्यान में विहारयात्रा के लिए गया । मोर— गाय के समीप के बागा को उद्यान कहते हैं ।

भाणा दुमत्तपाइन्न, भाणापक्खनिसेविय ।

भाणाकुमुमसद्धन, उज्जाण नदणोवम ॥ ३ ॥

अन्वयार्थ — (नाणा—नाना) अनेक प्रकार के (द्रुम—द्रुम) वृक्ष और (लया—लता) लताओं में (आडन्न—आकीर्णम्) व्याप्त (नाणा पक्षि—नानापक्षि) अनेक प्रकारके पक्षियों से (निमेवित्—परिमेवितम्) परिमेवित और (नाणाकुसुम—नामाकुसुम) अनेक प्रकार के फूलों में (नटन्न—नन्दनम्) आच्छादित (नन्दणोवम—नन्दणोपमम्) नन्दन वन के समान (उज्जाणं—उद्यानम्) बगीचा था ।

मूलार्थ — वह मडिकुक्षि नामक उद्यान अनेक प्रकार के वृक्षों और लताओं में व्याप्त, नाना प्रकार के पक्षियों में परिमेवित और नाना प्रकार के पुष्पों में आच्छादित तथा नन्दनवन के समान था ।

तत्थ सो पासई माहुं, संजणं सुसमाहियं ।

निसन्नं रुक्खमूलम्मि, सुकुमालं सुहोइयं ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ — (तत्थ—तत्र) उस उद्यान में (सो—म) वह राजा श्रेणिक (सजय—सयतम्) सयत और (सुसमाहिय—सुसमाहितम्) समाधिवाला (सुकुमाल—सुकुमारम्) सुकुमार (सुहोइय—सुगोचिनम्) सुगोचल (साहु—साधुम्) साधु को (रुक्खमूलम्मि—वृक्षमूले) वृक्ष के नीचे (निमन्न—निपण्णम्) बैठा हुआ (पासई—पश्यति) देखता है अर्थात् देखा ।

मूलार्थ — उस मडिकुक्षि नामक उद्यान में राजा श्रेणिक ने वृक्ष के नीचे बैठे हुए एक साधु को देखा जो मयमशील, समाधिवाला, सुकुमार तथा प्रमन्नचित्त था ।

तस्स रुवं तु पासित्ता, राइन्नो तम्मि संजए ।

अच्चन्तपरमो आसी, अउलो रुक्खविम्हओ ॥ ५ ॥

अन्वयार्थ — (तस्स—तस्य) उस मुनि के (रुवं—रूपम्) रूप को (पासित्ता—दृष्ट्वा) देखकर (राइन्नो—राजा) राजाको (तम्मि—तस्मिन्) उस (मजए—सयते) मयमी में (अच्चन्त—अत्यन्त) (अउलो—अतुल) जिसकी बराबरी न की जा सके ऐसा (परमो—परम) उत्कृष्ट (रुवं—रूप) में (विम्हओ—विस्मय) आश्चर्य हुआ, तु-अलकारार्थ में हैं ।

मूलार्थ — उस मुनि के रूप को देखकर राजा उस सयमी के अतुल और उत्कृष्टरूप में अत्यन्त विस्मय को प्राप्त हुआ ।



सयत ! आपने भोग काल मे ही मयम को ग्रहण कर लिया है । अत मँ सर्व प्रथम इस अर्थ को मुनना चाहता हूँ ।

अणाहोमि महाराय ! नाहो मज्झ न विज्जई ।

अणुकम्पगं सुहिं वावि, कची नाहि तुमे मइ ॥ ६ ॥

अन्वयार्थ :— (महाराय ! हे महाराज ! (अणाहोमि—अनाथोऽस्मि) मँ अनाथ हूँ । (मज्झ—मम) मेरा (नाहो—नाथ) नाथ (नविज्जई—नविद्यते) कोई नहीं है । (वा—अथवा (अणुकम्पग—अनुकम्पक) अनुकम्पा करनेवाला (सुहिं—सुहृद्) (वि—अपि) भी (कची—कञ्चित्) कोई (मह—मम) मेरा नहीं है (तुमे—त्व) (नाहि—जानीहि) जाने ।

मूलार्थ —मुनि कहते हैं—हे महाराज ! मँ अनाथ हूँ, मेरा कोई भी नाथ नहीं है और न मेरा कोई मित्र है कि जो मेरे ऊपर दया करे ऐसा आप जाने ।

तथो सो पहसिओ राया, सेणिओ मगहाहिवो ।

एवं ते इड्ढिमन्तस्स, कहं नाहो न विज्जई ॥ १० ॥

अन्वयार्थ :— (तथो—तत) उसके बाद (सो,राया—स राजा) वह राजा (पहसिओ—प्रहसित) जोर से हसा अथवा आश्चर्य मे पडा हुआ (सेणिओ—श्रेणिक) (मगहाहिवो—मगधाधिप) मगध देश का राजा विचारने लगा कि (एव—इस प्रकार (इड्ढिमन्तस्स—ऋद्धिमत्) ऋद्धिवाले (ते—तव) आपका कोई (नाहो—नाथ) (न विज्जई—न विद्यते) कैसे नहीं है ।

मूलार्थ .—उसके बाद प्रहसित और विस्मित हुआ वह मगधराज महाराजा श्रेणिक मन मे विचारने लगा कि इस प्रकार की ऋद्धिवाले आपका कोई नाथ कैसे नहीं है ।

होमि नाहो भयंताणं, भोगे भुजाहि संजया ।

मित्तनाईपरिवुडो, माणुस्सं खु सुदुल्लहं ॥ ११ ॥

अन्वयार्थ —(सजया—हे सयताभयताण-भदन्तानाम्) आपका मैं (नाहो-नाथ) नाथ (होमि-भवामि) होता हूँ (मित्तनाई—मित्रज्ञाति) मित्र ज्ञाति वालो से (परिवुडो—परिवृत सन्) घिरा हुआ (भोगे—भोगान्) भोगो को (भुजाहि-

भुव)भागो वरा वि (माणुम्य माणुम्यम) मनुष्य जन्म (मु निदचय हो)  
(मुत्तह—मुत्तमम) अनि दुःख है ।

भूनाय —ह सयन । आपका मैं नाय होता ३ । मित्रों तथा सम्बन्ध  
जना म फिर हुए आप म गा वा उपभोग करें । क्या कि इस मनुष्य जन्म का  
मिलना अनि दुःख है ।

अप्पणाऽपि अणाहोऽसि, सेणिया । मगहाहिवा ।

अप्पणा अणाहो सन्तो, कह नाहो भविस्ससि ॥१२॥

अवधाय —(मणिया—श्रेणिक) = श्रेणिक (मगहाहिवा । मगघाघिप  
तू (अप्पणापि—आत्मनापि ( आत्मा स भा (अनाहा—अनाय ) (अमि—है)सा  
(अप्पणा आत्मना) आत्मा म (अनाहो—अनाय ) (सन्ता—मन) होता हुआ (कह  
कथम) कम (नाहा—नाय) नाय (भविस्समि भविष्यसि) हो सक्ता है ।

भूनाय —ह मगघ दग के स्वामी श्रेणिक । तुम आप ही अनाय हा  
स्वय अनाय हाता हुआ तू दूसरे का नाय कम हो सक्ता है ?

एव वुत्तो नरिदो सो, मुसमतो मुविम्हिओ ।

वयण अम्मुयपुच्छ, साहुणा विम्हयन्निओ ॥१३॥

अवधाय —(एव—य प्रकार) (वुत्तो—उत्त) कहा हुआ (सा—  
स) वह (नरिदो—नरेद्र) राजा (मुसमतो—मुसमन्त) अतिव्याकुल हुआ  
(मुविम्हिओ—मुखिम्मित) विस्मय हुआ (वयण—वचनम) वचन (अम्मुयपुच्छ  
—अथनमूवम) यह नही मुना गया ह हम वचन का (साहुणा—भाधुना) साधु  
क द्वारा सुनकर जा (विम्हयन्निओ—विस्मयाविन) चकित मा हो गया ।

भूनाय —इस प्रकार कहा हुआ व राजा साधु क वचन का सुन कर  
अतिव्याकुल और विस्मय का प्राप्त हुआ । क्या नि साधु क उक्त वचन उमन  
अधुनपूर्व से अघान पन्म कभी नही सुन था ।

अस्सा हत्थो मणुस्मा मे पुर अंतेउर च मे ।

भुजामि माणुमे भोगे, आणा इस्सरिय च मे ॥१४॥

अवधाय —(जग्गा—जग्गा) पाद (हत्थो—हस्तिन) हाथा (माणुमा  
—मनुष्य) मनुष्य (म—मर है (पुर—नगर) (च ओर) (अन्तर—अन्तरपुरम)

अन्त पुर (मे-मम) मेरे हैं (माणुवे—मनुष्यान्) मनुष्य स्वस्त्री (भोगे-भोगान्)  
भोगों को (मुजामि-भोगता है) (आणा—आजा) आजा (च-ओर) (उम्मरिय-  
ऐश्वर्य) ऐश्वर्य (मे—मेरे) है

मूलार्थ —हे मुने ! घोड़े, हाथी और मनुष्य मेरे पान हैं । नगर और  
अन्त पुर भी हैं तथा मनुष्य स्वस्त्री विषय—भोगों का भी मैं उपभोग करता  
हूँ, एवं धामन और ऐश्वर्य भी मेरे पाम विद्यमान हैं ।

एरिमे संपयग्गम्मि, सव्वकामममप्पिए ।

कहं अणाहो भवई, मा हु भते मुसं वए ॥ १५ ॥

अन्वयार्थ — (एरिमे—उद्देश्य) इस प्रकार की (संपयग्गम्मि—सम्पदों)  
प्रधान सपदा मे (सव्वकामममप्पिए—सर्वकामसमर्पित) मेरे सम्पूर्ण काम समर्पित  
हैं तो फिर (कह—कथम्) कैसे मैं (अणाहो—अनाथ) अनाथ (भवई—भवति)  
हूँ (हु—जिममे) भते—हे भगवन् ! आप (मुम—मृपा) अमत्य (मा—नत  
वए—वदतु) बोलें

मूलार्थ —हे भगवन् इस प्रकार की प्रधान सम्पदा मेरे को प्राप्त है  
और सब प्रकार के काम-भोग भी मुझे मिले हैं तो फिर मैं अनाथ कैसे हूँ ।  
हे पूज्य ! आप झूठ न बोलें ॥

न तुम जाणे अणाहस्स, अत्य पोत्य च पत्थिवा !

जहा अणाहो भवई, सणाहो वा नराहिव ! ॥ १६ ॥

अन्वयार्थ — (पत्थिवा ! —हे राजन् ! (तुम—त्वम्) तू  
(अणाहस्स—अनाथस्य) अनाथ का (अत्य—अर्थम्) अर्थ और (पोत्य—  
प्रोत्या) उसकी पूर्ण उपपत्ति भावार्थ को (न जाणे—न जानीये) नहीं  
जानता है (च—पुन) नराहिव ! —नराधिप ! हे राजन् (जहा—यथा) जैसे  
(अणाहो—अनाथ) अनाथ (भवइ—भवति) होता है (वा—अथवा) (सणाहो  
—मनाथ) मनाथ होता है ।

मूलार्थ—हे राजन् तू अनाथ शब्द के अर्थ और भावार्थ को नहीं  
जानता कि अनाथ अथवा मनाथ कैसा होता है ।

मुणेह मे महाराय ! अ शक्तिनेण चयसा ।

जहा आताही भवई, जहा मेय पवत्तिय ॥१७॥

अथयाथ — माराय ।—ह मगरान । अवचिते—अथ  
 गिर न गान्धर्वया—वसमा विन म म—म मुञ्ज म मुली—गण  
 मुना जहा—यया जस अणाहा—अनाथ अनाथ भवत्—हाना है  
 अ—व—ओर जहा—जस म—मया मैं एव—एतत यह पव  
 तिय—प्रवतितम कहा है ।

मूलाय—ह महाराज ! आप गालिबिन न मुना जम वि अनाय  
हाना है जी-जिन अथ का नवर मैन उवा कथन दिया है ।

कोरम्बा। नाम नयरी, पुराणपुर भेयणी ।

तथ आसी पिपा मज्झ, पम्पघणसच्चओ ॥१८

अथपथ — (काम्वा—काम्बी) नाम-नाम वा (नदी—नगर)  
 पुगा—पुरभवा—पुगा—पुग्भन्ति) जी नगरिया वा भूत करन वाता  
 वृत्त प्रारान (स्थि—धा) तत्र उमम (मन्त—मम) मग (पिया—पिवा)  
 (पमपमपमपम—पमपमपमपम) प्रमूतपमपम नाम वाता (आमा—  
 आमा) गृहा धा ।

धूतप-हीगाम्ना नाम हा अनि प्राचीन मन्त्रा । प्रधूतधनमचय  
नाम धान मने रिता निवाम वन्त थ ।

पठनं वा महाराय !, अहंता म अङ्घ्रियेयणा ।

अहो या विउत्तो दाहो, मन्थगननु पयिवा । ॥१६॥

अवस्था—(प्रथम—प्रथम) प्रथम (वर्ग—वर्ग) अवस्थाम  
(अवस्था—अवस्था) उन्मादमर्त्ति (म—म) मर (अवस्था—अवस्था)  
आग्रा न धर्मा पात्र (अवस्था—अवस्था) मरत्ति हा मर मरत्ति—  
मरत्ति मर मर (मरत्ति ' मरत्ति ' ) मर मर (मरत्ति—  
मरत्ति मर मर ) मर मर ।

मूल्य—१ महाराज ! प्रथम अवस्था में महा अग्नि में प्रदल  
पीठा १० और १०० तारा में १ तारा विद्युत् दाह (प्रयत्न) = १००० १००० ।



सत्यं जहा परमतिवख, सरीरविवरन्तरे ।  
पविसिज्ज अरो कुद्धो, एव मे अच्छिवयणा ॥२०॥

अन्वयार्थ — (जहा—यथा) जैसे (कुद्धो—कुद्ध) क्रोधित हुआ (अरो—जरि) शत्रु (पग्मतिकम्—परमनीदम्) अत्यन्ततेज मत्त्व—शम्भम्) हथियार को (शरीरविवरन्तरे—शरीरविवरान्तरे) शरीर के छिद्रों में (पवि-मिज्ज—प्रवेशयेत्) प्रवेशकरावे चुभाता है (एव—उसी प्रकार) (मे—मम) मेरी (अच्छिवयणा—अक्षिवेदना) आँखों में वेदना हो गयी थी ।

मूलार्थ—जैसे कुपित हुआ शत्रु अत्यन्ततीक्ष्ण शम्भ को शरीर के मर्मस्थानों में चुभाता है । उससे जिस प्रकार की वेदना होती है, उसी प्रकार की अनह्रा वेदना मेरी आँखों में हो रही थी ।

तिय मे अन्तरिच्छं च, उत्तमग च पीडई ।  
इन्द्राणिसमा घोरा, वेयणा परमदारुणा ॥२१॥

अन्वयार्थ — (मे—मम) मेरा (तिय—त्रिकम्) कटिभाग में (च—और) (अन्तरिच्छं—अन्तरेच्छम्) हृदय की पीड़ा वा भूख, प्यास का न लगना (च—और) (उत्तमग—उत्तमाङ्गम्) मस्तक में (इन्द्राणिसमा—इन्द्राणि समा) इन्द्र के व्रज के लगने के समान (घोरा—भयकरा) (परम-दारुणा—अत्यन्त कठोर (पीडइ—पीडयति) पीड़ा हो रही थी ॥

उवट्ठिया मे आयरिया, विज्जामन्ततिगिच्छगा ।  
अवीया सत्यकुसला, मन्तमूलविसारया ॥२२॥

अन्वयार्थ — (मे—मेरे लिए) (विज्जामन्तचिगिच्छगा—विद्यामन्त-चिकित्मका) विद्या और मन्त्र द्वारा चिकित्सा करने वाले (अवीया—अद्वितीया) सर्वश्रेष्ठ (सत्यकुसला—शास्त्रकुमला) शस्त्रऔरशास्त्रक्रिया में अतिनिपुण, (मन्त्रमूल विमारया—मन्त्र औषधि आदि में अत्यन्त कुशल) (आयरिया—आचार्येया) आचार्य उपस्थित ।

मूलार्थ—मेरी चिकित्सा करने के लिए विद्या और मन्त्र के द्वारा चिकित्सा करने सर्वप्रथम, शस्त्र और शास्त्र क्रिया में अतिनिपुण तथा मन्त्र और औषधि आदि के प्रयोग में अत्यन्त कुशल गुरुजन उपस्थित थे ।

ते मे तिगिच्छ कुप्वति, चाउप्पाय जहाहिय ।

न य दुक्खा विमोयति, एसामज्झ अणाहया ॥२३॥

अवयाय — (त—व) वद्याचाय आनि (मे—मम) मेरी (तिगिच्छ—चिक्वितात) दया का (कुप्वति—कुवन्ति) करत रह (चाउप्पाय—चतुप्पाय) चतुप्पाय—वद्य, औपधि आतुग्गा परिचारक (जहा जैम) (दिय—हितम) नित नक्षे (य—फिर) (मे—मुझे) (दुक्खा—दुःखात) दुःख (न—नही) (विमोयति—विमोचति) (विन्तुन छुत्कारा नही करा मके) (एमा—एया) यह (मज्झ—मम) मम (हणाहया अनायता) है ।

मूलाय—व वद्याचाय मरी १—योग्य वद्य हो २—उत्तमऔपधि पाग म हा ३—योगी को चिक्विता बाने अधिक इच्छा हो ४—रोगी की मवा करत बान मौद्द न । एन चार उपचारता म चिक्विताकरते रहे परतु मुने दुःख मे छुत्कारा न दिना मके यह मरा अनायता है ॥

पिया मे सत्त्रसारपि, दिज्जाहि मम कारणा ।

न य दुक्खा विमोयति, एसा मज्झ अणाहया ॥२४॥

अवयाय — (म पिया—ममपिता) भरे पिता ने (ममकारणा—मम कारणान्) मरकारण म (सत्त्रसारपि—मममारमपि) मव वदमुय पदाय भी (दिज्जाहि—अज्ञान) न्यि विन्तु (य—फिर व) (दुक्खा—दुःखात) (न—नही) (विमोयति—विमोचति) विमुक्त कर मके (एमा—एया) यह (मज्झ—मम) मरी (अणाहया—अनायता) है ।

मूलाय—भरे पिता न मने कारण स पारितापिन रूप म बहुमूल्य पण्यों का वद्या के निग न्यि विन्तु फिर भी व मुझे दुःख म विमुक्त न कर मय यह मरा अनायता है ।

माया वि मे महाराय, पुत्तसोग दुहटिठया ।

न य दुक्खा विमोयति, एसा मज्झ अणाहया ॥२५॥

अवयाय — (महागत्र! महाराज!) इ महाराज (पुत्तसोग दुहटिठया—पुत्रसो दुःखार्ता) (म—मरा) (माया—माता) माता (वि—त्रपि) भी

(य—फिर) (दुख्वा—दुःखात्) न (विमोयन्ति—विमोचन्ति) विमुक्त कर सकी (एसा—यह) (मज्झ—मेरी) (अणाहया—अनाथता) है ।

मूलार्थ—हे महाराज ! पुत्र के शोक से अत्यन्त दुःखी हुई मेरी माता भी मुझे दुःख से विमुक्त नहीं कर सकी, यही मेरी अनाथता है ।

भायरो मे महाराय ! सगा जेट्ठकणिट्ठगा ।

न य दुक्खा विमोयन्ति, एसा मज्झ अणाहया ॥२६॥

अन्वयार्थ—(महाराज!—हे महाराज!) (मे—मेरे) (सगा—स्वका) सगे (जेट्ठ, कनिट्ठगा—ज्येष्ठा, कनिष्टका) ज्येष्ठ और छोटे (भायरो—भ्रातर) भाई (य—पुत्र) (दुक्खा—दुःखात्) दुःख में (न—नहीं) (विमोयन्ति—विमोचयन्ति) विमुक्त करमके (एसा—एसा) यह (मज्झ—मम) मेरी (अणाहया—अनाथता) है ।

मूलार्थ—हे महाराज ! मेरे बड़े और छोटे सगे भाई भी मुझे दुःख से विमुक्त नहीं कर सके, यही मेरी अनाथता है ।

भइणीओ मे महाराय !, सगा जेट्ठ कणिट्ठगा ।

न य दुक्खा विमोयन्ति, एसा मज्झ अणाहया ॥२७॥

अन्वयार्थ—(महाराय!—हे महाराज!) (मे—मेरे) मेरी (सगा—स्वका) सगी (जेट्ठा—ज्येष्ठा) (कणिट्ठगा—कनिष्टका) ज्येष्ठ और छोटी (भइणीओ—भगिन्य) बहनें भी थी, (य—युन) [दुक्खा—दुःखात्] न—नहीं [विमोयन्ति—विमोचयन्ति] विमुक्तकर सकी [एसा—एसा] यह [मज्झ—मम] मेरी [अणाहया—अनाथता] है ।

मूलार्थ—हे महाराज ! मेरी सगी बड़ी और छोटी बहनें भी विद्यमान थी । परन्तु वे भी मुझ को दुःख से विमुक्त न करा सकी । यह मेरी अनाथता है ।

भारिया मे महाराय ! अणुरत्ता अणुव्वया ।

असुपुण्णोहि नयणोहि, उर मे परिंसचई ॥२८॥

अवधाय—[महाराय 'ह महाराज'] [म—मेरी] [अनुरक्ता—  
अनुरक्ता] अत्यन्त अनुराग रखने वाली और [अनुव्या—अनुव्रता] पतिव्रता  
[भरिया—पाया] स्त्री थी वह भी [अनुपुणैहि—अधुपूनाम्याम] आसू  
भरी हुई [नयणहि—नयनाम्याम] आया म [म—मेरी] [उर—उर] बल  
म्यन को [परिमिच्छद्—परिमिचति] परिमिच्छन करती था । परन्तु वह भी  
मुझे दुःख न विमुक्त न करा सकी ।

भूलाय—हे महाराज ! मुझमें अत्यन्त अनुराग रखने वाली मरी  
पतिव्रता भाया भी अपना आँसू मरा हुई आँखों से मरा छानी का मिचन  
करती थी । परन्तु वह भी मुझे दुःख न विमुक्त न करा सकी ॥

अन पाण चण्हाण च, गघमल्लविलेखण ।

मए नायमनाय वा, सा बाला नेव भुज्जई ॥२६॥

अवधाय —[सा बाला—बह—अभिनवपायना] मरी भाया भी मरे  
दुःख से भुगी हुई [अन पाण चण्हाण—अन पाण च स्नानम्] अन पानी  
और स्नान तथा [गघमल्ल विलेखण—गघ, माय विलपनम्] पन्नादि  
गघ पुष्प की भाँसा शरीर पर सतादि से बिलपन आदि का [मए—मया]  
मरे द्वारा [नायम—पातम] जानत हुए [अनाय—अपातम] न जानत हुए  
[नेव—नव] नहा [भुज्जई—भुक्ते] भवन करती थी ।

भूलाय—अभिनव यौवना हानी हुई भी मरा भाया मुझ दुखी शरीर  
मरे द्वारा जानत हुए न जानत हुए अन पानी स्नान गघ, माया वि-  
पन आदि का सबन नहा करती थी ।

एण पि महाराय ! पामाओ वि न किट्ठई ।

न य दुक्खा विमोएद, एसा मज्झ अणाहया ॥२७॥

अवधाय—[महाराय 'महाराज'] [पामा—पणमपि] [मे—  
मरे] [पामाओ—पावन] पात म [वि—विर] [नकिट्ठई—न अपयति]  
दूर नहीं हानी थी पर भी [म—विर] दुःखा—दुःखान्] दुःख म [न—  
नहो] [विमोएद—विभावयति] विमुक्त करा मरा यही मरा अनापना है ॥

भूलाय—हे महाराज ! अनापना का वह स्त्री मरे पात न गृह

नही होती थी परन्तु वह भी मुझको दुःख मुन मे छुड़ा न सकी । यही मेरी अनायता है ॥

तओ ह एवमाहसु, दुक्खमा ह पुणो पुणो ।

वेयणा अणुभवित्ते जे, संसारम्मि अणन्तए ॥३१॥

अन्वयार्थ — [तओ—तत ] उसके बाद [अह—अ] [एव—उम प्रकार] [आहसु—अवुचम्] कहने लगा कि [अणन्तए—अनन्तके] [समारम्मि—मसारे] [पुणो पुणो—पुन पुन ] बार बार [वेयणा—वेदना] का [अणुभवित्ते—अनुभवितुन्] अनुभव करती । ह—निश्चय ही [दुक्खमा—दुःखमा] दुष्मह है, जे—पाद प्रति में है ।

मूलार्थ — उसके बाद मैं इस प्रकार कहने लगा कि उम अनन्त समार में बार बार वेदना का अनुभव करना बहुत कठिन है ।

सय च जइ मुंचिज्जा, वेयणा विडला इओ ।

खन्तो दन्तो निरारम्भो, पव्वइए अण गारिय ॥३२॥

अन्वयार्थ — [सय—मकृत्] एक बार भी [जइ—यदि] [इओ—[इत ] इस [विडला—विपुला] असह्य [वेयणा—वेदना] में [मुंचिज्जा—मुच्ये छूट जाऊँ तो [सतो—क्षान्त ] क्षमावान् [दन्तो—दान्त ] चक्षेन्द्रिय [निरारम्भ—आरम्भ से रहित] हुआ [अणगरिय—अनगरिताम्] अनगर-वृत्ति में [पव्वइए—प्रव्रजामि] दीक्षित हो जाऊँ ।

मूलार्थ — अत मैं इस असह्य वेदना में एकबार भी मुक्त हो जाऊँ, तो क्षमावान्, जितेन्द्रिय और सर्वप्रकार के आरम्भ से रहित होकर प्रव्रजित होता हुआ अनगरवृत्ति को धारण कर लूँ ॥

एव च चिन्तइत्ताण, पसुत्तो मि नराहिवा !

परीयत्तन्तीए राइए, वेयणा मे खय गया ॥३३॥

अन्वयार्थ — [ एव—इम प्रकार] [च—पुन ] [चिन्तइत्ताण—चिन्तयित्वा] चिन्तन करके [पसुत्तोमि—प्रसुप्तोऽस्मि] मैं सो गया [नराहिवा ! —नराधिप !] हे राजन् [राइए—रात्री] रात [परियत्तन्तीए—परिवर्तना-

याम ] व व्यतीत होन पर [म—मम] मरी [वयणा—वन्ना] [खय—  
शयम] ममाप्त [मया—गता] हा गर्द ।

मूलाय—ह राजन ! इम प्रकार माव करवे में सा गया और रात्रि  
व व्यतीत हान पर मरी वन्ना जान हा गर्द ।

तओ कल्ले पमायम्मि, आपुच्छित्ता वधवे ।

एतौ हतो निरारम्भो, पवईओऽणगारिय ॥३४॥

अवयाध—[तओ—तत] उमके बाद [कल्ल—कय] निरोग हो  
जान पर [पमाए—प्रमान] प्रात काल म [वधव—वाधवान्] बाधु जना म  
[आपुच्छित्ताण—आपृच्छय] पूत्र कर [खनो दता निरारम्भा—क्षान्त,  
शान्त निरारम्भ] क्षमायुक्त इन्द्रिया का दमन करन वाला आरम्भ म रहिन  
[पवईआ—पवर्जित] क्षीणित हा गया [अणगारिय—अनगारिताम] अन  
गार भाव का ग्रहण किया ।

मूलाय—तत्पन्न निराग हा जान पर प्रात काल म बाधुआ म पूछनर  
क्षमा शान्तभाव और आरम्भत्याग रूप अनगार भाव का ग्रहण करना हुआ में  
नैक्षित भो गया ॥

एवा गाया म बनाई गर्द हैं—१—ही गई मानमिव प्रतिभा  
२—साधुता व व्रतण ३—माना पिता आदि की आत्मा म नैक्षित होना ।

तो ह नाहो जाओ अप्पणो य परस्स य ।

सन्नेति चेव भूयाण, तत्ताणयावराण य ॥३५॥

अन्वयाध—[नो—नन] उमके बाद [अह—मैं] [नाहो—नाय]  
[जाआ—जान] हो गया [अप्पणो—आत्मन] अपना य—और [परस्म—  
परस्य] दूसर का य—और [मव्वमि भूयाण—मव्वेयाम भूतानाम] गमा  
प्राप्तिया [य—पुन—एव—हा] [तत्ताण—तत्ताणाम] वना का य—और,  
यावराण—स्वायरा का ।

मूलाय—ह राजन् ! उमके पन्वान में अपना और दूसर का तथा  
गभी आव चाह वम न या यावरा हा उनका स्वामा बन गया ॥

अप्पा नई वेयरणी, अप्पा मे कूड सामली ।

अप्पा कामदुहा घेणू, अप्पा मे नन्दण वण ॥३६॥

अन्वयार्थ — [अप्पा—आत्मा [नई-नदी] वेयरणी-जैनरणी] है, [मे-मम] मेरा [अप्पा—आत्मा] [कूटमासली—कूटशात्मली] कूट शात्मली वृक्ष है मे— मेरा [अप्पा—आत्मा] [कामदुहाघेणू—कामदुधाघेनु] कामदुधाघेनु है और मेरा [अप्पा—आत्मा] [नन्दण वण—नन्दन वनम्] नन्दन वन है ।

मूलार्थ — मेरा यह आत्मा जैनरणी नदी और कूट शात्मली वृक्ष है तथा मेरा आत्मा ही कामदुधा घेनु और नन्दनवन है ।

अप्पा कत्ता विकत्ता य, दुहाण य सुहाण य ।

अप्पा मित्ताममित्त च, दुप्पट्ठिओ सुप्पट्ठिओ ॥३७॥

अन्वयार्थ — [अप्पा—आत्मा] [दुहाण—दुखानाम्] दुखों का [य— और [सुहाण—सुखानाम्] सुखों का [क्ता—कर्त्ता] है । [अप्पा—आत्मा अपना [मित्त—मित्रम्] मित्र य—और [अमित्त—अमित्रम्] शत्रु है । [दुप्पट्ठिओ—दुःप्रास्थित] और [सुप्पट्ठिओ=मुप्रस्थित] है ।

मूलार्थ— हे राजन् ! हे राजन् यह आत्मा कर्म का कर्त्ता तथा विकर्त्ता (कर्म—फल—भोक्ता) है । एव यह आत्मा ही शत्रु और मित्र है । दुःप्रस्थित शत्रु और मुप्रस्थित मित्र है । अर्थात् जब आत्मा दुराचरणों में फस जाता है तो वह आत्मा, आत्मों का शत्रु तथा जब आत्मा सदाचरणों लवलीन हो जाता है तब आत्मा, आत्मा का मित्र बन जाता है ।

इमाहु अन्ना वि, अणाहया निवा

तामेग चित्तो निहुओ, सुणेहि मे

नियण्डधम्म लहियाण वी जहा,

सीयन्ति एगे बहुकायरं नरा ॥३८॥

अन्वयार्थ— निवा !—हे नृप !, हे राजन् (इमा—इयम्) यह (हु— पाडपू-) तिमे (अन्नावि—अन्यापि) और भी (अणाहया—अनाचता) है (ता— ताम्) उमको (एगचित्तो—एकचित्त) एकचित्त होकर (निहुओ—निभृत) स्थिरता से (मे—मात) मुझसे (सुणेहि—शृणु—मुनो) (नियण्डधम्म—गिग्रन्थ-

घमय) निग्रन्धम को (सह्याण—ल छावा) पाकर भी (वी—अपि) भी (जहा—  
यथा) जम (एगे—कोईकाइ) (सीयन्ति—भीदति) ग्लानि को प्राप्त हो जाते  
हैं जो (गुक्कापग—बहुकातरा) बहुत कायर (नरा—पुरुषा) पुरुष हैं ।

मूलाय— हे नप ! आगयता क अय स्वरूप को भी तुम भुवस एकरय  
और म्यिरचित्त से सुना । जस कि कई एक काया पुरुष निग्रन्धम के मिनन  
पर भी उमम निधित हो जान हैं ।

जो पव्वइत्ताण महव्वयाइ

सम्म च नो फासयई पमाया ।

अनिग्गहप्पा य रसेमु गिद्धे,

न मूलओ छिदइ वधण से ॥३६॥

अ वयाय— जो (पव्वइत्ताण—प्रवज्य) दीक्षित हाकर (महव्वयाइ—  
महाजतानि) महाजता को (पमाया—प्रमाणात्) प्रमात् से (सम्म—सयक्) भरी  
प्रकार (म नो—नही) (फासटाइ—स्पृशति) सवन नहा करता है (य—और)  
(रममु—रसपु) रसा म (गिद्धे—घृद्ध) मूर्छित (य—और) (अनिग्गहप्पा—  
इन्द्रियो का वग म न करन स (स—स) वह (मूलओ—मूलत) मूल से  
अनिगृहीतत्मा) (वधण—वमजघनम्) वमवधन को (न—नही) (छिदइ—  
छिनति) काट सकता है ।

मू आय — जो ही दीक्षित हो कर प्रमादवश से महाजता का भली प्रकार  
सवन नृत्ती करता तथा इन्द्रिया क अधीन और रसो म मूर्छित है । वह जड से  
वमवधन का नहीं काट सकता ।

आउत्तया जस्स न अत्थि कवि,

इरियाइ भासाइ तहेत्तरण

अलायाणनिक्खे व दुगल्लण

न वीरजाय अणुजाइ मग्ग ॥४०॥

अवयाय — (जस्म—यस्स) जिसकी (इरियाइ—इयायाम) इया म  
(भासाइ—भापायाम) भापा म (तह—तथा) (एत्तरण—एमणा म (आयाण  
आणल) म (निक्खेव—निग्गेप) निग्गप म तय (दुगल्लयाण—जुबुमायाम)



जुगुप्सा में (आउत्तया—आयुनना) यतना कावि—कावि—होई भी (न कन्वि—नास्ति) नहीं है । वह (वीरजाय—वीरजानम्) वीर्यमेयित (गग्न—मार्गम्) मार्ग का (नअणुजाण—नअनुयति) अनुसरण नहीं करता ॥

मूलार्थ—हे राजन् ! जिसकी उर्ध्वा चलो चीजन, आहार प्रदि के करने में, वस्तु के छानने, गन्धों में, मनमूत्र त्याग में और स्नानं नमिनि में कुछ भी यतना नहीं है, वह वीर्य मेयितमार्ग का अनुसरण नहीं करता ॥ अर्थात् वीर भगवान् अथवा शूर वीर पुरुषों ने जिनमार्ग में गमन किया है, उस मार्ग में नहीं चल सकता ।

चिरं पि से मुण्डरुई भवित्ता,

अथिरव्वए तवनियमेहिं भट्ठे ।

चिर पि अप्पाण किलेसइत्त,

न पारए होई हु सहराए ॥४१॥

अन्वयार्थ—[चिर पि—चिरमपि] चिरकालपर्यन्त [मुण्डरु—मुण्डर—चि] मुण्डरुचि (भवित्ता—भूत्वा) होकर (अथि—अम्यि) अम्यि (व्यप, तव—नियमेहि—अत तप, नियमं ) अम्यि, अत, तप, नियमों में (भट्ठे—ब्रह्म है(से—नह) (चिर पि—चिरमपि) चिरकाल तक (अप्पाण—आत्मानम्) आत्मा को (किलेसइत्ता—उलेशयित्वा) दुःखित करके (नु—निश्चये)'गलु' (मपराए—मपरायस्य) मसार ने (पारए—पारग) पार जाने वाला (नेहाइ न—मयति) नहीं होता ।

मूलार्थ—जो जीव चिरकाल तक मुण्डरुचि होकर व्रतों में स्थिर नहीं है और यप-नियमों में भट्ट है, वह अपने आत्मा से चिरकाल तक दुःखित करके भी इन मसार से पार नहीं हो सकता ।

पुल्लेव मुट्ठी जह से असोर,

अयंतिए कूडकहावरणे वा ।

शढामणी वेरुलियप्प गासे,

अमहग्घए होइ हु जाणएसु ॥४२॥

अन्वयाय —(जह—यथा) तस (एव—निश्चय) (पुल्ल—पुल्ल) पोली मुट्ठी—मुट्ठी) (अमारे—असार) अमार है मया (अयन्निग—अयन्निग) अन्विमिन (कूटकावणे—कूटकार्यायण) कागामुहर (वा—य) तरह (रादा मणी—रागमणि) कावमणि जम (वरन्निग—वह्ममणि) का तरह (पगाम—प्रकाश) प्रसागिन हानी है परन्तु (जाणम्य—नेपु) विन (जानका) पुण्या में (ह—छत्रु) निश्चय ही (अमन्वया—अमन्वया) अन्वमूल्या वाता (ह—मन्वि) ही जाया है ॥

मूलाय —जम पोला मुट्ठी असार हानी है और खागी मोहर म भी काइ माग नहा होता इसी प्रकार वह द्रव्यलिंगी मुनि भी जमार है । तथा जम कावकीमणि वह्मममणि की तरह प्रकाश करती है परन्तु विद्याना के सम्मुख उसका कुछ कीमत् नहा होती श्रीप्राग् वाटर्त्तिय न मुनिया की भानि प्रतीन हान पर भी वह द्रव्यलिंगवानामुनि बुद्धितान पुष्पों के भामन तो कुछ भी मूय नहीं रखता ।

कुशीलसिग इह धारइत्ता,

इसिज्जस्य जीविय बूहइत्ता ।

असजए सजयलप्पमाणे,

विशिग्घायमाणच्छइ से चिरपि ॥४३॥

अन्वयाय —(कुशीलसिग—कुशीलनिगम) कुशीलवृत्ति को (इह—इस समार) (धारइत्ता—धारयित्वा) धारण करके (इसिज्जस्य—ऋषिध्वजम्) ऋषिध्वज स (जीविय—जावित्तम) जीवन का (बूहइत्ता—बूहयित्वा) बनाकर (असजए—अमयन) अमयत हाकर भी (सजय—सयनोर्जम्म) सयत है एवम् (लप्पमाणो—लपन्) (सि—बह) (चिरपि—चिरमपि) बहुत वान तक (विशिग्घाय—विनिधानम) दुख का (आगच्छइ—आगच्छति) प्राप्त होता है ।

मूलाय —वह द्रव्यलिंग मुनि कुशीलसिग कुशीलवृत्ति को धारण करके और ऋषिध्वज श्रीजोहरणमुखवास्त्रिपान्चिन् से जीवन को बनाकर तथा अमयन हान पर भी मैं सयन है इस प्रकार बनता हुआ इस ससार म चिर काल दुख पाता है ।

विसं तु पीय जह कालकूट

हणाइ सत्य जह कुगाहीयं ।

एसो वि घम्मो विसओ व वन्तो

हणाइ वेयान इवाविब्रओ ॥४४॥

अन्वयायं—(जह—यया) मानो (कालकूट—कालकूटम्) (विम विपको)(पीय—पीतम्) पी लिया हो (जह—जैमे) मानो (कुगाहीयं—कुगुहीनम्) उल्टा पकटा हुआ (सत्य—सम्भ्रम्) हथियार अपने को (हणाइ—हन्ति) मारता है । और अब जैमे (वेयान—वैयान) पिशाच जो (अनिब्रन्तो—अनिपन्न) बगमे नहीं हुआ है वह शब्दादि युक्त हुआ माघक को मार देता है । (गमो—यद्) (गम्मोवि—घर्मोऽपि) वैसे ही यह घर्म भी (विमबोववन्तो—विपयोपन्न) शब्दादि विषयो मे युक्त हुआ माघक को (हणाइ—हन्ति) मार देता है ।

मूलायं.—जैमे पीया हुआ कालकूट विष प्राणों का विनाश कर देता है । और उल्टा पकटा हुआ हथियार अपना पान करने वाला होता है, और जैमे बगमे न हुआ पिशाच माघक को मार डालता है वैसे ही घर्म भी शब्दादि विषयो से युक्त द्रव्यलिंगी 'केवल माघवेगधारी' का नाश कर देता है अर्थात् नरक मे ले जाता है ।

जे लक्खणं सुविणपउजमाणो,

निमित्त कोउहल संपगाडे ।

कुहेडविज्जासवदार जीवी,

न गच्छई सरण तस्मिकावे ॥४५॥

अन्वयायं—(जे—य) जो पुरुष (लक्खण—लक्षण) वा (सुविण—स्वप्रविद्या) को (पउजमाणो—प्रयुजमान) प्रयोग करना हुआ (निमित्त—भूकम्पादि) भविष्यकथन (कोउहलसपगाडे कौतुहल संपगाटे.) कौतुक (इन्द्रजालादि) ये (सपगाटे—सम्प्रगाढ) आसक्त है (कुहेडविज्जा—कुहेटक) अमत्य और आश्चर्य उत्पन्न करने वाली जो विद्याएँ हैं उन सेवा (आमव-जीवी—आयवजीवी) आयव दूथे से जीवन बिताने वाला (तस्मिकाले—तस्मिन्काले) कर्मभोगने के समय (सरण—शरणम्) (नगच्छई—नगच्छति) किसी की शरण नहीं पाता ।

मूलाय — जो पुरुष लक्षण स्वप्न आदि विद्याओं का प्रयोग करता है । निमित्त और कौतुक कम में आसक्त है । एवं अमृत्य और आवाय पत्ता करने वाली विद्याओं तथा आश्वत्थारा न चीरन व्यनीत करता है । वह कम भोगन में समय किसी का शरण को प्राप्त नहीं हाना ।

तमतमेणव उ से असीले

सता दुही विप्परियामुवेइ ।

सघावई नरगति तिरिक्कनोणि,

मोण विराहितु असाहुरवे ॥४६॥

अवयाय — (नि—वह) (अमाव—अधीन) दुराचारी (तमतमऐव—नमस्नममव) अनिअपान सही (मया—मय) (दुहा—दुही) दूआ (विप्परियामुव—विपयामम, उपनि) सत्त्वान्मिपिपरीनता का प्राप्त हाना है । वह (नरगतिरिक्कनोणि—नरकुतिरयचयोनि) का (माण—मौरम्) समयवृत्ति की (विराहित—विराध्य) विराधना करके अमाद्य रूप ता (सघावई—सघावति—निग्नर) जाना है ।

मूलाय — अमाद्युक्त वह दुःखि अत्यन्त अपानना में समयवृत्ति का विराधना करके सत्त्वान्मिपिपरीनता और उन्ने भावको प्राप्त होकर सत्त्व नरग और निग्नर पानि में आवागमन करता रहता है ।

उदेसिय कीयडग नियाग

न मुच्चई किन्वि अणेसणिज्ज ।

अग्गी विवा सध्वमवली भवित्त,

मूओ चुओ गच्छइ कुए पाव ॥४७॥

अवयाय — (उदेसिय—ओदेसियम्) उदेस स (कीयडग—कीननुतम्) मुख्य शरण शरण दूआ (नियाग—नियोगम्) निज प्रति स्थि जाने बाद-हन बार के रूप में (अणेसणिज्ज—अनपयोयम्) अवस्थ आहार को (अग्गीविवा—अग्निव) अग्नि की नरग (मग्गमवली—मग्गमगी) होकर छिन्वि कुछ की (नमुच्छइ—नमुत्तवनि) नहीं धारता है वह भवमयी माण (एओ—इत) गनी में (चुओ—चुपुन) अछ हाकर (पाव—पावम्) करके दुग्गमि अयाग नरगति का जाना है ।

मूलार्थ.—अगाध वह पुरुष औद्योगिक, क्रीतार्थ, नित्य पिण्ड और अकल्पनीय किचिन्मात्र भी पदार्थ नहीं छोड़ता अग्नि ही तरह सर्वभक्षी होकर पापकर्म करता हुआ नरकादि गतियों में जाता है।

न त अरी कंठजित्ता करेह,  
ज से करे अप्पणिया दुरप्पा ।  
से नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते  
पच्छाणुतावेण दत्ताविहणो ॥४८॥

अन्वयार्थ—(त—तम्) उम अननं को (तण्डित्ता—तण्डित्ता) कठकाटने वाला (अरी—अग्नि) मयु भी (न करेह—न करोति) नहीं करता है [ज—यत्] जिस अनर्थ को (मे—तस्य) उमनी (अपिया—आत्मीया) अपनी (दुरप्पा—दुष्टात्मा) (करे—करोति) करती है। (मे—न) (दत्ताविहण—दत्ताविहीन) वह पुरुष (मच्चुमुह—मृत्युमुखम्) तु-नी (पत्ते—प्राप्त) (पच्छाणुतावेण—पश्चाहनुनापेन) पश्चात्ताप में दग्ध हुआ (नाहिई—ज्ञान्यति) जायेगा।

मूलार्थ—दुराचार में प्रवृत्त हुआ यह अपना आत्मा जिस प्रकार का अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ—छेदन करनेवाला शत्रु भी नहीं कर सकता। वह दत्ताविहीन पुरुष जब मृत्यु के मुँह में पटककर पश्चात्ताप में दग्ध होगा तब जानेगा।

निरिट्ठवा नगरुई उ तस्स,  
जे उत्तमट्ठे विविद्यासमेइ ।  
इमे वि से नत्थि परे वि लोए,  
दुहओ वि से क्षिज्जइ तत्थ लोए ॥४९॥

अन्वयार्थ—‘तस्स—तस्य’ उसकी उ-त्तु तो ‘नगरुई—नगरुचि’ ‘निरिट्ठवा—निरिथिका’ उत्तम अर्थ में ‘विविद्यासमेइ—विपर्यायम्’ विवरीत रूपसे ‘एइ—एति’ प्राप्त करता है। ‘इमे—अयम्’ ‘विलोए—अपिलोक’ यहलोक भी ‘से—तस्य’ उसका ‘नत्थि—नास्ति’ नहीं है परेलोए वि—परलोके अपि’ परलोक भी नहीं है अतः ‘दुहओ—द्विधापि’

दोना प्रकार स (सो—म) वह (तत्त्व—तत्र) वहाँ (लोए—उभयलाव)  
स नी (अभि—क्षीयत) नष्ट हो जाना है ।

मूलाय —उभकी साधु-वृत्ति में रचि रखना व्यथ है कि जो उत्तम  
अथ म भी विपरीत भाव को प्राप्त होना है । उसका न तो यह लाभ है और  
न परानाह हा है । अतः जाना लोच स हा भ्रष्ट हो जाता है ।

एमेव हाद्यद कुसीलरवे,  
मग्य विराहित्तु जिणुत्तमाण ।  
कुररी विवा भोगरसानुगिद्धा,  
निरन्ठित्तोया परितावमेइ ॥५०॥

अवधार —(एमेव—एवमेव) इसी प्रकार (हाद्यद—मयाद्यद)  
स्वच्छाचारी (सुभीनम्ब—कुशीनम्ब) दुष्टचारी रूप (जिणुत्तमाण—  
जितात्तमानाम्) जिनेन्द्र भगवान व उत्तम (मग्य—भागम्) (भाग—नियम)  
वा (विराहित्तु—विराध्य) विराघना करवे (कुररीविवा—कुररीपक्षी) स्त्री  
की तरह (भोगरसानुगिद्धा—भोगरसानुगुद्धा) भोगरमा म सत्ता लीन हुआ  
(निरन्ठित्तोया—निराधिरा) निरपक्व गोक करने वाला होकर (परितावमति—  
पश्चात्तापमति) पश्चात्ताप प्राप्त करता है ।

मूलाय —इसी तरह स्वच्छाचारी कुशीन रूप साधु जिनेन्द्र भगवान के  
नियमको विराघाना करवे भागानि रमा म मत्ता आत्मक होकर निरपक्व गान  
करने वाली कुररी पक्षिणी की तरह पश्चात्ताप करना है ।

सुच्चाए मेहावि सुभासिइ इम,  
अणुसासण नाणगुणायवेय,  
मग्य कुसीलाण जहाय सव्व ।  
महानियठाण वए पहेण ॥५१॥

अवधार —(ह मेहावि—हे मघाविन) (नाणगुणा ववय—पानगुणा  
पत्रम) पानगुणों म युक्त (सुभासिइ—सुभासितम्) सुन्दर कर मयम्बु (अनु  
गामन—अनुगामनम्) (गुच—गुत्ता) गुनकर (सव्व—सर्वम्) सबप्रकार म

(कुशोलण—कुशीलो के(मग—मार्गम्) मार्ग को (जहाय—हृत्वा) व्यागकर  
(महानिगठाण—महानिग्रन्थानाम्) महानिग्रन्थों के हण—पथा)पथ में (ग—  
व्रज) चल ॥

मूलार्थ—हे मेघाविन् ! ज्ञान गुण में युक्त उस अन्नोक्त (मुमपित अनु-  
जामन मुनकर कुशीलियों के कुत्तित्मार्ग को नव्या छोड़कर न निग्रन्थों के प्रशस्त  
मार्ग का अनुसरण कर) अर्थात् उनके निरिष्ट मार्ग पर चलो ।

चरितमापारगुणान्नि ए तओ,  
वणुत्तरं संजम पालियाणं  
निरासवे सरववियाण कम्म,  
उवेइठाणं विउलुत्तायं धुव ॥५२॥

अन्वयार्थ—(चरितम्—चार्ित्रम्) (आयाग—आचार) और (गुगन्निए  
गुणान्वित) गुणयुक्त (तओ—तन) उनके बाद (अणुत्तरं—प्रधानम्) मज्जम—मयम  
(पालियाण—पालित्वा) पालन कर (निग्रववे—निग्रयव) आश्रयमें रहित)  
कम्म-कर्म को (सरववियाण—मक्षपय्य) सम्यक् क्षय करके (धुव—ध्रुवम्)  
निश्चय (विउलुत्तम—विमुक्तोत्तम) विस्तार युक्त उनन (ठाण—स्थानम् मोक्ष  
को (उवेइ—उपैति) जाता है ।

मूलार्थ—चार्ित्र, ज्ञानादि गुणों में युक्त होकर तदनन्तर प्रधान मयम  
का पालन करके आश्रय में रहित होता हुआ कर्मों का क्षय करके विन्तीर्ण तथा  
सर्वोत्तम ध्रुव स्थान—मोक्ष स्थान को प्राप्त हो जाता है ।

एवमुग्गदन्ते वि महात्तवोधरो,  
महामुणी महापइण्णे महायसे ।  
महानियण्ठिज्जमिण महामुयं,  
से काहए महया वित्थरेणं ॥५३॥

अन्वयार्थ—(एव—इम प्रकार में) में वह, अर्थात् मुनि ने राजाश्रेणिक  
के पूछने पर (इण—इदम्) यह (महामुयं—महाश्रुतम्) (काहए—कथयति)  
(महापावित्थरेण—महाविस्तरेण) महान् विस्तार में । वह मुनि (उग्गो, दन्ते,  
महात्तवोधरो—उग्र, दान्त, महानपोधन) (महामुणी—महामुनि) (महापइण्णे—

महाप्रतिन) श्रुष्ट प्रतिनावाले और (महायस—महायशाः महान यशस्वी (महानियतिजन्म—महानियथाय) अत्यन्त अपरिग्रही।

भूलाय—राम प्रकार उग्र, दात मन्त्रपस्वी महामुनि दृष्टप्रतिन और महान यशस्वी उम अनाथोमुनि ने इस महा निप्रचीय महाश्रुत का महा राजा श्रेणिक व प्रति कहा।

तुटठोय सेरिणयो राया, इणमुदाहु कयजली ।

अणाह्य जहाभूय, सुटहू मे उयदसिय ॥५४॥

अवधाय—(तुङ्गी—तुष्ट) हृषित हुआ (अयूजनी—कृताजनी) हाथ जाकर (मणिवा राया—श्रेणिकराजा) (इण—राम) यह वचन (उणा—उणाह) कन्तनगा वि (अणाह्य—अनायत्वम) (जहाभूय—यथाभूतम) सुट—सुट्टु मुत्तर 'म मुमे' उट्ठमिय-उपनिमित्तम' उपनिमित्त किया।

भूलाय—राजा श्रेणिक हृषित हाकर और हाथ जाडकर और हाथ करन लगा कि भगवान् ! अनायता का यथाय स्वरूप भना प्रकार से आपन मुक्तक निष्काना जिला।

तुज्झ सुलढ सु मणुस्सजम्म,

सामा सुतढा य तुमे महेसी ।

तुमे सणाहा य सबयदा य,

ज भे ठिया मणि जिणुत्तमाण ॥५५॥

अवधाय—(तुज्झ—त्वया) आपन (सु—सत्तु) निश्चय ही (मणुग्म जम्म—मानुष्यजन्म) मनुष्य जन्म (सुलढ—सुलभम्) सुलभ प्राप्त किया है और (सामा—जनाभा) क्पाणि का साम भी (तुम—त्वया) आपन (सुतढा—सुतय्या) बहुत सुलभ प्राप्त किया है। (मग्गी '—हे मग्गी') (तुम—यूयम्) (मणाग—मनाया) मनाय हैं (य—च) और (मवयदा—मवायदा) भाई बहुत सहित हैं य-और (य—यद्) क्वावि (भे—भवन्त) आप (जिणुत्तमाण—जिनात्तमानाथ) जिन भगवान् ने (मग्गे—मग्गे) (गिया—गियता) गियत है।

भूलाय—हे मग्गी ! आप का ही मनुष्य जन्म भवन है आप ही सामगिक साम प्राप्त किया है, आपही मनाय और मवायव हैं क्वावि आप



सर्वोत्तम जिनेन्द्र मार्ग में स्थित हुए हैं ।

तसि नाहो अणाहाणं, सव्वभूयाण सजया ।

खामेमि ते महाभाग ! इच्छामि अणुत्तासिउ ॥५६॥

अन्वयार्थ — (सजया !—हे सयत ! ) (अणाहाण—जनाधानाम्) जनायो को और (सव्वभूयाण—सर्वभूतानाम्) सब जीवों के (तमि—त्वममि) तू—आप (नाहो—नाथ) हो (महाभाग !—ते-त्वाम्) आपने मैं (खामेमि—क्षमे) क्षमापना करता आपसे (अणुत्तासिउ—अनुतासयितुम्) अपने को शिक्षित करना (उच्छा-मि—चाहता हूँ) ।

मूलार्थ — हे भगवान् ! आप ही अनाथों के नाथ हैं । हे सयत ! आप सर्वजीवों के नाथ हैं । हे महाभाग ! मैं आप से क्षमा की याचना करता हूँ और अपने आत्मा को आप के द्वारा शिक्षित बनाने की उच्छा करता हूँ ।

पुच्छिऊण मए तुव्व, झाणविग्घो य जो कओ ।

निमन्तिया य भोगेहिं, त सव्व मरिसेहि मे ॥५७॥

अन्वयार्थ—(मए—मया) मैंने (पुच्छिऊण—पृच्छत्वा) पूछकर (तुव्व—युष्माकम्) आपके (झाणविग्घो—ध्यानविघ्न) ध्यान में विघ्न जो-य (क—कृत) जो किया है (य—च) और (भोगेहिं—भोगे) भोगोंद्वारा (नियतिया—निमन्त्रिता) निमन्त्रित किया है (त—तत्) वह (सव्व—सर्वम्) (मे—मम) मेरे अपराध को (मरिसेहि—मर्पयन्तु)—आप क्षमा करें ।

मूलार्थ—मैंने प्रश्नों को पूछकर आपके ध्यान में बाधा डाली है, और भोगों के लिए आपको निमन्त्रित किया है । इन सब अपराधों को आप क्षमा करें । आप क्षमा करने के योग्य हैं ।

एव थुणित्ताण स रायसीहो,

अणगारसीहं परभाइ मत्तिए ।

सओरोहो सपरियणो सवन्धवो,

धम्माणुरत्तो विमलेण चेतसा ॥५८॥

अन्वयार्थ — एव-इसतरह (थुणित्ताण—स्तुत्वा) स्तुति करके (स—वह)

(रायगीहो—राजमिह) राजाआ म सिंह समान राजा श्रेणिक (अणगारमीह—अनगारमिहम) साधुआ म मिह के समान-मुनिआ (परमाइ—परम) (भक्ति—भक्त्या) अत्यन्त भक्ति स (मज्जारोहो—सावराध) अन्न पुरख महित (सपरि यणो—सपरिजन) मन्त्री मवत्ता के साथ (मवघवो—सवाघव) भाइया के साथ (विमनण धयमा—विमनन धेनसा) निमलचित्तम (घम्मानुरतो—धर्मानु रत्त) धम म अनुरक्त हो गया ॥

मूलाय—इस प्रकार राजाआ म सिंह के समान श्रेणिक मुनि की स्तुति करने परम भक्ति म अपने अन्त पुर परिजनों और भाइया के साथ निमल चित्त स धम म अनुरक्त हो गया ।

ऊत्तसियरोमकूवो, काऊण य पयाहिण ।

अमिवदिऊण सिरसा, अयाओ नराहिवो ॥५६॥

अवयाय—(ऊत्तसिय—उत्तप्रवर्गिन) विवर्णित हुए हैं (रोमकूवो—रोमकूप) रोमरूप हैं जिसके (नराहिवो—नराधिव) राजा श्रेणिक (पयाहिण—प्रणिणाम्) प्रणिणा (काऊण—कृत्वा) करके (मिरमा—गिरसा) सिर म (अमिवदिऊण—अमिवद्य) बना करके (अइयाया—अतिपात) अपन स्थान पर बना गया ।

मूलाय—विवर्णित रोमरूप बना राजा श्रेणिक की अनायी मुनि जी की प्रणिणा करता हुआ गिर में बना करके अपने स्थान को बना गया ।

इयरो वि गुणसमिद्धो, तिगुत्तिगुत्तो तिदण्डविरओ य ।

विहम इव विप्पमुक्को, विहरइ वसुह विगयमोहो ॥५७॥

अवयाय—(इयरावि—इयरो वि) मुनि श्री (गुणसमिद्धो—गुणसमृद्ध) गुणों में समृद्ध (तिगुत्तिगुत्तो—त्रिगुणिगुण) तीनागुणिया म गुण और (तिदण्ड विरओ—त्रिण्ड (मनार्त्त २०६) विरत्त) (विण्डइव—विहगन्ध) पत्ती की तरह (विगयमोहो—विगतमोह) मोह रहित हो (वसुह—वसुधाम) धृष्टीपर (विहर—विहरति) विचरता है ।

मूलाय—इधर वह अनायी मुनि भी जो गुण म समृद्ध तीनगुणिया में गुण और तीन दण्ड म विरत्त य । वपन म रहित हुए पत्ती की तरह विगय मोह होकर वसुधात्म पर विचरन लग ॥ इति ब्रवीमि

(इति महाविष्णोय विनिर्गममध्याया समाप्तम् )

ॐ नमो विष्णवे ॥ वा अष्टादश समाप्तम् ॥

# अह समुद्रपालीयं एगवीसइमं अजझयणं

चंपाए पालिए नाम, सावए आसि वाणिए ।

महावीरस्स भगवओ, सीसे सो उ महप्पणो ॥१॥

अन्वयार्थ — (चंपाए—चम्पायाम्) चंपा नगरी मे (पालिए—पालित) पालितनाम-नामका (सावए—श्रावक) श्रावक (वाणिए—वणिक्) वैश्य (आसि आसीत्) रहता था (सो—स) वह श्रावक, (नु—वितर्क) (महप्पणो—महात्मन) महात्मा का (भगवओ—भगवत) भगवात् (महावीरस्स—महावीरस्य) महावीर का (सीस—शिष्य) शिष्य था ।

मूलार्थ — चम्पा नगरी मे पालित नाम का एक वैश्य श्रावक रहता था । वह महात्मा भगवान् महावीर का शिष्य था ।

निग्गथे पावयणे, सावए से वि कोविए ।

पोएण ववहरते, पिहुंड नगरमागए ॥२॥

अन्वयार्थ — (से—स) वह (सावए—श्रावक) (वि—अपि) भी (निग्गथे—निर्ग्रन्थे) निर्ग्रन्थ के (पावयणे—प्रवचने) प्रवचन मे (कोविए—कोविद) विशेष पंडित था । (पोएण—पोतेन) जहाज से (ववहरते—व्यवहरन्) व्यवहार करता हुआ (नयर—नगरम्) शहर मे (आगए—आगत) आ गया ।

मूलार्थ — वह श्रावक निर्ग्रन्थ प्रवचन के विषये मे विशेष जानकार था । और जहाज द्वारा व्यापार करता हुआ पिहुण्ड नाम के शहर मे आ गया ।

पिहुंडे ववहरंतस्स, वाणिओ देइ धूयर ।

तं ससत्त पइगिज्झ, सदेसमह पत्थिओ ॥३॥

अवधाय — (पिहृङ्—पिहृण्ड) पिहृण्ड नगर म (बवहरतस्त—व्यव  
हरत) व्यापार करते हुए (तस्य) उमके निग (वाणिज्यो—वणिक्) किसी  
व्यय न (धूमर—दुहितृम्) अपनी पुत्री (दिद—ददाति) दे दी (अह—अप)  
उमके बाद (त—ताम्) उम अपनी (ससत्त—ससत्त्वाम्) गभवती स्त्री को  
(पणि—प्रनिगृह्य) लेकर (मम्—म्बदाम्) अपने देश की (पत्न्यो—  
प्रस्थित) प्रस्थान कर गिया ।

मूलाय — उमके बाद पिहृङ् नगर में व्यापार करते हुए उस पानित  
गठ ग। किसी व्यय न अपना ब्या दे दी कुछ समय बाद अपनी गभवती स्त्री  
की नगर वह अपने देश की आर बन पड़ा ।

अह पालियस्स घरणी, समुद्धम्मि पसवई ।

अह दारए तहि जाए, समुद्धपासित्ति नामए ॥४॥

अन्वयाय — (अह—अप) उमके बाद (पालियस्स—पालितस्य)  
पानित की (घरणी—गृहिणी) स्त्री (समुद्धम्मि—समुद्र) समुद्र म (पसवई—  
प्रसूत (स्म) प्रसूत त। गई। अह इस बात के (तहि—तत्र) वहाँ पर (दारए—  
दारक) पुत्र (जाए—जात) उत्पन्न हुआ (समुद्धपासि—समुत्पाद—इति)  
समुत्पाद एमा (नामा नामन) नाम से वह प्रसिद्ध हुआ ।

मूलाय — उमके बाद पालित की स्त्री की समुद्र म प्रसव हुआ और  
वहाँ उगता पुत्र उत्पन्न हुआ जो कि (समुत्पाद) नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

सेमेण आगए चप, सावए घाणिए घर ।

सवड्डई घरे तस्स, दारए से सुहोइए ॥५॥

अवधाय — (सेमेण—सेमेण) बुधत्त पूर्व (वाणिए—वणिजि)  
वणिक् (सावए—आवके) आवक के (चप—चम्पायाम) चम्पा में (घर—  
गृह) घर। (आगए—आगत) आने पर (तस्स—तस्य) उमके (घरे—  
गृह) घर म (मे दारए—स दारक) वह पुत्र (सुहोइए—सुखोचिन) सुख  
पूर्व (सवड्डई—गवधते) अच्छी तरह बढ़ता है ।

मूलाय — व्यय वह आवक बुधत्तपूर्व अपने घर आ गया और वह  
बान्त उमके घर म सुखपूर्व बढ़ने लगा ।

वावत्तरीकलाओ य सिक्खिए नीइकोविए ।

जोच्चरणेण य अप्फुण्णे, सुरुवे पियढंसणे ॥६॥

अन्वयार्थ — (वावत्तरीकलाओ—द्वासप्ततिकला) वहत्तर कलाओ को (सिक्खिए—शिक्षित) सीख गया (नीइकोविए—नीतिकोविद) नीति शास्त्र का पंडित (जोच्चरणेण—यौवनेन) युवावस्थासे (अप्फुण्णे—आपूर्ण.) परिपूर्ण (य—च) और (सुरुवे—मुष्प) सुन्दर (पियदमणे—प्रियदर्शन.) प्रियदर्शी बन गया ।

मूलार्थ — उसके वाह वह समुद्रपाज पुरुष की ७२ कलाओं को सीख गया, और नीति शास्त्र में भी निपुण हो गया तथा तरुणाई में वह सब को सुन्दर और प्यार लगने लगा ।

तस्स रुपवइ भज्ज, पिया आणेई रुविणि ।

पासाए कीलए रम्मे, देवो दोगु दगो जहा ॥७॥

अन्वयार्थ — (तस्स—तस्य) उसके (पिया—पिता) पिता ने (रुविणि—रुपिणीम्) रुपिणाम वाली (रुपवइ—रुपवतीम्) रुपवाली (भज्ज—भार्याम्) स्त्री को (आणेइ—आनयति) लाकर ही (होगुदगो—होगुदक) होगूहक]दोगूदक]देवो देव की (अहा—यथा) तरह (रम्मे—रम्मे) सुन्दर (पासाए—प्राप्तोद) महल में (कीलए—क्रीडति) क्रीडा करता था ।

मूलार्थ — उसके हिता ने रुपिणी नाम वाली अति रुपवती भार्या उसको लाकर दी । अर्थात् एक परम सुन्दरी कन्या के साथ विवाह कर दिया । वह उस भार्या के साथ दोगुद कहेव की तरह अपने सुन्दर महल में स्वर्गीय सुख का अनुभव करता था ।

अह अन्नया कयाई, पासायालोयणो ठिओ ।

वज्ज मडण सोभाग, वज्ज पासाइ वज्जग ॥८॥

अन्वयार्थ — (अह—अथ) [अन्नया—अन्यदा] दुसरे दिन (कमाई—कदाचित्) किसी समय (पासायालोयणो—प्रासादालोकने) महल के खिडकी में (ठिओ—स्थित) बैठा हुआ (वज्ज मडण सोभाग—वध्यमणुनशोभकनम्) वध—

पाप्य मन्त्र ३ भीमाय जिमवा, वय—वध्यम वध के योग्य यज्मर्ग—वध्यगम, वध्य—थान पर न जान न्यु चोर को (पामइ—पश्यनि) दग्गता है।

मूलाय—निमी समय महन की खिडकी म बठा हुआ समुद्रपाल वध पाप्यचिन्हा मुमज्जित वध्य—चोर को मारन क म्यान म ले जाने हुए देखता है।

त पासिऊण सविगो, समुद्ध पाता इन मद्यवी।

अहा असुहाण कम्मण, निज्जाण पावग इय ॥६॥

अवयाप—‘त’—तम उसको पामऊण—इष्टवा’ दत्तकर ‘सविगो—मवेगम, मवेग को प्राप्त हुआ समुद्रपाल इण—इम् इम वचन को अरवा अवधान कहन गगा। अहा—आश्चर्य है अमुत्ताण कम्मण—अगुम कमणाम् अगुम कमों का निपाण—निपाणम परिणाम ‘इम—इम’ यह पवग पापनम पापन ही है।

मसाव—उम चोर का दग्गकर मवग को प्राप्त हुआ समुद्रपाल इम प्रकार कहन गगा—अगुम कमों का अन्तिम फल पापरूप ही है। जसे कि इम चोर का हा रग है।

समुद्धा सो तहि भगव, परमसवेगमागओ।

आपुच्छम्मापियरो, पथ्वए जणगारिय ॥१०॥

अवयाप—‘भगव—भगवान्’ ‘मो—म’, वह समुद्रपाल ‘तहि—तत्र’ उम खिडकी म बठा हुआ ही समुद्धा—समुद्ध तववता हाकर ‘परम सवेग—परमवगम् परमसवेगको’ ‘आमओ—आगत प्राप्त हो गया अम्मापियरो—अम्मापियरी माना गिता म आपुच्छ—आच्छेदय पूछकर ‘जणगारिय—अनगा गितम अनगारी पथए—प्रश्रित’ दागा लेता।

मूलाय—भगवान् समुद्रपाल तववता होकर उत्पन्न मवग को प्राप्त हुआ। फिर माना गिता म पूछ कर अनगार कृति क लिंग दीगिता हो गता।

जहिस्तु सग च महाकिलेम,

महातमोह वसिता भयानग।

परियाय धम्म चयाभि रोय राज्जा,

वयाणि सोलाणि परीसहे य ॥११॥

अन्वयार्थ—‘महान्तमोह—महामोहम्, महामोह तथा ‘महाक्लेशम्—महाक्लेशम्’ तथा ‘महाभयाणकम्’ अत्यन्त भय वर्णे वाला ‘कमिण—तृप्सन्म’ सम्पूर्ण ‘सग—सन्गम स्वजन सग को ‘जहितु—हित्वा, छोड़कर च—और ‘परि—यायधम्म—पर्यायधर्मम्’ प्रवज्या—रूप धर्म में ‘अभिरोय एज्जा—अभिरोचयति, मन लगता हुआ ‘वयाणि मिलाणिय = व्रतनिगीत्यनिच, व्रत और गीत ‘हसीस हे—परीयहान्—परिपहो को महन करने लगा ।

मूलार्थ—महामोह और महाक्लेश तथा भयानक स्वजनादि के सग को छोड़ कर यह समुद्रपाल प्रवज्यारूप धर्म में अभिरुचि करने लगा । जो कि व्रत शील और परिपहो के महन रूप है ।

अहिन्स सच्च च अतेणग च,

ततो य चम अपरिग्गह च ।

पडिवज्जिया पचमपघयाणि,

चरिज्जधम्मं जिणदेसिय विऊ ॥१२॥

अन्वयार्थ—‘विऊ—विद्वान् विद्वान् पुरुष ‘अहिंसा, सच्च—अहिंसा, सत्यम्’ ‘च—और’ ‘अतेणग—अस्तेनकम्’ अचीर्य कर्म ‘च—पुन’ ‘ततो—तत.’ उसके बाद ‘वम—ब्रह्म’ ब्रह्मचर्य ‘य—और’ ‘अपरिग्गह—अपरिग्रहम्’ अपरिग्रह ‘च—पादपूति में ‘पडिवज्जिया—प्रतिपाद्य’ ग्रहण करके पचमहव्वयणि—पचमहाव्रतानि’ पाच महाव्रतो को ‘चरिज्ज—चरति’ आचरण करे ‘जिणदेसिय—जिणदेशितम्’ जिनेन्द्र देव द्वारा उपदेश किये हुए ‘धम्म—धर्मम्’ धर्म को आचरण करे ।

मूलार्थ—विद्वान् पुरुष अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह रूप पाच महाव्रतो को ग्रहण करके जिनेन्द्र देव के उपदेश किये हुए धर्म का आचरण करे ।

( १५१ )

सत्वेहि भूएहि दयाणुक्की,  
रतिक्खमे सजयवभयारी ।

सावज्जजोग परिवज्जयतो

चरिज्ज भिक्खु सुसमाहिइ दिए ॥१३॥

अन्वयाय — सत्वेहि—सर्वेषु मव भूएहि—भूतषु भूतो पर 'दया  
णुक्की'—दयानुक्क्यो दया द्वारा अनुकम्पा करन वाला रतिक्खम—रतिक्खम  
क्षमा करन म समय सजय—मयत्त समयी वभयारी—ब्रह्मचारी सुसम-  
हिइत्ति—सुसमहिन्निद्रिय मुद्गर समाधि वाला और जिनेन्द्रिय भिक्खु—  
भिक्खु सावज्जजोग—मावज्जयागम सावद्य कर्म को परिवज्जयन्तो—परि-  
व्रजयन् विन्धुल ध्याता हुआ चरिज्ज—चरन् आचरण करे ।

भूनाय—सबभूता पर दया द्वारा अनुकम्पा करन वाला, क्षमावान्,  
समयी ब्रह्मचारी समाधिपुक्त जिनेन्द्रिय भिक्खु मव प्रकार के सावद्य व्यापार  
को छोड़ना हुआ धर्म का आचरण करे ।

कालेण काल विहरेज्ज रटठे,

वलावल जाणिय अप्पणा य ।

सीहो ष सद्देण न सन्तसेज्जा,

वयजोग सुच्चा न असममाहु ॥१४॥

अन्वयाय — रटठ—राट्ठे राट्ठ म साधु अप्पणो—आत्मन अपन  
आत्मा के 'वलावल—बल+अवल को 'जाणिय—जात्वा' जानकर य—  
और' कलिण कान—कलिन कलम समयानुसार 'विहरेज्ज—विहरेत्त  
विचरे, सीहोव—सिह इव सिंह की तरह बल सद्देण—'सत्त' सत्  
मात्र मे नसत्तसज्जा—नसत्तस्यत्त भयभीत न होव वययोग—वागयागम  
वचनयोग अप्रियवचनम को मुच्चा—श्रुत्या स्तुतकर अमम—असम्पम  
अपश्य वचन को न आहु—न श्रूयात् न बोध ।

मुत्ताय—श्रुति राट्ठ म यथा समय श्रियानुष्ठान करता हुआ दश म  
विचरे । अपन आत्मा के बल अवल को जानकर समयानुष्ठान म प्रवृत्त होव ।



तथा केवल शब्द को मुनकर भयभीत न होवे और यदि कोई अपशब्द 'अयोग्य-  
वचन' बोले तबभी उनके बदले अपशब्द वचन न बोलने ।

उपेक्षमाणो उ परिव्वएज्जा,  
पियमप्पियं सव्व तित्तिक्खएज्जा ।  
न सव्व सव्वत्थं अभिरोयएज्जा,  
न यावि पूय गहं च सजए ॥१५॥

अन्वयार्थ—'सजए—सयत' नयमी माधु 'उपेक्षमाणो—उपेक्षमाण' उपेक्षा करता हुआ 'परिव्वएज्जा—परिग्रजेत्' नयम मार्ग में विचरे 'पियम-  
पियं—प्रियम्—अप्रियम्' प्रिय और अप्रिय 'मव्व—मव्वं' 'तित्तिक्खएज्जा-  
तित्तिक्खेत्' सहन करे 'न—नही' और 'मव्व—मव्वं' मव्वत्थ—मव्वं' 'अभिरोयएज्जा—अभिरोचयेत्' इच्छा लगावे 'च—और' नयावि—नचापि' और न 'पूय, गहरं—पूजा, गहं' नकार, निन्दा कभी न चाहे ।

मूलार्थ—सयमी माधु उपेक्षा करता हुआ नयम मार्ग में विचरे । प्रिय-  
अप्रिय सब को सहन करे । तथा सब पदार्थ वा मव्वत्थानों में अभिग्रहि न करे  
कोई पूजा 'सत्कार' गहं, निन्दा, करे उनको भी न चाहे ।

अणेगच्छन्दामिह माणवेहि,  
जे भावओ सपगरेइ भिक्खू ।  
भयभेरवा तत्थ उइन्ति भीमा,  
दीट्ठां माणुस्सा अदुवा तिरिक्खा ॥१६॥

अन्वयार्थ—'अणेगच्छन्दाम्—अनेकच्छन्दामि' अनेक प्रकार के अभिप्राय  
है 'इह—इस लोक में' 'माणवेहि—मानवेषु' मनुष्य क जे—यान्' जिनको  
'भावओ—भावत' भाव से 'सपगरेइ—संप्रकरोति' ग्रहण करता है ।  
'भिक्खू—भिक्षु' माधु 'भय भेरवा—भयभैरवा' भयोत्पादक अति भयकर  
'तत्थ—तत्र' वहां पर 'उइन्ति—उद्यन्ति' उदय होते हैं 'भीमा—भीमा'  
अति रौद्र 'दिट्ठा—दिव्या' देवसम्बन्धी 'माणुस्सा—मानुष्या' मनुष्य सम्बन्धी  
'अदुवा—अथवा' 'तिरिक्खा—तैर्दृष्टा' तिर्यक्सम्बन्धीकष्ट ।

मूलार्थ—इस लोक में मनुष्यों के अनेक प्रकार के अभिप्रायों को साध

भाव म जानकर—उनपर खूब विचार करे । तथा उन्म म आय हुए भय देने वाले जनि रोन सेव मनुष्य नियन्त्रमम्बधी कणा का शान्ति स सहन करे ।

परीसहा दुर्विपहा अणेगे,  
सीर्यति जत्या बहुकायरा नरा ।  
ते तस्य पत्ते न वहिज्जपडिए,  
सगामसीसे इव नागराया ॥१७॥

अवयव—‘अणेगे—अनेक’ प्रकार के दुर्विपहा—दुर्विपहा’  
काटनाइ मे मन्त्र योग ‘परीसहा—पण्यहा के’ उपस्थित हान पर ‘जत्या—  
यत्र जन्तु बहुकायरा नरा—बहुकायरा नरा’ बहुत म कायर पुरुष  
सीर्यति—मार्गानि रानि को प्राप्त नान हैं । ‘तस्य—तस्य कर्त्ता स—स  
वन् मुनि पत्ते—प्राप्त पडिए—पडित न वहिज्ज—नाम्ययत व्यथित न  
ने । इव—जन्म (मगामसीम—मग्रामशीर्षे) मग्राम म (नागराया—नाग  
गज) गजेंद्र नही घबराता ।

मूलाय —अनेक प्रकार के उजय परीपत्तों के उपस्थित हो जान पर बहुत  
म कायर पुरुष घबरा जात है । परन्तु वह समुद्रपान मुनि मग्राम म गजेन्द्र की  
तरह उन चार परापहा के आनपर भी उनम खबराय नहा ।

सीओसिणा वसमसगाय फासा,  
घायका विविहा फुसति देह ।  
अकुक्कुओ तस्य अहियासणज्जा,  
रयाइ सेवेज्ज पुरावडाइ ॥१८॥

अवयव—(सीओसिणा—भीतोणा) शीत उष्ण (दमममगा—दम  
मगा) डम मच्छर (फासा—स्पण) तृणांशिका स्पण (य—ओर) (आयका  
आतका) आनक पातक रोग (विविहा—विविधा) अनङ प्रकार के उनके  
(देह—गरीर को) यद्यपि (फुसति—स्पृणन्ति) स्पण करते हैं तथापि (अकुक्कुओ  
नेकुत्तुच) कुत्मित उन्म न करता हुआ (तस्य—वहाँ) (अहियासणज्जा—अधिमहेन  
सहन करता है (पुरावडाइ—पुरावडानि) पूव म निय हुय (रयाइ—रजाति)  
चमरद को (सेवेज्ज—दापयेन) दाप करक ।

मूलार्थ—समुद्र पाल मुनि शीत उष्ण, दश, मच्छर, तृणादि का स्पर्श तथा नाना प्रकार के भयङ्कर रोग, जो देह को स्पर्श करते हैं, उनको सहन करता हुआ और पूर्वमन्त्रित कर्मरज को क्षय करता हुआ विचरा था ।

पहायराग च तहेव दोसं,

मोहं च भिक्खु सययं वियमखणे ।

मेरुव्व वाएण अकम्पमाणो,

परीसहे आयगुत्ते सहिज्जा ॥१६॥

अन्वयार्थ—(राग—रागम्) राग को च—और (तहेव—तथैव) उसी प्रकार (देस—द्वेषम्) द्वेष को (च—और) (मोह—मोह को) (वियमखणे—विचक्षण) विद्वान् (भिक्खु—भिक्षु) (आयगुत्ते—गुप्तात्मा) माधु (वाएण—वातेन) वायु द्वारा (अकम्पमाणो—अकम्पमान) नहीं कपाया जाता हुआ (मेरुव्व—मेरु इव) मेरु पर्वत की तरह (परीसहे—परीपहान्) परीपहों को (सहिज्जा—सहेत्) सहन करे ।

मूलार्थ—ज्ञानी साधु मदा ही राग, द्वेष और मोह का परित्याग करके वायु के वेग से कम्पायमान न होने वाले मेरु पर्वत की तरह आत्मरक्षक होकर परीपहों को सहन करे ।

अणुन्तए नावणए महेसी,

न यावि पूयं गरिहं च संजए ।

से उज्जुभावं पडिबज्ज सजए,

निव्वाणमगं विरए उवेइ ॥२०॥

अन्वयार्थ—(मे—स) वह (महेसी—महर्षि) (अणुन्तए—अनुन्त) उन्नत भाव से रहित (नावणए—नावनत) अवनत भाव रहित (पूयं—पूजाम्) पूजा में (गरिहं—गर्हाम्) निन्दा में (नचावि—नचापि) नहीं (सजए—सयत) संग न करता हुआ (उज्जुभाव—ऋजु भावम्) मरल भाव—समान भाव को (पडिबज्ज—प्रतिपद्य) ग्रहण करके (सजए—सयत) सयमी साधु (विरए—विरत्) वैराग्य भाव प्राप्त कर (निव्वाणमगं—निर्वाणमार्गम्) मोक्ष मार्ग को (उवेइ—उपैति) प्राप्त होता है ।

( १५५ )

मूलाय — निम्ना प्रणामा तथा मत्कार म उन्नत भाव नहीं निम्ना म अवन्न भाव नहीं निन्तु सममान रखता है । वह साधु विरागी बनकर माक्ष माग का प्राप्ति पाना २ ।

अरद्धरत्नसहे पहोणमयये,  
विरए आग्रहिए पहोणव ।  
परमठुपएहि चिठ्ठई  
छिन्नसोए अममे अकिंचणे ॥२१॥

अवपाय — (अग्र — मत् अवनि रति का महन करता है (परीणमन्त्र—प्रहाणमन्त्र) मन्त्रव त्यागा (विरग—विराए) रागदि रन्ति (आग्रहि—आमन्त्रि) आत्मह्निषा (पहाणव प्रज्ञानवान) (परमठुपएहि—परमाधपण्डु) परमाध पण्ड म (छिन्नमात्र अमम अकिंचणे—छिन्नाकार, अमम अकिंचन) शोक रहित अपगृह्य हाकर (चिन्त्र—निष्ठति) रहता है ।

मूलाय — समुत्पात मुनि चिन्ता जोर रति को महता हुआ गृह्म्यों का मन्त्रव छात्र लिया है । रागन्मि रहित हाकर आत्मा के हितकारी प्रधान पण्ड का परमाध पण्ड म भिन्न है । वह शोक तथा बन्धनोत्त को काटकर ममवय म रन्ति अपगृह्य हा गया है ।

विविक्त लयणाइ भइज्ज ताई,  
निरोधलेवाइ अमथडाइ ।  
इसीहि चिण्णाइ महापसेहि,  
वाएण फासिज्ज परीसहाइ ॥२२॥

अध्याय — (ताइ—त्राया) पन्नापरणव साधु (विविक्त—विविक्त) स्त्री आदि म रहित (निरावनाइ—निम्नलपानि) तेष रहित (अमथणाइ—अमसृत्तानि) बीज आदि म रहित (सिमणा—नयनानि) (मन्नायमहि—महायनोभि) जो धरपन्न दास्वी (दमाहा—ऋषिया द्वारा (चिण्णार—धीणानि) आवरण विद्य गय हों (वाएण—वायद्वारा) (परीसहाइ—परिपहान) परापहों के (फासिज्ज—रपणानि) महन कर ।

मूलार्थ — पट्टकाम का रक्षक साधु महायशस्वी ऋषियो द्वारा स्वीकृत, लेपादि (लिपन पोतन तत्काल) में तथा बीजादि में गृहित ऐमी विविक्त वसमी उपादचय आदि का भेवन करता हुआ वहाँ उपस्थित होने वाले परीपहो को शरीर द्वारा सहन करे ।

स नाणाणोवगए महेसी,

अणुत्तरचरिउं धम्म संचयं ।

अणुत्तरे नाणधरे जसंसी,

ओभासई सूरि एवज्जलित्वे ॥२३॥

अन्वयार्थ — स—वह समुन्द्रपाल (महेसी—महर्षि) (णण—श्रुतज्ञान) से (नाणोवगए—ज्ञानोपगत) पदार्थों के रूप को जानकर (अणुत्तर—अद्वैत नुत्तरम्) प्रधान (धम्ममचय—धर्ममचयम्) क्षमादिधर्मों का मचय (चरित्—चरित्वा) आचरण करके (अणुत्तरे—अणुत्तर) प्रधान (नाणधरे—ज्ञानधर) केवल ज्ञान धारण करने वाला (जसमी—यशस्वी) यश वाला (अनलित्वे—अतिरिक्ते) आकाश में (सूरिएव—सूर्य की तरह) (ओभासई—अवभासते) प्रकाश करने लगा ।

मूलार्थ — समुन्द्रपाल ऋषि श्रुतज्ञान के द्वारा पदार्थों के स्वरूप को जाकर और प्रधान क्षमादिधर्मों का सचय करके केवलज्ञान से उपयुक्त होकर आकाश में प्रकाशित सूर्य की तरह अपने केवल ज्ञान से प्रकाश करने लगा ।

दुविहं खवेऊण य पुण्ण पावं,

निरजणे सच्चवो विप्पुमुक्के ।

तरित्ता समुद्दं व महाभवोह,

समुद्दपाले अपुणागम गए ॥२४॥

अन्वयार्थ—(दुविह—द्विविधम्) दोनों घाती और अघाती कर्मों को (खवेऊण—क्षपयित्वा) खपाकर और (पुण्णपाव—पुण्यपापम्) पुण्य पाप को क्षय करके (निरजणे—निरजन) कर्म सग रहित (सच्चवो—सर्वत) सर्व प्रकार से (विप्पुमुक्के—विप्रमुक्त) मुक्त होकर (समुद्दपाल—समुद्रपाल) (समुद्देव—समुद्रदेव) समुद्र की तरह (महाभवोह—महाभवोषम्) महाभवो

( १५७ )

वे समूह को (तरित्ता—तीत्ता) तरङ्ग (अपुणागम—अपुराणागम—  
अपुगागम) आवागमन में रहित स्थानका (गए—गत) चने गए ।

भूलाय—दाना प्रकार घानी—अघानी कर्मों का तथा पुण्य और पाप  
का क्षय करके कमल में रहित हुआ समुद्रपाल मुनि सब प्रकार के बन्धना से  
सवयामुक्त होकर महाभवमूर्तरूप समुद्र का पार करके भाग्य पद को प्राप्त  
हो गया ।

इति समुद्रपालीय एगवीसद्विष अज्ज्ञयण समस्त ॥

इति समुद्रपालीयमेकविंशतितममध्ययन समाप्तम् ॥

# अह रहनेमिज्जं बावीसइसं अज्झयणम् अथ रथनेसीयं द्वाविंशमध्ययनम्

सोरियपुरमि नयरे, आसि राया महिड्डिए ।

वसुदेव त्ति नामेणं, रायलवखणसजुए ॥१॥

अन्वयार्थ—(सोरियपुरमि—सौर्यपुरे) सौर्यपुर नाम (नयरे—नगरे) नगर मे (महिड्डिए—महद्धिकः) महती ऋद्धिवाला (रायलवखणसजुए—राजलक्षणसयुत) राज लक्षणो के महित (वसुदेवत्ति—वसुदेव उति) वसुदेव नाम से प्रसिद्ध (राया—राजा) (आमि—आमीत्) था ।

भूलार्थ—सौर्यपुर नाम के नगर मे महती समृद्धि वाला, राजलक्षणों से युक्त वसुदेव नाम का राजा राज्य करता था ।

राजलक्षण—चक्र, स्वस्तिक, अकुण्ड, छत्र, चमर, गज, अश्व, सूर्य, चन्द्रादि ।

तस्स भज्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ।

तासि दोण्हपि दो पुत्ता, इट्ठा रामकेसवा ॥२॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उस वसुदेव महाराजा की (रोहिणी, देवई—रोहिणी-देवकी) नामवाली (दुवे—द्वे) दो (भज्जा—भार्ये) स्त्रिया (आसी—आस्ताम्) थी । (तासि—तयो) उन (दोण्हपि—द्वयोरपि) दोनों के (इट्ठा—इष्टी) प्रिय (रामकेसवा—रामकेशवी) बलराम और कृष्ण (दो-पुत्ता—द्वौ पुत्रौ) (आसी आस्ताम्) थे ।

भूलार्थ—उस वसुदेव महाराजा की रोहिणी तथा देवकी दो महारानियां थी । उनके प्रिय बलराम और कृष्ण नाम के क्रमश दो पुत्र थे ।

सौरियपुरपि नयरे, आसि राया महिडिडए ।

समुद्रदविजये नाम, रायलवखणमजुए ॥३॥

अवयाय—(सौरियपुरमि—सौरपुरे) (नयरे—नगरे) सौरपुर नाम नगर म (महिडिडए—महिडिड) महता ऋद्धिवाला (रायलवखणमजुए—राज लक्षणमयुक्त) राजलक्षणा म युक्त (समुद्रविजय—समुद्रविजय) नाम—नाम वा (राया—राजा) (आमि—जानीत) था ।

मूलार्थ—सायपुर नाम नगर म राजविहा मे युक्त और महती समृद्धि वाला समुद्र विजय नम वा राजा था समुद्र तथा समुद्र विजय दाना भाइ ५ ।

तस्त मज्जा मिधा नान, तीसे पुत्तो महायत्तो ।

भगव अरिट्ठनेमि त्ति, लोगनाहे दमीसरे ॥४॥

अवयाय—(तस्त—तस्य) उस समुद्र विजय की (मिधा—शिव) नाम की थी (भज्जा—भया) (तीम—तस्मा) उसका (पुत्ता—पुत्र) पुत्र (महायत्तो—महायत्ता) अत्यतयास्वी (लोगनाह—लावनाय) त्रिलोचनाय (ममासर—ममोदर) जित्तिय (भगव—भगवान्) (अरिट्ठनेमि—अरिष्टनिमिरिति) अरिष्टनिमि नाम म हुआ ।

मूलार्थ—समुद्र विजय राजा की शिव नाम की रानी थी और उसका पुत्र महायत्ता जितद्रिय त्रिचोच नाय भगवान् अरिष्टनिमि (नेमिनाय) हुआ ।

सोअरिट्ठनेमिनामो अ, लवणस्तरसजुओ ।

अटठसहस्सलवणघरो, गोयमो फालगच्छवी ॥५॥

अवयाय—(गो—व) (अरिट्ठनिमि नामो—अरिष्टनिमि नाम) कुमार (अ—पुत्र) (लवणस्तरसजुओ—लवणस्तरसयुक्त) स्वर लक्षणों म युक्त (अटठसहस्सलवणघरो—अष्टनहस्तलवणघर) एक हजार आठ लक्षणा वा घरवा (गोयमो—गौतम) गौतम गोत्र वाला (फालगच्छवी—फालगच्छवी) दृष्ट कानिवाला था ।



मूलार्थ—जरिष्टनेमि नामक कुमार स्वर्ण लक्षण में युक्त और एक हजार आठ लक्षणों का धारक, गीतमंगल का और कृष्ण वाति बाना था ।

वज्जरिसहस्रघयणो, समचउरसो जसोयरो ।

तस्स राईमई कन्न, भज्जं जायइ केसवो ॥६॥

अन्वयार्थ—(वज्जरिमममहणो—वज्जयंभमहनन) वज्जकृष्ण नाराच सहनन के धारक (समचउरसो—समचतुर्ग) समचतुर्ग मस्थान और (जसो-यरो—जपोदर) मत्स्य के समान उदर वाले (नम्म—तम्म) उनके लिये (केसवो—केसव) (राईमईकन्न—राजीमतीकन्याम्) राजीमती नाम की कन्या को (भज्ज—भार्याम्) स्त्री रूप में (जायइ—प्राप्ते—मगनी वर्त्ता है ।

मूलार्थ—वज्जकृष्ण नाराच सहनन के धरने वाले, समचतुर्गस्थान में युक्त उस जरिष्ट नेमि कुमार के लिए राजीमती कन्या को भार्या रूप में केसव ने मगनी की ।

अह सा रायवरकन्ना, सुसीला चारुपेहिणी ।

सव्वलक्खणसंपन्ना, विज्जुसोआमणिप्पभा ॥७॥

अन्वयार्थ—(अह—अथ) (मा—वह) (रायवरकन्ना—राजवरकन्या) राजश्रेष्ठ कन्या (सुसीला—सुशीला) सुन्दर आचरण वाली (चारुपेहिणी—चारुप्रेक्षिणी) सुन्दर दिखने वाली (सव्वलक्खणसंपन्ना—सर्वलक्षणमपन्ना) सर्वलक्षणों से युक्त (विज्जुसोआमणिप्पभा—विद्युत्सोदामिनीप्रभा) अति दीप्त विजली के सामान कान्ति वाली ।

मूलार्थ—वह राजवरकन्या, सर्वलक्षणसंपन्ना, अच्छे स्वभाव वाली, सुन्दर दिखने वाली, परम सुशील और प्रदीप्त विजली, और प्रधानमणि के समान कान्ति वाली थी ।

अहाह जणओ तीसे, वासुदेवं महडिडय ।

इहागच्छउ कुमरो, जा से कन्नं ददामि हं ॥८॥

अवधाय—(अह—अथ) उसके बाद (तीम—तम्या) उस राजीमती  
का (जगजे—जनक) पिता (महर्षि—महर्षि) समृद्धिदान (वामुव—  
वामुव म) (जा—जाता) (यह—यह) यहा मेरे घर (कुमरो—कुमार)  
(प्रागच्छन्—प्रागच्छन्) आज्ञाय (जा—यन) जिसम (म—तस्म) (अह—मैं)  
(कन्त—कपाम) क्या (प्रागमि) दता हूँ ।

सबोसहोहिण्हविओ, कयकोऊयमगतो ।  
दिव्वज्जुयलपरिहिओ, आभरणोहि विभूसिओ ॥६॥

अवधाय—(कयकाऊय भगतो—इतनीतुरमगत) दिया गया है  
वैतुरमगत निमका यत् (मत्तसणीहि—मर्वीपधि) सब औपधि (विमयाहि)  
म (पविओ—स्नपिन) स्नान कराया गया (दिह्व—विह्व) प्रधान  
(जुगन—युगन) श्री वस्त्र (परिहिआ—परिहित) धारण किया (आभरणोहि—  
आभरण) आभूषण म (विभूसिओ—विभूषित) विभूषित हुआ ।

मूलाय—वैतुव भगनाहि स नत्रा का स्पष्ट । माल दधि हूँ  
अपन चन्ददि द्वारा विधान दिया गया सबीपधिया (विमयाहि) स स्नान  
कराया गया और मुत्तर युगल वस्त्र पन्नाया गया तथा आभूषण स मुमज्जित  
दिया गया ।

मत्त च गघहत्थि च, वामुदेवस्स जिट्ठय ।  
आएढो सोहई अहिय, सिरे चूडामणी जहा ॥१०॥

अवधाय—(वामुवस्म—वामुवस्म) वामुव का (जिट्ठय—ज्यष्ठ-  
वम्) सबम बहा (मत्त—मत्तमगा) (गघहत्थि—गघहस्मिनम) गघहस्ती पर  
(आएढो—आए) चरे हुए (अहिय—अधिवम) (मिरे—मिरसि) गिर पर  
(चूडामणी जहा—चूडामणि यया) चूडामणि की तरह (माह—मोभत)  
गोमा पाता है ।

मूलाय—वामुव व मत्तवाने और सबस बडे गघ हस्ती नामक  
हस्ती पर मवार होकर वह नेमीकुमार गिर पर रखता हुआ चूडामणि नामक  
आभूषण की तरह अधिग गोमा पाता है ।

अह ऊसिएण छत्तेण चामराहि य सोहियो ।

दसारचक्केण तओ, सव्वओ परिवारिओ ॥११॥

अन्वयार्थ — (अह अनन्तर) ऊसिएण—उच्छिन्नेन) ऊँचे (छत्तेण—छत्रेण) छत्रमे (चामराहि—चामराभ्याम्) (य—च) और चमगे मे (सोहियो—शोभित.) तओ-नत (दमारचक्केण—दगार्हचक्रेण) दगार्हचक्रसे (सव्वओ—मवंत) सब और मे (परिवारिओ—परिवारित) घिरा हुआ ।

मूलार्थ — उसके बाद ऊँचे छत्र, दो चामर और दगार्ह (समुद्र विजय आदि दस भाइयो मे) चक्र समूह मे मवं प्रकार मे घिरा हुआ राजकुमार विशेष सुनोभित हो रहा था ।

चउरगिणीए सेणाए, रइयाए जहक्कम ।

तुडियाण सन्निनाएणं, दिव्वे गगणकुसे ॥१२॥

अन्वयार्थ — (चउरगिणीए—चतुरगिण्या) (सेणाए—सेनया) (रइयाए—रचितया) (जहक्कम—यथा क्रमम्) क्रमानुसार (तुडियाण—तूर्याणम्) बाहियों के (सन्निनाएण—सन्निनादेन) विशेष नाद मे (दिव्वेण—दिव्येन) प्रधान शब्दो से (गगणकुसे—गगनस्पृश.) आकाश का स्पर्श हो रहा था ।

मूलार्थ — उस समय कामानुसार बनायी गई चतुरगिणी सेना से तथा वादित्र के प्रधान शब्दो से आकाश व्याप्त हो रहा था ।

एयारिसीइ इड्ढीए, जुइए उत्तमाइ य ।

नियमाओ भवणाओ, निज्जाओ वणिहपुंगवो ॥१३॥

अन्वयार्थ — (एयारिसीइ—एतादृश्य) इस प्रकार की (इट्ठीए ऋध्या) ऋद्धि से (वणिहपु गवो—वृषिपु गव) यादव प्रधान अरिष्ट नेमि (नियमाओ—निजकात्) अपने (भवणाओ—भवनात्) भवन से (निज्जाओ—निर्यात) निकले ।

मूलार्थ — इस प्रकार की सर्वोत्तम युतियुक्त समृद्धि से घिरा हुआ यादव प्रधान भगवान अरिष्टनेमिजी अपने भवन से निकले ।

अहं सो तस्य निज्जतो, दिस्स पाणे भयददुए ।

वाडोहिं पजरहिं च, सनिच्छे मुदुक्खिए ॥१४॥

अवधाय — (अहं—अयं) अनंतर (सो—स) यह (तस्य—तत्र) वहाँ (निज्जतो—नियत) निश्चयता हुआ (वाडोहिं पजरहिं—वाटक पजरह) बाढा और पिजरा स (मनिच्छे—संदिग्धान) भय स भागन हुए (पाण—प्राणिन) (दिस्स—दृष्टवा) प्राणियों का देखकर ।

मूलाय — एक बार जब नमिहुमार आग गये ता उन्होंने बाढो और पिजरा स राव गये अत्यन्त दुःखित भय स उनम इधर-उधर भागन हुए प्राणियों का देख कर ।

जीवियत्तं नु सपत्ते, भसट्ठा भविष्यत्थए ।

पसित्ता से महापण्णे, सारहिं इणमद्वी ॥१५॥

अवधाय — (महापण्णे—महापण) अत्यन्त बुद्धिमान (मे—म) (जीवियत्तं—जावितान्तम्) (मपत्ते—ममाप्ता) जीवन का अन्त होने वाला जिनका उनको (ममहा—मामायम) माम के लिए (भविष्यत्थए—भविष्यान्) खान पाय जीना को (पामित्—प्राप्त्वा) देखकर (सारहिं—सारथिम्) सारथि मे (इण—इदम) इस वचन का (अद्वी—अद्वीन) बोधा ।

मूलाय — यह महाबुद्धिमान नमिहुमार के जीवन का अन्त होने वाला तथा जो माम के लिए मर गये हैं उन प्राणियों का देखकर अपने सारथि स इस प्रकार बोधा ।

वस्स अट्ठा इमे पाणा, एए सन्वे सुहेसिणो ।

वाडोहिं पजरहिं च, सनिच्छा य अच्छहिं ॥१६॥

अवधाय — (वस्स—वस्य) निम्ने (अट्ठा—अथय) तिर (इमपाणा—इम प्राणिन) य प्राणी (एए—एन) य (सन्वे—मर्वे) मर (सुहेसिणो—सुहासिण) मृत्यु के चाहनेवाले (वाडोहिं—वाटन) बाढस (पजरहिं—पजर) पिजरा स (मनिच्छा—सनिच्छा) रोक गये (अच्छहिं—तिष्ठति) स्थित ह (य—पाप्पूनि में) ।

मूलार्थ—ये सब सुख के चाहनेवाले प्राणी किमलिए प्राणी पिजगं मे डाले हुए और वाडे मे स्थित है ।

अह सारही तओ भणइ, एए भद्दा उ पाणिणो ।

तुज्ज विवाहकज्जंमि, भोयावेउ बहु जणं ॥१७॥

अन्वयार्थ—अति—इमके वाद (मान्ही—मार्ग्यि) (तओ—तत) उन के वाद (भणइ—भण्ड) बोलता है (एए—एने) ये (भद्दा—भद्रा) अच्छे (पाणिणो—प्राणिन) प्राणी (तुज्ज—युष्माकम्) आपके (विवाहकज्जंमि) विवाह कार्य मे (बहु जण—बहुजनम्) बहुत लोगो को (भोयावेउ—भोजयितुम्) भोजन कराने के लिए ।

मूलार्थ —इसके वाद सारग्यिने कहा ये मय मरल प्रकृति वाने प्राणी आपके विवाह-कार्य मे बहुत से लोगो को भोजन कराने के लिए जट्टे रिये गये है ।

सोऊण तस्स वयणं, बहुपाणिविण सण ।

चिन्तेइ से महापन्ने, साणुक्को से जिएहि ऊ ॥१८॥

अन्वयार्थ.—(तस्स—तस्य) उस सारथि के (बहुपाणिविणासण—बहुप्राणिविनाशनम्) बहुत से प्राणियो का नाश हो गया ऐसे (वयण—वचनम्) वचन को (सोच्च—श्रुत्वा) सुनकर (से—स) वै (महापन्ने—महाप्राज्ञ) महाबुद्धि वाली (साणुक्कोसे—सानुक्रोश) कृपालु जिएहि—जीवेयु) जीवो का हित चिन्तक (चिन्तेइ—चिन्तयति) सोचने लगे ।

मूलार्थ —उस सारथि के बहुत से प्राणियो के विनाश सम्बन्धी बातो को सुनकर दया से पिघले हृदय वाले और महाबुद्धिमान् राजकुमार सोचने लगे ।

जइ मज्झ कारणा एए हम्मति सुवहूजिया ।

नमे एय तु निरसेस, परलोगे भविस्सई ॥ १९ ॥

अवधाय - (ब्र-यति) (मञ्ज-मम) मर (वारण-वारणात्) वारण म (ग-एन) य (मुवदूतिया-मुवदूजावा) वन्न म जीव (हम्मति-हम्मन्) मार जान है (तु-ता) (परनाग-परनाक) परनाक म (म-मम) मर निग (ण-एन) यह (निस्सम-नि श्रेयसम) कन्धाणकारी (न-नहा) (भविस्सइ-भविस्सति) हागा ।

मूलाय —यति वन्न म जीव मर विवा क कारण मार जात हैं तो मर लिए यह परनाक म कन्धाणकर नहा हागा ।

सो कुण्डलाण जुयल, सत्ता च, महायसो ।

आमरणाणि य सत्ताणि सारहिसस्स पणामई ॥२०॥

अवधाय —(मा-बह) (महायसा-महायसा) महायसास्वी नमि नाय जा (कुण्डलाण-कुण्डलयो) कुण्डला का (जुयल-जुयलम) दोना और (सुत्ता-सूत्रमम) कति सूत्र (सत्ताणि-सत्ताणि) मर (आमरणाणि आभूषणा का) (मारहिस्स-सारथय) मारथिका (पणाम-प्रणामयता) दन हैं ।

मूलार —व महायसा वान नमिनायसा नोना कुण्डल कटिम्भ तन्गी जा अर मभा आभूषण साग्यो का दत्ते ५ ।

मणपरिणामो य कम्मो, देवा य जहोइय समोइण्णा ।

सव्विडिडइ सपग्गिस्ता, निवप्पमण तस्स काउ ये ॥२१॥

अवधाय —(मणिपरिणामा-मन-परिणाम) मन क परिणाम (कम्मो-कृत दीक्षा क विग मय (य-और) (देवा-देवा) देवता भी (जोहिय-यथाचितम) यथाचित रूप म (सव्विडि-सव्विडया) सबकुडि स (मपरिमा-मपरिमा) मवपरिमा क माय (तस्स-तस्य) उन भगवान के (निवप्पमण-निवप्पमणम) (काउ-कनुम) करन क लिए (समोइण्णा-समवत्तीर्णा) आ गय ।

मूलाय —जिम समय भगवान न नोना के लिए मन क परिणाम विग उन समय देवता भा अपना सबकुडि और पण्यदु क माय उनका दा ता मलात्मय करन क लिए आगए ।

देवमणुस्स परिवुडो, सिवियारयणं तओ समारुढो ।

निक्खमिय वारगाओ, रेवययंमि ठिओ भयव ॥२२॥

अन्वयार्थ — (देवमणुस्सपरिवुडो—देवमनुष्यपरिवृत ) धिरे हुए (तओ—तत) उसके बाद (सिवियारयण—शिविकारत्नम्) शिविकारत्न मे (समारुढो—समारुढ) चढ़ने हुए (निक्खमिय—निष्क्रम्य) निकलकर (वारगाओ—द्वारकान्) द्वारका मे (रेवययमि—रैव—नके)रैवत गिरि पर (भयव—भगवान्) (ठिओ—स्थित) ।

मूलार्थ — तव देवता मनुष्य मे धिरे हुए भगवान् उत्तम पालकी मे विराजमान होकर रैवतक पर्वत पर जा पहुँचे ।

उज्जाण सपत्तो ओइण्णो उत्तमाउ मीयाओ ।

साहस्सीएपरिवुडो, अह निक्खमई उ चित्ताहि ॥२३॥

अन्वयार्थ — (उज्जाण—उद्यानम्) उद्यान मे (सपत्तो—समाप्त.) पहुँच कर (उत्तमाउमीयाओ—उत्तमाया शिविकाया) उत्तम पानकी मे ओइण्णो—अवतारण ) उतरे (साहस्सीए—सहस्रेण) हजारों से (परिवुडो—परिवृत धिरे हुए (अत—अथ) इसके बाद (चित्ताहि—चित्रानक्षत्रे) चित्रा नक्षत्र मे (निक्खमई—निष्क्रामन्) दीक्षित हो गये ।

मूलार्थ — उद्यान मे पहुँच कर और नर्वश्रेष्ठ पालकी से उतर कर हजारों पुरुषों मे धिरे हुए भगवान् अरिष्टनेमि ने चित्रा नक्षत्र मे श्रमण वृत्तिग्रहण किया अर्थात् दीक्षित हो गए ।

अह से सुगन्धगन्धिए, तुरिय मउअकुंचिए ।

सयमेव लुंचई केसे, पचमुट्ठीहिं समाहिओ ॥२४॥

अन्वयार्थ — (अह—अथ) इसके बाद (मे—म) वह अरिष्टनेमि भगवान् (समाहिओ—समाहित) एकाग्रचित्त होकर (सामायिक युक्त) (सयमेव—स्वयमेव) अपनी ही (सुगन्धगन्धिए—सुगन्धगन्धिकान्) सुगन्ध द्रव्यों से वासित (सुगन्धित) (मउअ—मृदुक) कोमल और (कुंचिए—कुञ्चितान्) टेढ़े (केसे—केशान्) वालों को (पचमुट्ठीहिं—पुचमुट्ठीभिः) पाच मुट्ठियों से (लुच—लुञ्जति) लुचन करते हैं ।

मूलाय—नवक पञ्चान भगवान् अरिष्टनिमि न समर्पिमुत्तहा कर  
स्वभावन मुगन्तिन जीव वामन तथा ग्ने कणा का स्वयं न पाच मुनिठयों म  
बन्त जी पात्र तृविन कर निया जवान अपन हाय म कणा को मित्र स अलग  
कर निया ।

वामुदेवो य ण भणई, लुत्तकेस जिइदिय ।

इच्छियमणोरहो तुरिय पावस त दमीसरा ॥२५॥

अवयाथ—(वामुदेव—वामुदेव) कृष्ण (य—व) और वदमन्त्रि  
(तुलकम—तुलकाम) तुल के वान (जिच्छिय—जिच्छियम) जिच्छिय  
(ग—तम) उम अरिष्टनिमि जी म (भणई—भणति) बोद कि = (दमीसरा—  
दमीसर) मन सन्ति च्छिया को वज म करन वाला म थ्येष्ठ । (त—स्वम)  
नृ (च्छियमणोरह—च्छियमनार्यम) च्छियमनार्य को (तुरिय—स्वरितम)  
गीघ (पावम—प्राप्नुमि) प्राप्त कर ।

मूलाय—वामुदेव न तुलका और जिच्छिय भगवान् म कहा कि ह  
जिच्छिया म थ्येष्ठ नृ च्छिय मनार्य का गीघ ही प्राप्त कर ।

नारोण दसरोण च, चरित्तेण तवेण य ।

एन्तोए मुत्तीए वड्डमाणो भवाहि य ॥२६॥

अवयाथ—(नारोण दसरोण चरित्तेण तवेण—ज्ञानन दानन चरि  
त्रेण तपसा च) ज्ञान दान चरित्र और तप स (एन्तोए—दान्त्या) क्षमा  
म (मुत्तीए—मुक्ता) मुक्ति (निर्गोभिना) (वड्डमाणो—वड्डमान) बन्ता  
क्षमा (भवाहि—भव) रह ।

मूलाय—भगवान् आप ज्ञान दान चरित्र और तप क्षमा  
निर्गोभिना म मन्त्र बद्ध रहें ।

एय ते रामकेमवा, दसारा य वहुजणा ।

अरिट्टनेमि यदित्ता, अइणया यारणाउरि ॥२७॥



अन्वयार्थ—(एव—इस प्रकार) (ते—वे) (रामकेमवा—रामकेशजी) राम और केशव (दसारा—दशार्हा) यादवों का समूह (च—और) (बहुजना = बहुजना) बहुत से लोग (अरिदृष्टनेमि—अरिप्टनेमि) अरिप्टनेमि भगवान् को (वदित्ता—वन्दित्वा) वन्दना करके (वारगउरि—द्वारकापुरीम्) द्वारकापुरी को (अङ्गया—अतिगता) लौट गये ।

मूलार्थ—इस तरह वे दोनों राम और कृष्ण, यदुवर्गी तथा अन्य बहुत से लोग भगवान् अरिप्टनेमि को वन्दना करके द्वारका नगरी को लौट गये ।

सोऊण रायकन्ता, पव्वज्ज सा जिणस्स उ ।

णीहासा उ निराणंदा, सोगेण उ समुच्छिया ॥२८॥

अन्वयार्थ—(सा—वह) (रायकन्ता—राजकन्या) (जिणम्म—जिनम्) जिन भगवान् की (उ—तु) तो (पव्वज्ज—प्रव्रज्याम्) दीक्षा को (सोऊण—श्रुत्वा) सुनकर (उ—पादपूर्ति मे) (णीहासा—निर्हाम्या) हमें मे रहित हो गई (निराणदा—निरानन्दा) आनन्द रहित होकर (सोगेणउ—शोकैतु) शोक में (समुच्छिया समवसृता—समूर्द्धिता) बेहोश हो गया ।

मूलार्थ—वह राजकन्या राजीमती जिन भगवान् की दीक्षा को सुनकर हँसी से, आनन्दसे रहित हो गई और शोक से मूर्छित हो गई ।

राईमई विचिन्तेई, धिरत्थु मम जीवियं ।

जाऽह पेण परिच्चत्ता, सेयं पव्वइउं मम ॥२९॥

अन्वयार्थ — (राईमई—राजीमती) (विचिन्तेई—विचिन्तयति) सोचती है कि (मम मेरे) (जीविय—जीवितम्) जीवन को (धिरत्थु—धिगस्तु धिक् है) (जा—या) जो (अन—मैं) (तेण—उसके द्वारा (परिच्चत्ता—परित्यक्ता) सर्व प्रकार से छोड़ी गई अतः (मम—मेरा) (पव्वइउं—प्रव्रजितुम् प्रव्रज्या लेना ही (सेयं—श्रेयः) कल्याणकारी है ।

मूलार्थ —राजीमती विचार करती है कि मेरे इस जीवन को धिक्कार है जो मुझे उसने भगवान् नेमिनाथ ने सर्वथा त्याग कर दिया । अतः मेरा दीक्षा लेना ही कल्याणकारी है ।

अहं सा भमरसनिभे, कुच्चफणगम्पसाहिए ।

सयमेव लुचई केसे, धिइमती ववस्सिया ॥३०॥

अवधाय—(अहं—इसके बाट) (सा—वह राजीमती) (भमरसनिभे—  
भमरमनिमान) भँवर के समान बाल (कुच्च—बुझ) और (फणग—फनक)  
कथा से (प्पसाहिए—प्रमाधितान) सवार हुए (केम—केमान) बाला को  
(धिइमती—धतिमती) धय युक्त और (ववस्सिया—व्यवसिता) गुम विचार  
युक्त होकर (सयमेव—स्वयमेव) अपन आपही (लुचई—लुचति) लाच कर  
लिया अपने आप सिर से उखाड़ लिया ।

भूलाय—इसके बाट धययुक्त और धार्मिक व्यवसाय वाली उस  
राजीमती ने बुझ और कथा से सवार हुए बाला को अपन आप ही अपने सिर  
से उखाड़ कर अलग कर दिया ।

वामुदेवो य ण भणई, लुत्तकेस जिइ दिय ।

ससारसागर घोर, तर कन्ने लहु लहु ॥३१॥

अवधाय—(वामुदेवो) वामुदेव ने (लुत्तकेस—लुप्तकेसा) लुप्त केसा  
बानी (जिइदिय—जितदिय) (ण—ताम्) उस राजीमती ने (भणई—भणति)  
कहा कि (कन्ने—कय) हे कये तू (ससारसागर—समारसागरम) ससार  
रूप सागर को (लहु लहु—लघु लघु) जल्नी जल्नी (तर—तरजा) पार  
कर जा ।

भूलाय—वामुदेवादि लुचित केसा वाली तथा इन्द्रिया को बर्णन  
करनेवाली राजीमती ने कहते हैं कि हे कय तू जल्नी ससार सागर को पार  
कर जा ।

सा पव्वईया सन्ती, पव्वावेसी तहिं बहु ।

सयण परियण चेव, सीलवन्ता बहुस्सुआ ॥३२॥

अवधाय—(सा—वह) राजीमती (सीलवन्ता—शीलवती) शीलवाली  
(बहुस्सुआ—बहुश्रुता) धर्माश्रया को पत्र तथा अनुमति का हुई (पव्वईया—  
प्रव्रजिता) (सती—सती) दीनित हुई (तहिं—तस्याम्) उस द्वारका नगरी में

(वहु—वहून्) बहुत से (मयण—स्वजनम्) स्वजनो को (च—और) (परियण—परिजनम्) सेवकादियो को (एव—निश्चयही) (पव्वोवेमी—प्रत्राजयामाम) दीक्षित करने लगी ।

मूलार्थ—वह शीलमती और धर्मगाम्थो को पढी तथा अनुगम वी हुई राजीमती दीक्षित होकर उस द्वारका पुगी मे बहुत मे अपने कुलवालो तथा सेवकादियो को दीक्षित करने लगी ।

गिरि रेवतय जन्ती, वासेणोल्ला उ अन्तरा ।

वासते अंधयारम्मि, अंतो लयणस्स सा ठिया ॥३३॥

अन्वयार्थ—(रेवतय—रैवतकम्) रैवतक (गिरि—पर्वतको) (जती—यान्ति) जाती हुई (अन्तरा—बीच) आवे मार्ग मे (वासेणोल्ला—वर्षणाद्रा) वर्षा से भीगी हुई (वासते—वर्षति) वर्षा होते हुए (सा—वह) (अधयारम्मि—अधकारे) अधकारमे (लयणस्स—लयनस्य) गुफा के (अतरा—अन्तरा) भातर (ठिया—स्थिता) ठहर गई ।

मूलार्थ—रैवत पर्वत पर जाती हुई वह (राजीमती) वर्षा से भीग गई थीर वर्षा होते ही अधकारमयी गुफा मे जाकर ठहर गई ॥

चीवराणि विसारंती, जहा जायत्ति पासिया ।

रहनेमी भगगचित्तो, पच्छा दिट्ठो अ तीइवि ॥३४॥

अन्वयार्थ—(रहनेमी—रथनेमि) उस गुफा मे स्थित रथनेमि नाम मुनि (चीवराणि—वस्त्रो को) (विसारंती—विस्तारयन्ती) फैलाती हुई (जहा—जायत्ति—यथा जातेति) जैसे जन्म समय विना पर्दे का शरीर रहता है उसी प्रकार नग्न शरीर वाली राजीमती को (पासिया—दृष्ट्वा) देख करके (भगगचित्तो—भग्नचित्त ) चित्त (भग्न-विकारयुक्त) हो गया (अ—और) (तीइ वि—तथापि) उमने भी (पच्छा—पश्चात्) पीछे (दिट्ठो—दृष्ट) उस मुनि को देखा ।

मूलाय—भीम हूँ वस्त्रों को फाँती हूँ मयागान-जन्म राजीमनी को देखकर रघुनेमि मुनि का चित्त विकारयुक्त हो गया । उस राजीमनी ने भी उस मुनि को बाँध मार रखा ।

भीमा य सा तर्हि दटठ, एगन्ते सजय तय ।

बाहर्हि काउ सगुप्फ वेवमाणी निसोयई ॥३५॥

अवधाय—(भीमा—भीमा) डरी हुई (मा—यह) राजीमनी (तर्हि तत्र) वहाँ (एगन्ते—एकान्ते) एकान्त गुफा में (नय—तब) उस (साय—नयतम्) मयमी को (टटु—टटु) चकर (बाहर्हि—बाह्यस्थान) दाना बाँधा मैं (सगुप्फ—मापम) मनाम का गुण (काउ—कृता) करके (वेव माणी—व्यवधाना) बापनी हुई (निमायई—निपातित) बैठ गई ।

मूलाय—वहाँ पर एकान्त स्थान में उस मयमी का चकर भयभीत होती हुई गजामना अपना भुजाया मैं अपने मायनीय अर्थों का छिपाकर पापती हुई बैठ गई ॥

अह सोवि रायपुत्तो, समुददविजयगओ ।

भीय धवेविर दटठु, इम यवरुमुदाहरे ॥३६॥

अवधाय—(समुदविजयगओ—समुदविजयाङ्गज) समुद्र विजय के पुत्र (सा—म) वह (रायपुत्तो—राजपुत्र) राजपुत्र (वि—अपि) भी (भीय—भीताम्) डरी हुई (धवेविर—प्रवेपिताम्) बापनी हुई राजीमनी को देखकर (इमवक्क—अमवाक्यम्) इस वाक्य को (उदाहरे—उदाहरवान्) कहने लगा

मूलाय—उसके बाद समुद्रविजय के अग्रे उत्पन्न हुआ वह राज पुत्र रघुनेमि डरती और फाँपती हुई राजीमनी को देखकर इस प्रकार कहन लगा ।

रहनेमो अह भददे ! मुहवे ! चारुभासिणी ।

मम मयाहि मुअणु । न ते पीता भविस्सई ॥३७॥

अन्वयार्थ — (महे—भद्रे ! ) हे भद्रे (अह—मैं) (रहनेमी—रखनेमि) हूँ (मुख्ये—मुख्ये) हे गुन्दर रूप वाली (चागुभाषिणी—चागुभाषिणी) हे गुन्दर भाषण देने वाली (मम—माम्) मुझको (भयाहि—भयम्) भजो (भवनकर) (मुख्य ! मुत्ते ! ) हे गुन्दर शरीर वाली (ने—तुभ्यम्) तेरे लिये (पीला—पीठा) (न—नही) (भविष्यद—भविष्यति) होगा ।

मूलार्थ — हे भद्रे ! मैं रखनेमि हूँ । अतः हे गुन्दर हे मनोहर-भाषिणी ! हे गुन्दर शरीर वाली ! तुम मुझको भवन करो । तुम्हें किन्नी प्रकार का दुःख नहीं होगा ।

एहि ता भुजिमो भोए, माणुस्सं खु सुदुल्लहं ।

भुत्तभोगा तओ पच्छा, जिनमग्ग चरिस्समो ॥ ३८॥

अन्वयार्थ — (एहि—इधर आओ) (ता—तावत्) पहले हम दोनों (भोए—भोगान्) भोगों को (भुजिमो—भुज्जीवहि) भोगें (माणुस्सं—मानुष्यम्) मनुष्य-जन्म (खु—निश्चय ही) (सुदुल्लह—सुदुल्लभम्) अति कठिन है (भुत्तभोगा—भुक्तभोगो) भोगों को भोगकर (तओ पच्छा—तत् पश्चात्) उसके पीछे (जिनमग्ग—जिनमार्गम्) जिनमार्ग को (चरिस्समो—ग्रहण करेंगे) ।

मूलार्थ — तुम इधर आओ । प्रथम हम दोनों भोगों को भोगें क्योंकि मनुष्य-जन्म मिलना बहुत कठिन है । अतः भुक्तभोगी बनकर फिर जिन मार्ग को हम दोनों ग्रहण कर लेंगे ।

दट्ठूण रहनेमि तं, भग्गुज्जोयपराजियं ।

राईमई असभता, अप्पाण सवरे तहि ॥ ३९॥

अन्वयार्थ — (भग्गुज्जोयपराजिय—भग्नोघोरपराजितम्) सगम से चित्त चंचल हो रहा था (पराजिय—पराजितम्) स्त्री परिग्रह से पराजित (त—उस रखनेमि को) (दट्ठूण—दृष्ट्वा) (असभता—असम्भ्रन्ता) निर्भय हुई राजीमती (तहि—तत्र) वहाँ (अप्पाण—आत्मानम्) अपनी आत्मा को (शरीर को) वस्त्रों से (सवरे—समवारीत्) ढक लिया ।

मूलाय —चवल चित्त और मंत्री परिग्रह म पराजित हुए उस रथनमि को देखकर निमय हुई राजामता न वहाँ अपन तन को वस्त्रा म ढक लिया ।

अहं सा रायवरकना, सुटठिया निममव्वए ।

जाइ कुल च गील च, रक्खमाणी तय वए ॥४०॥

अवपाय —(अह—अय) अनन्तर (रायवरकना—राजवरकना) राजवया (सा—वह राजीमनी) (निममव्वए—नियमव्रते) नियम और व्रत म (सुटठिया—मुम्बिना) भनी भाति स्थिर हुई (जाई कुल गील—जातिम कुलम गीलम) जानि कुल और गील का (रक्खमाणी—रखन्ती) रक्षा करती हुई (नय—नम) उस रथनमि को (वए—अवग्न) वाली ।

मूलाय —तदनंतर ग्रहरण किय गये नियमा तथा गीलव्रत म भली भाति स्थित हुए वह राजवया—राजीमनी—अपन जाति कुल और गील की रक्षा करनी हुई उस रथनेमि से इस प्रकार कहन लगी ।

जइसि एवेण वेसमणो, लल्लिएण नलकूवरो ।

तहावि ते न इच्छामि जइसि सक्क पुरवरो ॥४१॥

अवपाय —(जइ—यदि) तू (एवेण—एवण) रूप मे (वेसमणो—वैश्रवण) वैश्रवण वैश्रवण क समान (लल्लिएण—लल्लिनन) सीला आदि से (नन कूवरो—नन कूवर के समान) (सि—असि) है तथा (जइ—यदि) यदि तू (मव्व—माग्वात्) (पुरवरो—इन्द्र क समान) (सि—अमि) है (तहावि—तथापि) (त—स्वाम) तुने (न इच्छामि—नच्छामि) नहा चाहती ।

मूलाय —यदि तू रूप म वैश्रवण और सीला विगस म नलकूवर के समान भा हावे अधिक बरा कहें । यदि तू माग्वात् इन्द्र भी हो तो भी मैं तुझे नहा चाहती हूँ ।

पक्खदे जल्लिय जोइ, धूमकेउ दुरासय ।

नेच्छति यतयमोत्तु, कुत्ते जाया अगघणे ॥४२॥

अन्वयार्थ—(अगधनेकुले जाया—अगधने कुले जाता ) अगधनकुलमे उत्पन्न हुए सर्प (दुग्गमदम्) कठिन (धूमकेतु—धूमकेतुम्) धूम ही है केतु-पना का जिम की ऐसी (जनिय—जनितम्) प्रज्वलित (जोड़—ज्योतिषम्) अग्निमे (पक्षदे—प्रस्कन्दने) गिर जाते हैं किन्तु (वन्नय—वान्तम्) वमन किए हुये को (भोत्तु—भोक्तुम्) फिर खाने के लिए (नेच्छन्ति—नहीं इच्छा करते हैं) ।

भूतार्थ—अगधन कुल मे उत्पन्न हुआ सर्प, धूमकेतु (अग्नि) जो प्रज्वलित है उस मे पड़ना स्वीकार करने लगे हैं किन्तु मुग्धने वमन की हुई वस्तु को फिर ग्रहण नहीं करते ।

धिरत्यु तेजसोकामी, जो तं जीवियकारणा ।

वन्तं इच्छसि आवेज, सेय ते मरण भवे ॥४३॥

अन्वयार्थ—(अजसोकामी—अजस कामिन्) हे अजस की कामना करने वाले (ते—त्वाम्) तुमको (धिरत्यु—धिगन्तु) धिक्कार है (जो—जो (त—त्वम्) (जीवियकारणा—जीवितकारणात्) जीवन के कारण से (वन्त—वान्तम्) वमन किये हुए को (आवेज—आपायुम्) पीने की (इच्छसि—इच्छा करना है) अत (ते—तव) तेरी (मरण—मृत्यु) (भवे—भवेत्) हो जावे इति (मेय—श्रेय ) अच्छा है ।

भूतार्थ—हे अजस की कामना करने वाले! तुझे धिक्कार है ! जो कि तू अमयत जीवन के कारण से वमन किए को फिर पीना चाहता है । इससे तो मर जाना ही अच्छा है ।

अहं च भोगरायस्स, तं चासि अन्धगवण्हिणो ।

मा कुले गन्धणाहोमो, सजमं निहुओ चर ॥४४॥

अन्वयार्थ—(अह—मैं राजीमती) (भोगरायस्स—भोगराजस्य) उग्रसेन की पुत्री हैं (च—और) (त—त्वम्) तू (अन्धगवण्हिणा—अन्धकवृण्णे) समुद्र विजय का पुत्र (असि—है) (गन्धणा—गन्धनानाम्) गन्धन-कुल में उत्पन्न सर्प के समान । (मा होमो—मा भूव) हम दोनों न होवे । अत (निहुओ—निभूत ) निश्चलचित होकर (सजम—सयमम्) सयम मे (चर-विचर)

मूलाय—मैं उत्पन्न की पुत्री हूँ और तुम समुद्र विजय के पुत्र हो । हम दोनों का गन्धन कुन के सपों के समान नहीं होना चाहिए । अब निरवस होकर मयम की आराधना करा ।

जइ त काहिसि भाव, जा जा दिच्छसि नारिओ ।

बायाविद्धो छ्व हडो, अटिठअप्पा भविस्ससि ॥४५॥

अवपाय—(जह—यहि) (त—स्वम) नू (जाना—या या) जो जो (नारिआ—नाय) नारिया की (निच्छमि—दृश्यमि) दृश्या और उनपर (भाव—दृष्टविचार) (काहिसि—करिष्यमि) करेगा ता (बायाविद्धो—वाता विद्ध) वायु में न्मियाया गया (हडो—हह इव) हह नाम वृष की तरह (अटिठअप्पा—अस्थितात्मा) चचन आत्मा वाला (भविस्समि—भविष्यसि) जा जावेगा ।

मूलाय—यदि नू उक्त प्रकार का दुष्ट विचार करेगा तो जहाँ २ पर स्थिया या स्थिता वही २ वायु में न्मियाय गए हड नाम के वृष की तरह नू चचन आत्मा हो जावेगा अर्थात् तरी आत्मा मग्न हो निर स्थिर हो जायेगा ।

गोवालो भडवालो वा, जहा तह्वणिसरो ।

एव अणिन्सरो त पि, सामणत्स भविस्ससि ॥४६॥

अवपाय—(जहा—यहा) जम (गोवालो—गोपाल) गोपाल (वा—अथवा) (भडवालो—भटपाल) कोपाध्यन् (तह्वणिसरो—उद द्रवानीन्तर) उम द्रव्य का स्वाधी नहीं होता (एव—उसी प्रकार) (तपि—स्वामि) नू भा (सामणत्स—श्रामण्यस्य) साधु धर्म का (अणिन्सरो—नहीं अधिकारी (पि—अपि) भी (भविस्समि—भविष्यसि) होगा ।

मूलाय—जम गोपाल अथवा कोपाध्यन् उम द्रव्य का अधिकारी (स्वामी) नहीं होता बल्कि नू भी मयम का अधिकारी नग बनना ।

तोमे सो वयण सोच्चा, सजइए सुमामिय ।

अकुमेण जहा नागो, घग्गे सपडिगाइओ ॥४७॥



अन्वयार्थ -- (मो—म) वह रथनेमि (मज्झण—मयनाय) मयमशील उस राजीमती के (मुभामिय—मुभापितम्) मुन्दर कहे गये (वयण—वचनम्) वचन को (मोच्चा—श्रुत्वा) (अकुमेण—अकुमेन) अबुद्ध मे (नागो जहा—जागो यथा) हस्ती उव—हाथी की तरह (धम्म—अपनी आत्मा को धर्म) धर्म मे (सपडिवाडओ—मम्प्रतिपादित) स्थिर कर दिया

मूलार्थ —रथनेमि ने मयमशीला उस राजीमती के मुन्दर कहे गये वचनो को सुनकर अकुश द्वारा मदोन्मत्त हस्ती की तरह अपनी आत्मा को वश मे करके फिर से धर्म मे स्थिर कर दिया ।

कोहं माणं निगिण्हित्ता, माया लोह च सव्वसो ।  
इंदियाइं वसे काउं, अप्पाण उपसहरे ॥४८॥

अन्वयार्थ —(कोह, माण—क्रोधम्, मानम्) क्रोध मान को (माया, लोभ—माया, और लोभ को) (निगिण्हित्त—निगृह्य) वश मे करके तथा सव्वसो—सर्वण) सब प्रकार से (इंदियाइ—इन्द्रियाणि) इन्द्रियो को (वसे—वशीकृत्य) वश मे कर रथनेमि ने (अप्पाण—आत्मानाम्) (उपसहरे—उपसमाहरत्) अपने को पीछे हटा कर (धर्ममार्ग मे स्थित किया) ।

मूलार्थ —क्रोध, मान, माया, लोभ को जीत कर तथा पांच इन्द्रियो को वश मे करके उस रथनेमि ने प्रमोद की तरफ से बड़ी हुई आत्मा को पीछे हटाकर धर्म मे स्थिर किया ।

मणगुत्तो वयगुत्तो, कायगुत्तो जिइंदियो ।  
सामण्ण निश्चलं फासे, जावज्जीवं दढव्वओ ॥४९॥

अन्वयार्थ —(माणगुत्तो, वयगुत्तो, कायगुत्तो, जिइंदियो—मनोगुप्त, वचोगुप्त, कायगुप्त, जितेन्द्रिय.) तीनों गुप्तियो मे युक्त तथा इन्द्रियो को जीतकर और निश्चल (निश्चल स्थिरता) से (ढव्वओ—दृढव्रत) पूर्ण दृढता से (सामण्णं—श्रामण्यम्) श्रमण धर्म को (जावज्जीव—यावज्जीवम्) जीवन पर्यन्त (फासे—अप्राक्षीत्) पालन किया ।

मूलाय —मन वचन बाया स गुप्त हाकर तथा इन्द्रिया का बन्धन करके और पूण दृढता स स्थिरता पूर्वक उमन जीवनपथन धमण धम का पानन किया ।

उग तव चरित्ताण, जाया दोण्हि वि केवली ।

सद्य कम्म सवित्ताण, सिद्धि पत्ता अणुत्तर ॥५०॥

अवधाय —(दोण्हि—द्वारपि) दाना (राजीमनी, रथनेमि) भी (उग—उग्रम) प्रधान (तव—तप) तप (चरित्ताण—चरित्वा) करके (केवली जाया—केवलिनौ जानौ) केवली हा गया । (सद्य कम्म—सवकम) सम्पूर्ण कर्म को (सवित्ताण—सययित्वा) धय करके (अणुत्तर—अनुत्तराम) प्रधान

मूलाय —कठिन तपश्चर्या करके राजीमनी और रथनमि व दाना ही केवली हा गया फिर सम्पूर्ण कर्म को धय करके मोक्षगति को प्राप्त हो गया ।

टीका—ममुद्र विजय की गिव दबी के चार पुत्र हुए—१ अरिष्टनमि २ रथनमि ३ सत्यनमि ४ दृढनमि ।

एव करेति सवुद्धा, पडिया पवियक्खणा ।

विणियट्ठति भोगेसु, जहा सो पुरिसोत्तमो ॥५१॥

अवधाय —(एव—इस प्रकार) (सवुद्धा—सवुद्धा) तत्त्ववत्ता (पडिया—पडिता) पडित (पवियक्खणा—प्रविचक्षणा) विचक्षण लोग (करेति—कुर्वन्ति) करत हैं तथा (भोगेसु—भोगसु) भोगा मे (विणियट्ठति—विनिवृत्तते) विनिवृत्त हा जात है । (जहा—यथा) तम (सो—स) वह (पुरिसोत्तमो—पुण्योत्तम) (सिद्धेमि—इतिश्रीमि) ऐसा मैं कहता हूँ ।

मूलाय —तम प्रकार तत्त्ववत्ता पडित और पुण्योत्तम भोग कहन हैं तथा भोगा न निवृत्त हो जात हैं । जोर पुण्योत्तम वह रथनमि निवृत्त हुआ ।

इति रहनमिज्ज बावीसइम अज्ययण ममत्त ।

इनि रथनमीय द्वाविणित्तममध्ययनम समाप्तम ।

# अह केसिगोयमिज्जं तैवीसइमं अज्झयणं अथ केसिगौतमीयं त्रयोविंशमध्ययनम्

प्रश्नोत्तर—वार्डमवे और तेर्मवे अध्ययन में—क्या मवन्ध है ?  
वार्डमवे में यदि किसी कारण वश समय में गका आदि दोषों की उत्पत्ति हो  
जाय तो रवनेमि जो तर्ह मयम में फिर दृढ हो जाना चाहिए, और यथा-  
शक्ति दोषों को दूर करने का प्रयत्न करना चाहिये । यदि औरों को भी उक्त-  
शकादि दोष उत्पन्न हो जायें तो उनको दूर का जोघ्र प्रयत्न करना चाहिये  
जैसे केसि और गौतम ।

जिणे पासित्ति नामेण, अरहा लोगपूइओ ।

सबुद्धप्पा य सव्वन्तू, धम्मतित्थयरे जिणे ॥१॥

अन्वयार्थ—(जिणे—जिन) परीपहो को जीतने वाले (पासित्ति—  
पाश्वं इति) पाश्वं (नामेण—नामसे) (अरहा—अहंन्) (लोगपूइओ—लोक-  
पूजित) (सबुद्धप्पा—सबुद्धात्मा) य—और (सव्वन्तू—सर्वज्ञ) (धम्मतित्थयरे—  
धर्मतीर्थकर) धर्मरूप तीर्थ को चलाने वाले (जिणे—सर्वकर्मों को क्षय  
करने वाले) ।

मूलार्थ.—पाश्वं नाम में प्रसिद्ध परीपहो को जीतने वाला, अहंन्,  
लोकपूजित, समुद्धात्मा, सर्वज्ञ तथा धर्मरूप तीर्थ को चलाने वाला ममस्  
कर्मों को क्षय करने वाला हुआ ।

तस्स लोगपदीवस्स, आसी सीसे महायसे ।

केसीकुमार समणे, विज्जाचरणपारगे ॥२॥

अवधार—(तस्म—तस्य) उन (तावत्पत्नीवत्सम—सौवप्रतापस्य)  
तावत् व प्रकाश पात्र का (मीमे—मिष्य) (भगवत्से—महामया)  
महान यन्मयी (विज्ञाचारणपारण—विद्या-आचरणपारण) विद्या और चरित्र  
का पारंगामी (कमीकुमार भगवत्—कमीकुमार भगवत् या ।)

सूत्रार्थ—उस लोक व प्रकाश पात्रनाथ भगवान का मिष्य  
अत्यन्त यन्मयी विद्या और चरित्र में पारंगामी कमीकुमार भगवत् नाम में  
प्रसिद्ध एक मिष्य हुआ ।

ओहिनाणसुए बुद्धे, सीमसघसमाउते ।

गामाणुगाम रोयते, सार्वार्थ्य नगरिमागए ॥३॥

अवधार—(ओहिनाणसुए—अवधिगानधुनाभ्याम्) अवधि गान तथा  
धुनगान में (बुद्धे—बुद्ध) बुद्ध हुआ (सीमसघसमाउते—मिष्यमपममाकुन)  
मिष्य ममुनाय में स्थान (गामाणुगाम—गामानुग्रामम्) एक गाँव में दूसरे गाँव  
(रायन—रीपमाण) बिबरन हुए (सार्वार्थ्य—सार्वभौम) सार्वभौमी नाम  
(नगरि—नगरम्) नगरी में (मागए—आगत) आ गया ।

सूत्रार्थ—अवधिगान और धुनगान १ पदार्थों के स्वरूप को जानने  
वाले अपने मिष्यपत्रिणार का साथ लेकर गामानुग्राम बिबरन हुए वह कमी  
कुमार सिन्धी नगर सार्वभौमी नगर में पधारे ।

तिन्दुय नाम उज्जाण, तस्मी नगरमण्डते ।

कामुए सिज्जमथारे, तत्थ घासमुवागए ॥४॥

अवधार—(तस्मी नगरमण्डते—सिन्धी नगरमण्डते) उस नगर व  
गामा-गमोन में (तिन्दुय—तिन्दुय) तिन्दुय नाम व (उज्जाण—उज्जाणम्)  
उज्जाण या (नगर—नगर) उस उज्जाण में (कामुए—कामुए) सिन्धी (मिज्ज  
मथारे—मिज्जमथारे) मिज्जमथारे पर (घासमुवागए—घासमुवागए) घास  
के सिन्धी पड़े ।

मूलार्थ—उम नगर के समीपवर्ती तिन्दुक नामक उद्यान में वे निर्दोष शय्या मस्तारक (मूखी घाम, पत्थर) पर आसन लगाकर विराजमान हुए ।

अह तेणेव कालेणं, धम्मत्तित्ययरे जिणे ।

भगव वद्धमाणित्ति, सव्वलोगम्मि विस्सुए ॥५॥

अन्वयार्थ—(अह तेणेवकालेण—अथ तस्मिन्नेवकाले) उमी समय में (धम्मत्तित्ययरे—धर्मतीर्थकर) धर्मरूप तीर्थ के रक्षयिता (जिणे—जिन) रागद्वेष को जीतने वाले (भगव—भगवान्) (वद्धमाणित्ति—वर्द्धमान उम नाम से) (सव्वलोगम्मि—सर्वलोके) सब लोक में (विस्सुए—विश्रुत) विशेष रूप से प्रसिद्ध थे ।

मूलार्थ—उम समय सर्वलोक में प्रसिद्ध, रागद्वेष को जीतनेवाले भगवान् वर्द्धमान धर्मतीर्थ के प्रवर्तक थे ।

तस्स लोगपदीवस्स, आसि सीने महायसे ।

भगवं गोयमे नामं, विज्जाचारणपारगे ॥६॥

अन्वयार्थ—(तस्स—तस्य) उम (लोगपदीवस्स—लोकप्रदीपस्य) लोकप्रकाशकके (भगवत वर्द्धमानस्य) लोकमें प्रकाश करने वाले भगवान् वर्द्धमान का (महायमे—महायशा) महान् यशवाला (विज्जाचरणपारगे—विद्याचरणपारग) विद्या तथा चारित्र्य का पारगामी (भगव—भगवान्) (गोयमे नाम—गौतमो नाम) गौतम नाम से प्रसिद्ध (सीसे—शिष्य) (आमि—आनीत्) थे ।

मूलार्थ—उसलोक प्रकाशक भगवान् वर्द्धमान का महान् यशस्वी विद्या तथा चारित्र्य का परगामी गौतम नाम से प्रसिद्ध शिष्य थे ।

वारसंगविऊ बुद्धे, सीससघसमाउले ।

गामाणुगामं रीयन्ते, सेवि सावत्थिमागए ॥७॥

अन्वयार्थ—(वारसंग—द्वादशाङ्गम्) द्वादशाङ्ग वाणी के (विऊ—विद्) ज्ञाता (बुद्ध—बुद्ध) तत्त्वज्ञानी (सीससघसमाउले—शिष्यसघसमाकुल),

गिष्यमघ महिम् (गामाणुग्राम—ग्रामानुग्रामम्) (गीयन्त—रीयमाण) विचरत  
 दृष्ट (गवि—सो वि) व भी (मावस्तीमागए—आवस्तीमायन) आवस्ती नगरी  
 म पघारे ।

भूताय—गामाणुग्राम बाणी व जाना तथा तत्त्वज्ञानी गिष्य समुदाय क  
 सहित एक ग्राम से दूसरे ग्राम विचरत दृष्ट वह भी आवस्ती नगरी म पघारे ।

कोटठग नाम उज्जाण, तम्मो नयरमण्डले ।

फासुए सिज्जसयारे, तत्थ वासमुवागए ॥८॥

अध्याय—(तम्मो—तम्मिन्, उम (नयरमण्डल—नगरमण्डल)  
 नगर व समीपवर्ती (कोटठग—कोट्टगम्) कोट्टग (नाम उज्जाण—नाम  
 उद्यानम्) नाम व उद्यान म (फासुए—ग्रामुक) निर्णोप (सिज्जसयार—गम्या  
 सम्भारे) वस्ती (निवाग भूमि) और पन्नाणि पर (तत्थ—तत्र) वहाँ  
 (गाम—ग्रामम्) (उवागए—उपायन) निवास किया ।

भूताय—उक्त नगर व समीप कोट्टग नाम व उद्यान म गुह्य निर्णोप  
 वस्ती (निवाग याग्य भूमि) और सम्भारक (पत्थर गिरा या गुह्य तण)  
 पन्नाणि पर विराजमान हए ।

वेसीकुमार समणे, गोपमे य महायमे ।

उमओवि तत्थ विहरिसु, अत्तोणा सुसमाहिया ॥९॥

अध्याय—(वेसीकुमार समणे—वेसीकुमार श्रमण) वेसीकुमार  
 श्रमण (प—व) और (महापा—महापाया) मग्न या वार (गायम—  
 गीतम्) गीतम् (उमओवि—उपयोवि) दाना भी (अत्तोना—आत्तानी)  
 त्रितन्त्रि (सुसमाहिना—सुसमाहिनी) ममाधि म मुत्त (तत्थ—तत्र) उना  
 गाम्भी नगर म (विहरिसु—व्यग्राजाम) विहरन लग ।

भूताय—मग्न याग्य वेसीकुमार श्रमण और श्री गीतम् स्वामी  
 दाना ही उम नगरी म विहरन लग । य दाना त्रितन्त्रि तथा ज्ञानाणि ममाधि  
 पुत्र म ।

उभओ सीससंघाण, संजयाण तवस्सिण ।

तत्थचिन्ता समुपप्पन्ना, गुणवन्ताण ताहणं ॥१०॥

अन्वयार्थ (उभओ—उभयो) दोनों के ) (नीमनपाण—शिष्य—  
मवानाम्) शिष्य वर्ग को (मज्झाण—मयनानाम्) मयनों को (तवस्सिण—  
तपस्विनाम्) तपस्वियों को (गुणवन्ताण—गुणवताम्) गुणियों को (ताहणं—  
भाविणाम्) पट् रत्नको को (तत्थ—वहाँ) चिन्ता-जका (समुपप्पन्ना—समुत्पन्ना)  
उत्पन्न हो गई ।

मूलार्थ—वहाँ दोनों के शिष्य-समूह के अनुरोध में यहाँ उत्पन्न  
हुई १० शिष्य-समूह सयमी, गुणी, तपस्वी, और ६ जाय का ग्राहक था ।

केरिसो वा इमो धम्मो, इमो धम्मो व केरिसी ।

आयारधम्मप्पणिही, इमा सा वा व केरिसो ॥११॥

अन्वयार्थ—(केरिसो—किट्ठो) बंसा वा (इमो—अयम्) यह  
(धम्मो—धर्म) धर्म है (केरिसो—कंसा) (आयारधम्मप्पणिहि—आचार  
धर्मप्रणिधि) आचार धर्म की व्यवस्था (इमा—इयम्) यह (वा—अथवा)  
(सा—वह) (केरिसि—किट्ठो) अस्ति ।

मूलार्थ—हमार धर्म कैसा है, इनका धर्म कैसा है । तथा आचार धर्म  
की व्यवस्था (मर्यादा विधि) हमारी और इनकी कैसी है ।

चाउज्जामो य जो धम्मो, जो इमो पंचसिक्खिओ ।

देसिओ वद्धमारोण, पासेण य महामुणी ॥१२॥

अन्वयार्थ—(महामुणि—महामुनिना) पार्श्व ने (चाउज्जामो—चातुर्यामि)  
(जो—य) जो (धम्मो—धर्म) (य—च) और जो (पंचसिक्खिओ—पञ्च-  
शिक्षित) पांच शिक्षा रूप धर्म का (वद्धमारोण—वर्द्धमानने) वर्द्धमानने  
(देसिओ—देशित) उपदेश किया ।

मूलार्थ—महामुनि पार्श्वनाथ ने चातुर्यामि (अहिंसादि ४ यमो-  
महाव्रतों का और भगवान् महावीर ने अहिंसादि, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य

अपरिग्रह इन ५ महाग्रन्थों का उपदेश दिया है। इन महापुरुषों के नियम सभ्यता में भेद क्या ?

नोट—प्राकृत के नियम में तृतीया (जिस महामुनिना) की जगह प्रथमा महामुनी भी होता है।

अचेलगो य जो धम्मो, जो इमी सत्तरुत्तरो ।

एग कज्जपवन्नाण, बिसेसे किं नु कारण ॥१३॥

अवधारण—(जो—य) जा (अचेलगो—अचेलक) स्वल्प और (जीणवत्तं धम्मणरूपं धम और (जो—य) जो (इमी—अयम) यह (सत्तरुत्तरा—सत्तरुत्तर) प्रधानवा बहुमुख्य बन्धन रूप धम है (एगकज्ज—एक काय) (पवन्नाण—प्रपन्नया) एक काय को प्राप्त हुए (बिसेसे—विशेष) (किं नु—किम नु) कारण—कारण है।

भूसाय—अचेलक जो धम है और सचेलक जो धम है, एक काय का प्राप्त हुए इन दोनों में भेद क्या ? (अर्थात् जब फल (मोक्ष फल) दोनों का एक है तब इनमें भेद क्या जला गया ?)

नोट—स्थिरवत्त्व में अचेलक अर्थात् अल्प इतने बन्धन, जीण वत्त बन्धन प्रमाणयुक्त है। तिन वत्त्व में अचेलक अर्थात् वस्थिरहित अर्थ है।

अहं ते तत्थ सीमाण, विनाय पवित्तविक्रय ।

समागमे कम्ममई, उभओ केसिगोयमा ॥१४॥

अवधारण—(अहं—अहं) इसके बाद (ते—तौ) व मोक्ष (तत्थ—तत्र) उभय नगरों में (केसिगोयमा—केसिगीतमी) केसि और गीतम (उभयो—उभौ) दोनों ही (सीमाण—निष्पाणाम्) निष्पा का (पवित्तविक्रय—प्रवित्तवित्तम) प्रपन्नवा (विनाय—विनाय) जानकर (समागमे—मिलने पर) (कम्ममई—कृतमनी) की है बुद्धि निहित अर्थात् विचार किया।

भूसाय—अर्थात्तर केसि कुमार और गीतम मुनि इन दोनों निष्पा के इस प्रकार के गरा-भूलक तक नौ जानकर परस्पर समागम करने मिलने का विचार किया।



गोयमे पडिरुवन्नु, सीससंघसमाउले ।

जेट्ठ कुलमवेवखन्तो तिन्दुय वणमागओ ॥१५॥

अन्वयार्थ—(पडिरुवन्नु—प्रतिपन्न ) विनय के जानने वाले (गोयमे—गौतम ) गौतम जी (सीससंघसमाउले—शिष्यसंघसमाकुल ) शिष्य समुदाय में व्याप्त (जेट्ठं—ज्येष्ठम्) बड़े (कुलम्—कुलको) (अवेवखन्तो—अवेदमाण ) देखते हुए (तिन्दुय—तिन्दुकम्) तिन्दुक नाम के (वण—वनम्) वन में (आगओ—आगत ) पधारे ।

मूलार्थ—विनय धर्म के जानकर गौतम मुनि बड़े कुल को देखते हुए अपने शिष्य-परिवार के साथ तिन्दुक वन में (जहाँ केजी कुमार श्रमण टहरे हुए थे) पधारे ।

केसीकुमार समणे, गोयमं दिस्समागय ।

पडिरुव पडिवत्ति, सम्म सपडिवज्जई ॥१६॥

अन्वयार्थ—(केसीकुमारसमणे—केशी कुमार श्रमण ) (आगय—आगतम्) आते हुए (गोयमं—गौतमम्) गौतम को (दिस्सं—दृष्ट्वा) देखकर (पडिरुव—प्रतिरूपाम्) जैसी योग्य थी वैसी (पडिवत्ति—प्रतिपत्तिम्) भक्ति को (सम्म—सम्यक्) भली प्रकार (सपडिवज्जई—मप्रतिपद्यते) ग्रहण करने हैं ।

मूलार्थ—गौतम मुनि को आते हुये देखकर केजी कुमार श्रमण ने जैसी चाहिए वैसी भक्ति-बहुमान सहित उनका स्वागत किया ।

पलाल फासुयं तत्थ, पंचयं कुसतणाणि य ।

गोयमस्स निसिज्जाए, खिप्पं संपणामए ॥१७॥

अन्वयार्थ—(पलाल—पलाम्) शाली कोढ़ के डठलसूखे (फासुयं—फासुकम्) (तत्थ—तत्र) वहाँ पर (पंचम—पाचवा) (कुसतणाणि य—कुशट-णानि) कुश और सूखतृण (घास) (खिप्पं—क्षिप्रम्) शीघ्र (निसिज्जाए—निपधायं) बैठने के लिए (सपणामए—सप्रणामति) दिये ।

भूताय—उम वन में जो निर्दोष पत्ताल कुट और तृणाणि ये व गौतम मुनि को बठन व लिंग गीघ ही उपस्थित कर दिय ।

बेसोकुमार समणे, गोयमे य महायसे ।

उमयो निसण्णा सोहन्ति, चन्दसुरसमण्यमा ॥१८॥

अवधाय—(बेसीकुमार समणो—बगी कुमार श्रमण) य—और (महायम—महायगा) अनियमस्वी (गोयम—गौतम) (उमयो—उमो) शानों (निसण्णा—नियण्णी) बठ हुए (चन्दसुरसमण्यमा—चन्द्रमूयममप्रमो) चन्द्र मूय की कान्ति का तरह कातिकार (सोहन्ति—गोमन्त) गोभा पान हैं ।

भूताय—बगी कुमार श्रमण और महान यगस्वी गौतम दोनों बठ हुए अपनी कान्ति स चन्द्रमा और मूय की तरह गोभा पा रह हैं ।

समागया य्हू तत्थ, पासढा कोडगासिया ।

गिहत्थाण अलोगाओ साहस्सीओ समागया ॥१९॥

अवधाय—(तत्थ—वही) (य्हू—बहुर) बन्धु म (पासढा—पाण्ड्या) पाण्ड्या और (कोडगामिया—कोटुकाशिता) कुतूहली साथ तथा (अलो गाओ—अनवानाम्) अनव (गिहत्थाण—गृहस्थानाम) गृहस्था का समूह (साह म्माओ—महत्थानि) हजारों (समागया—समागतानि) इकट्ठे हो गये ।

भूताय—उम वन में बन्धु म पाण्ड्या और बन्धु स कुतूहली साथ तथा हजारों गृहस्थ साथ दोनों महापुरुषों का शास्त्राय सुनन व नियम कथन हो गए ।

देवदानवमघत्था, जक्खरक्खसकिन्नरा ।

अदिस्साण च भूयाण, आमी तत्थ समागमो ॥२०॥

अवधाय—(देवदानवमघत्था—देवानवमघत्था) देव दानव मघत्थ (जक्खरक्खसकिन्नरा—जक्खरक्खसकिन्नरा) यम राक्षस और किन्नर तथा (अदिस्साण—अदृष्टानाम) अदृश्य (भूयाण—भूतानाम्) प्राणियों का (तत्थ—तत्र) वहाँ (समागमा—समागम) (आमी—आमीन्) था ।

मूलार्थ—देव, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर तथा अदृश्य (वाण-  
व्यन्तर) आदि इन सब का भी उस वन में समागम हुआ ।

पुच्छामि ते महाभाग, केसो गोयममव्ववी ।

तओ केसि वुवन्तं तु, गोयमो इणमव्ववी ॥२१॥

अन्वयार्थ—(केमी—केजी) केजी कुमार (गोयम—गीतमम्) गीतम में  
(अव्ववी—अव्ववीन्) कहने लगे कि (हे महाभाग!—हे श्रेष्ठ भाग्य)  
वाले (ते—त्वाम्) आप में (पुच्छामि—पृच्छामि) पूछता हूँ । (तओ—तत )  
इस के बाद (गोयम—गीतम) अब (वुवन्त—वुवन्तम्) बोलते हुए (तु—पुन  
अर्थ का वाची है) (केमि—केशिनम्) केजी मुनि ने (इण—इदम्) इस प्रकार  
वचन (अव्ववी—अव्ववीत्) कहने लगे ।

मूलार्थ—केजी कुमार गीतम मुनि से कहने लगे कि हे महाभाग ! मैं  
आप में पूछता हूँ । केजी कुमार के ऐसा कहने पर गीतम मुनि ने इस प्रकार  
कहा ।

पुच्छ भन्ते ! जहिच्छं ते, केसि गोयममव्ववी ।

तओ केसो अणुन्नाए, गोयमं इणमव्ववी ॥२२॥

अन्वयार्थ—(भन्ते ! हे भदन्त ! ) हे भगवन् (ते—तव) आपकी  
(यहीच्छ—यथेष्टम्) जैसी इच्छा (पुच्छ—पृच्छतु) पूछिये यह (गोयम—  
गीतम.) (केसि—केशिनम्) केजी में (अव्ववी—बोले) (तओ—तत ) तत्पश्चात्  
(केमी—केजी) (अणुन्नाए—अनुज्ञात ) आज्ञामिलने पर (गोयम—गीतमम्)  
गीतम में (इण—इदम्) (अव्ववी—अव्ववीत्) बोले ।

मूलार्थ—हे भगवान् ! आप अपनी इच्छानुसार पूछें । यह गीतम ने  
केजी में कहा । तदनन्तर अनुज्ञा मिलने पर गीतम से केजी मुनि ने ऐसा कहा ।

चाउज्जामो य जो धम्मो, जो इमो पंचसिक्खिओ ।

देसिओ वट्टमारोण, पासेण य महामुणी ॥२३॥

अवधाय—(वद्धमागेण—वद्धमानन) वद्धमान स्वामी न (पञ्चमि  
विश्वओ—पञ्चशिक्षित) पाच गिरारूप (जो—य) जो (दमो—अधम) यह  
(धम्मो—धम) (देसिओ—ग्नि) उपाय किया है (य—तथा) (गामण—  
पावनायन) पावनाय (महामुणो—महामुनिना) महामुनिन (चाउज्जामो—  
चातुपाम) चार महावन रूप धम का (देमिओ—ग्नि) उपाय दिया है ।

भूलाय—वद्धमान स्वामी न गिरा रूप धम का कथन किया है  
और महामुनि पावनाय ने चातुर्याम रूप धम का प्रतिपादन किया है ।

एगकज्जपवन्नाण, विसेसे किं नु कारणं ?  
धम्मो दुविहे मेहावी !, कहं विप्पच्चओ न ते ॥२४॥

अवधाय—(महावी ! इ मघाविनु) (एगकज्जपवन्नाण—एककाय  
प्रवन्नयो) एक काय (मागप्राप्ति) म प्रवृत्त होनवाला म (विनस—विनोप)  
विनोप भे हान में (किं—क्या ?) (नु—किनकेँ) (कारण—कारण है ?)  
(धम्म—धम्म) धम म (दुविह—विविध) दो भे हो जान पर (कह—कथम्)  
कथा (विप्पच्चओ—विपत्य भाग्य (त—आपना) (न—नहा है) ।

भूलाय—ह मेघाविन एन काय म प्रवत्त होन वाला क धम म विनाप  
भे हान म क्या कारण है ? धम के दो भे हा जाने पर आपको मँदेह क्यों  
गही जाना ?

तओ वेसिं सुवत्त तु, गोमघो इणमत्थवी ।  
पना समिस्सए धम्म, तत्त तत्तविणिच्छिय ॥२५॥

अवधाय—(तत्रा—तत्र) तदनन्तर (वेसिं—वर्णिनम्) बगीचुमार के  
(सुवत्त—सुवत्तम्) घोषन पर उसन (गोमघो—गौनम्) गौनमत्री (इण—  
एणम्) इण कथन को (अवयो—अवधीन) घोषन समय (पना—पना) बुद्धि  
ही (धम्म—धम्म) धम क (तत्त—तत्त्वम्) तत्त्व को (समिस्सए—समीक्षित)  
अच्छी तरह देखनी है जिसम (तत्त—तत्त्वम्) (जावात्तिवा) (विणिच्छिय—  
विनिश्चयम्) विनिश्चय किया जाना है ।

**मूलार्थ** —उसके बाद इस प्रकार कहते हुए केणीकुमार के प्रति गौतम स्वामी ने कहा कि जीवादितत्त्वो का विशेष निश्चय जिसमे किया जाता है ऐसे धर्मतत्त्व को बुद्धि ही सम्यक् देख सकती है ।

**पुरिमा उज्जुजड्डा उ, वक्कजड्डा य पश्चिम्मा ।**

**मज्झिमा उज्जुपन्ना उ, तेण धम्मे दुहा कए ॥२६॥**

**अन्वयार्थ** —(पुरिमा—पूर्व) पहले प्रथमतीर्थंकर के मुनि (उज्ज-जड्डा—शृजुजडा) ऋजुजड थे (सरल होने पर भी उनमे जडता थी वे पदार्थ को कठिनाई से समझते थे । उ-जिससे) पश्चिमा—पश्चिमा) पीछे के चरमतीर्थंकर के मुनि (वक्कजड्डा—वक्रजडा.) जो शिक्षित किये जाने पर भी अनेक प्रकार के कुतर्कों द्वारा पदार्थ की अवहेलना करते रहते हैं तथा बलपूर्वक व्यवहार करते हुए अपनी मूर्खता को चतुरता के रूप भी प्रदर्शित करते हैं । (मज्झिमा—मध्यमा) बीच के तीर्थंकरों के मुनि (उज्जुपन्ना—ऋजुप्रज्ञा) बाईस तीर्थंकरों के मुनियों को शिक्षित करने में किसी प्रकार की कठिनाई नहीं होती थी सकेत मात्र से समझ लेते थे । (तेण—इस प्रकार से) (धम्मे—धर्म) (दुहा—द्विधा) दो प्रकार से भेद (कए—कृत) किया गया है ।

**मूलार्थ** —प्रथम तीर्थंकर के मुनि ऋजुजड और अंतिम तीर्थंकर के मुनि वक्रजड होते हैं किन्तु मध्यतीर्थंकरों के मुनि ऋतु प्राज्ञ हैं । इससे ही धर्म के दो भेद किये गए ।

**पुरिमाणं दुव्विसोज्झोउ, चरिमाणं दुरणुपालो ।**

**कप्पो मज्झिमगाणं तु, सुविसोज्झो सुपालो ॥२७॥**

**अन्वयार्थ** —(पुरिमाण—पूर्वेषाम्) प्रथम तीर्थंकर के मुनियों को (कप्पो—कल्प) आचार (दुव्विसोज्झो—दुर्विशोध्य) आचार का समझना बहुत कठिन था कारणकि ऋजुजड—प्रज्ञा सरल और मन्द बुद्धि थे । (चरमाण—चरमाणाम्) चरम मुनियों का कल्प (आचार) (दुरणुपालो—दुरनुपालक) इनको शिक्षित करना तो विशेष कठिन नहीं किन्तु इनके लिए आचार का पालन करना अतीव कठिन है क्योंकि ये कुतर्क में कुशल है ।

(मुविमोक्षा—मुविशोध्य) का बोध दना और (मुपासओ—मुपालक) उनके द्वारा पालन किया जाना ये दोनों ही सुलभ थे ।

मूलाय—प्रथम तायकर के मुनिया का कल्प(आचार) दुविगोध्य और चरमतीयकरा के मुनिया का कल्प दुरनुपायक विन्तु मध्यवर्ती तीयकरा के मुनिया का कल्प सुविगोध्य और मुपालक है ।  
(मज्झिमाण—मध्यमगानध) मध्यवर्ती तीयकरा के मुनिया का कल्प(आचार)

साहु गोयम । पन्ना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ।

अनोवि ससओ मज्झ, त मे कहसु गोयमा । ॥२८॥

अन्वयाय—(गोयम । ह गौतम) (त—तब) आपकी (पन्ना—प्रणा) बुद्धि (साहु—साधु) श्रेष्ठ है (म—मम) मेरा (इमो—अयम्) यह (समओ—ममम्) (छिन्नो—दूर हो गया) (अनोवि—अनोवि) दूसरा भी (मज्झ—मम) मेरा (समओ—ममम्) ममम् है (गोयमा ।—गौतम ।) (त—उसको) (म—माम्) मुझ से (कहसु—कथय) कहा ।

मूलाय—ह गौतम । आप की बुद्धि श्रेष्ठ है आपन मेरे सन्नेह को दूर किया मेरा तब और मन्द है । ह गौतम । आप उमका अब भी भुक्त न कहो ।

अवेत्तगो य जो धम्मो, जो इमो सत्तदजरौ ।

देसिओ वट्ठमारोण, पासेण य महावत्ता ॥२९॥

अन्वयाय—(वट्ठमारोण—वट्ठमानन) वट्ठमान स्वामी न (जो—य) जो (अवेत्तगो—अवनक) अवतक (धम्मो—धम्म) धम्म (मन्तवत्तग—मान्तरात्तर) प्रधान वस्त्रधारण करना (अमिओ—अग्नि) उपज्ज दिया है (पागा मग्गामुनी—पावेंग महामुनिना) पाव नाथ महामुनि न मवत्तक धम्म का प्रतिदान किया है ।

मूलाय—ह गौतम । वट्ठमान स्वामी न अवतक तथा मग्गामुनि पाव नाथ जो न मवत्तक धम्म का प्रतिदान किया है ।

एगकज्जपवन्नाण, विसेसे किं नु कारणं ।

लिंगेदुविहे मेहावी । कह विप्पच्चओ न ते ॥३०॥

अन्वयार्थ—(एगकज्जपवन्नाण—एककार्यप्रपन्नयो) एक ही (मोक्ष) कार्य के साधन में लगे हुये का (विमेष—विशेष) भेद (कि—क्या है) (नु—विनिश्चयम्) (कारण—हेतु) है (मेहावी । हे मेघाविन्) (निगे, दुविहे—निगे, द्विविधे) वेपके दो भेद होजाने पर (कह—कथम्) क्या (ने—नञ्) आप को (सविच्चओ—सविप्रत्यय) नदेह (न—नही है ।

मूलार्थ—हे गौतम । एकही मोक्ष रूप कार्य में प्रवृत्त हुआ में विशेषना क्या है ? मेघाविन् । लिंग-वेप के दो भेद जाने पर क्या आपके मनमें सदेह उत्पन्न नहीं होता ।

केसि एव बुवाणं तु, गोयमो इणमव्ववी ।

विज्ञाणेण समागम्म, धम्म, धम्मसाहरणमिच्छिय ॥३१॥

अन्वयार्थ—(गोयमो—गौतम) गौतम (केसि—केजिनम्) केशी कुमार के (एव—इम प्रकार (बुवाण—ब्रुवाणम्) बोलने पर (तु—अवधारण अर्थ में है) (इण—इदम्) यह वचन (अव्ववी—अन्नवीन्) कहने लगे (विज्ञाणेण—विज्ञानेन) विज्ञान से (समागम्म—समागम्य) जानकर (धम्मसाहरण—धर्म-साधनम्) धर्म साधन के उपकरण (श्वेतवस्त्रादिधारण) की (इच्छिय—इप्सितम्) अनुमति दी है ।

मूलार्थ—केशी कुमार के इस प्रकार बोलने पर गौतम स्वामीने उनमें कहा कि हे भगवान् । विज्ञान से जानकर ही धर्म साधन के उपकरण (श्वेत वस्त्रादिधारण) की आज्ञाप्रदान की है ।

पच्चयत्य च लोगस्स, नाणाहविविगप्पण

जत्तत्थं गहणत्य च, लोगे लिंगपओयण ॥३२॥

अन्वयार्थ—(लोगस्स—लोकस्य) लोक के (पच्चयत्व—प्रत्ययार्थम्) प्रतीति के लिए (नाणाविह—नानाविधम्) अनेक प्रकार (विगप्पण—विकल्प-

नम) विवृत्य करना (च—जौर) (जतत्य—यात्रातम) समय रक्षा के लिए तथा निवाह के लिए (ग्रहणत्य—ग्रहणायम) नानादि ग्रहण करने के लिए वा पहचान के लिए (लोक—लोक) सप्तर म (लिम प्रओयण—निमप्रयोजनम्) बप का प्रयोजन है ।

मूलाय—साव म जानकारा के लिए, वपादि काल म समय की रक्षा के लिए तथा समयमात्रा के निवाह के लिए नानादि ग्रहण के लिए अथवा यह साधु है एसी पहचान के लिए लोक म बप का प्रयोजन है ।

अह भवे पद्मना उ मोक्षसत्त्वमूय साहणा ।

नाण च दसण चेव चरित्त चेव निच्छए ॥३३॥

अवधाय—(अह—अथ) उपयाम म अथ है (पद्मना—प्रतिपदे भवत) (निच्छए—निश्चय) निश्चयनम म (मोक्षम—मूयमाहणा—भोषसत्त्वमूयसाधनानि) मोक्ष के सत्त्वमूयमाधन (उ—तु) तो (नाण दसण चरित्त—जान दान चारित्र्यम) (वव—व-पुन एव—ही) है ।

मूलाय—हे भगवान् ! वस्तुन तीयकरा की प्रतिना तो वही है कि निश्चय म मोक्ष के सत्त्वमूय साधन तो जान दान और चारित्र्य रूपकी है । व्यावहारिक दृष्टि म दोना तीयकरा की वप विषयक सम्मति सभयानुसार है ।

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ।

अन्नोवि ॥ सओ मज्झ, त मे कहसु गोयमा ! ॥३४॥

अवधाय—(गोयम ! गौतम ! ) (ति—तव) तूरी (पन्ना—प्रणा) बुद्धि (म—मम) मरा (इमा—अयम) यह (ससओ—सणय) इम सणय का (छिन्ना—छिन्न) काट दिया (गोयमा !—गौतम) हे गौतम ! (म—मम) मरा । (अन्नावि—अयोपि) दूसरा भी (ससओ—सणय) सणय है (त—तम) उमको (मे—मम) मुत्तम (वहसु—वषय) कहो ।

मूलाय—हे गौतम ! आपकी बुद्धि न यह मरा सण्य कर दिया । हे गौतम ! अब मरा दूसरा सन्नि है उमका भी मुत्तम कहिय ।



अणेगाणं सहस्साणं, मज्झे चिट्ठसि गोयमा ।

ते यते अहिगच्छन्ति, कहं ते निज्जिया तुमे ॥३५॥

अन्वयार्थ — (गोयमा ।—गौतम ।) तू (अणेगाण सहस्साण—अनेक-  
पाम्सहस्राणाम्) अनेक सहस्रत्रो के (मज्झे—मध्ये) बीच में (चिट्ठसि—  
तिष्ठसि) घडा है (ते—ते) वे शत्रु (य—च) पुन (ते—तव) तेरे को  
जीतने के लिए (अहिगच्छन्ति—अभिगच्छन्ति) सम्मुख आते हैं (कह—कथम्)  
किस प्रकार (ते—वे शत्रु) (तुमे—त्वया) तुमने (निज्जिया—निजिता)  
जीते हैं ।

मूलार्थ — हे गौतम । तू अनेक हजारो शत्रुओ के बीच में घटा है ।  
वे शत्रु तुझे जीतने के लिए सामने आ रहा है तूने किस प्रकार उन शत्रुओ  
को जीते हैं ।

एगेजिए जिया पच, पंचजिए जिया दस ।

दसहा उ जिणत्तण, सव्वसत्तू जिणामहं ॥३६॥

अन्वयार्थ — (एगे—एकस्मिन्) एक के (जिए—जिते) जीतने पर  
(पच—पञ्च) पाच (जिया—जिता) जिते गए (पचपिए—पञ्चजितेषु)  
पाच को जीतने पर (दस—दश) (जिया—जिता) जीते गए (दसहा—दशधा)  
दश प्रकार के शत्रुओ को (उ—उ) तो (जिणिना—जित्वा) जीत कर  
(ण—अकार मे) (सव्वसत्तू—सर्वशत्रु) सब शत्रुओ को (जिणाम—जयामि)  
जीता हूँ ।

मूलार्थ — एक के जीतने पर पाच जीते गये, पाच को जीतने पर  
दश जीते गए तथा दश प्रकार के शत्रुओ को जीतकर मैंने सभी शत्रुओ को  
जीत लिया है ।

सत्तू य इइ के वुत्ते, केसी गोयमन्ववी ।

तओ केसि बुवतं तु, गोयमो इणमन्ववी ॥३७॥

अन्वयार्थ — (सत्तू—शत्रव) (य—पुन) (इइ—इति) इस प्रकार  
(के—कौन) (वुत्ते—उक्ता) कहे गये हैं (केसी—केशी) (गोयम—गौतम)

गौतम म (अबवा—अबवीन) कहन लग (तओ—तत) तत्पंचान  
(कसि—कसिनम) कमीकुमार क (बुवन—बुवन्तम) बोलन पर (तु—तो)  
(गायमा—गातम) (इण—इम्म) यह अबवी—बहन लगे ।

भूलाय —ह गौतम ! क मनु पान कह गय है ? केगीकुमार के इस  
कथन क बाद उनक प्रति गौतम स्वामा इस प्रकार कहन लग ।

एगप्पया अजिए सत्तू, कसापा इन्दियाणि य ।

ते जिणत्तु जहानाय, विहरामि अह मुणी ॥३८॥

अथथाय—(एगप्पा—एकारमा) एक आत्मा (अजिए—अजित) न  
जीता हुआ (सत्तू—अश्रुत्प है) (कसापा—कपाया) कपाय कोघाति (इन्द्रि  
याणि—इन्द्रियाणि) अश्रियाँ भी मनु हैं (त—तान) उनको (जिणित्तु—जीत्वा)  
जीत कर (मुणी !—मुने ! ) ह महा मुनि ! (जहानाय—यथापायम) यथापूर्वक  
(अह—मैं) (विहरामि—विचरता है) ।

भूलाय—हे महा मुने ! बणीभूत न किया हुआ एक आत्मा-अश्रुत्प है  
एक कपाय और इन्द्रियाँ भी मनु रूप हैं । उनको यथापूर्वक जीतकर मैं  
विचरता हूँ । (यथापूर्वक अर्थात् प्रथम मन को जीत कर फिर कपायादि को  
जीता ।)

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिन्नो ये ससओ इमो ।

अन्नोयि ससओ मज्झ, त मेकहसु गोयमा । ॥३९॥

अथथाय—(गोयम !—गौतम ! ) (ते—तरी) (पन्ना—पन्ना) बुद्धि  
(साहु—साधु) ठाढ़ है जिसम (मे—मम) मरी (इमो—अय) यह (ससओ—  
मगय) (छिन्न—कट गया है) (ह गोयम—ह गौतम ! ) (मज्झ—मम) मग  
बनावि—अयोपि) दूसरा भी (मसओ—मगयो) (त—उसको) (मे—मा)  
(कहनु—कथय) ।

भूलाय—ह गौतम ! आपकी बुद्धि ठीक है जिसम मरा मरेह दूर हो  
गया दूसरा भी संतेह है उनका भी समाधान कीजिए ।

दीसन्ति बहवे लोए, पासवद्धा मरीरिणो ।

मुक्कपामो लहुव्भूओ, कह ते विहरसि मुणो । ॥४०॥

अन्वयार्थ—(लोए—लोके) मगर मे (बहवे—बहव) बहुत मे (पाम-वद्धा—पागवद्धा) सब बन्धन मे बँधे हुए (मरीरिणो—मरीरिण) जीव (दीमन्ति—देव्यन्ते) देने जाने हैं (हे मुणो !—हे मुने ! ) (ते—आप) (मुक्क-पामो—मुक्तपाग) सब बधन मे रहिन तथा (लहुव्भूओ—लघुभूत) वायु ती तरह बिना बाधा मे स्वतन्त्र रूप मे (बह—गद्यम्) कैसे (विहरमि—विचरण करते हैं ।)

मूलार्थ—हे मुने !—लोक मे बहुत मे जीव पाग मे बँधे हुए देने जाने हैं । परतु तुम पाम मे मुक्त लघुभूत (अप्रतिबद्ध) स्वतन्त्र कैसे विचरने हों ।

ते पामे सव्वसो छित्ता, निहन्तूण उवायओ ।

मुक्कपासो लहुव्भूओ, विहरामि अहं मुणो ॥४१॥

अन्वयार्थ—(हे मुणो !—हे मुने ! ) (ते—तान्) उन (पामे—पाशान्) पाशो को (सव्वसो—सर्वज) सभी-भांति (छित्ता—छित्त्वा) काट कर (उवायओ—उपायन) उपाय मे (निहन्तूण—निहत्य) नष्ट करके (अहं) मैं (मुक्कपासो—मुक्तपाश) बधन रहिन (लहुव्भूओ—लघुभूत) अप्रतिबद्ध (विहरामि—विचरताहें) ।

मूलार्थ—हे मुने ! मैं उन बन्धनों को सब तरह मे काट कर तथा उपाय मे विनष्ट कर बधन रहिन स्वतन्त्र होकर विचरता हूँ ।

पासा य इइ के वुत्ता, केसी गोयममव्ववी ।

केसिमेवं वुवन्तं तु, गोयमो इणमव्ववी ॥४२॥

अन्वयार्थ—(पासा—पाशा) य—और (के—कौन) (वुत्ता—उक्ता) कहे गये हैं (इइ—इति) ऐसा (केसी—केसी) केसी (गोयम—गौतमम्) गौतम मे (अव्ववी—वोले) (केसि—केसिनम्) केसी कुमार के (एव—इम प्रकार) (वुवन्तं—ब्रुवन्तम्) कहने पर उन से (गोयम—गौतम जी) (इण—इदम्) इस प्रकार (अव्ववी—अब्रवीत्) बोले ।

मूलाय—व पाग कौन से हैं ? इस प्रकार कौी कुमार के वादन पर गीतम न्याया कहन लग्य ।

रागहोमादओ तिच्चा, नेहपासा भयकरा ।

ते छिन्दित्ता जहानाय, बिहरामि जहक्कम ॥४३॥

अवधाय—(रागहासाओ—रागपाय ) रागटोपाणि (तिच्चा—तोया ) नीत्र (नह्यामा—मन्पागा ) (भयकर—भयकर हैं) (१—तान) उनको (छिन्दित्ता—छिन्वा) काट कर (जहानाय—यथायायम्) पतल मन को उगव वाट कयाय नदिया को काट कर (जहक्कम—यथाक्रम) गानिपूर्वक (बिहरामि—बिच ला है ।

मूलाय—ह भगवान् ! रागटोपाणि और तीत्र स्नह रूप बधन बडे भयकर हैं इन का यथायाय छेदन कबसे मैं विचरता हूँ ।

माहु गोयम ! पना ते, छिन्ने मे ससओ इमो ।

अन्नोवि ससओ मग्ग, त मे कहसु गोयमा ॥४४॥

अवधाय—मूलाय पूर्ववत् है

अन्तोहिअयसमूया, सया चिट्ठइ गोयमा ।

फनेइ विसमवणीणि, स उ उद्धरिया कह ॥४५॥

अवधाय—(गोयमा ! ह गीतम ! ) (अन्तो—अंत ) मातर (हिअयसमूया—हृदयसमूया) हृदय म उत्पन्न हुई (सया—सया) (चिट्ठइ—निष्पत्ति) टहरती ॥ (पनइ—पमनि) पन दनी है (विसमवणीणि—विषमवणीणि) विषमपत्तों का (म—बह) (उ—विर) (कह—विम प्रकार (म—बह) आर न उस (उद्धरिया—उद्धता) उल्लासिता—उगादा है ।

मूलाय—ह गीतम ! हृदय क भीतर उत्पन्न हुई सया उगा स्थान पर टहरता है विमवा पम विष क ममान (परिणाम म दारण है) । आपन उम सया का कन उगादा ?

त सय सयसो छित्ता, उदधरित्ता समूत्तिप

बिहरामि जहानाय, मुक्खोमि विसमवण ॥४६॥

अन्वयार्थ—(त—ताम्) उम (लय—लताम्) लता को (मव्वमो—मव्वंय) सर्व प्रकार में (छित्ता—छित्वा) काट कर तथा (ममूलिनिय—ममूलिनाम्) जड़ सहित (उद्धरिन्ना—उद्धट्य) उखाड़ कर (नहान्याय—न्यायान्याय) में विम-भक्खण—विपभक्खणां) विप खाने में (मुक्कोमि—मुक्कोम्मि) मुक्त हो गया है ।

मूलार्थ—मैंने उम लता को सर्व प्रकार (मैं छेदन तथा गृष्ट-गृष्ट करके मूल सहित उखाड़ कर फेंक दिया है । अब मैं न्यायपूर्वक विचारता हूँ और विपरूप फलों के खाने में मुक्त हो गया हूँ । विपभक्खण में पचमी के खान में प्रथमा है ।

लया य इइ का वुत्ता, केसी गोयमनव्ववी ।

केसिमेवं वुवंत तु, गोयमो इणमव्ववी । ४७॥

अन्वयार्थ—(लया—लता) (का—कौन) मी (वुत्ता—उक्ता) कही गई है (इइ—इति) इस प्रकार (केमी—केमी कुमार) (गोयम—गौनमम्) गौनम में (अव्ववी—कहने) लगे (य—और) (तु—तदनन्तम्) (युवन्त—ब्रुवन्तम्) बोलने हुए (केमि—केमिनम्) केसी कुमार के प्रति (गोयमो—गौनम) (इण—इदम्) यह (अव्ववी—अव्ववीत्) कहने लगे ।

मूलार्थ—हे गौतम ! लता कौन मी कही गई है ? इस प्रकार केमी कुमार के कहने पर उसके प्रति गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा ।

भवत्तहा लया वुत्ता, भीमा भीमफलोदया ।

तमुच्छित्तु जहानायं, विहरामि महामुणी । ४८॥

अन्वयार्थ—(महामुणी !—महामुने !) (भवत्तहा—भवत्तृष्णा) (लया—लता) वुत्ता—कही गई है जो (भीमा—भयकर) (भीमफलोदया—भयकर फलों को देनेवाली है (त—ताम्) उमको (जहानाय—न्यायपूर्वक) (उच्छित्तु—उच्छित्य) उच्छेदन करके (विहरामि—विचरण करता हूँ) ।

मूलार्थ—हे महा मुने ! समार में तृष्णारूप लता कही गई है जो भयकर फलों देनेवाली है । उसको न्यायपूर्वक काट कर मैं विचरता हूँ ।

साहु गोयम । पना ते, छित्री मे ससओ इमो ।

अनोवि ससओ मज्झ, त मे कहसु गोयमा । ॥४९॥

अवयाय और मूलाय पूर्ववत् है ।

सपज्जलिया घोरा, अग्गी चिट्ठइ गोयमा ।

जे डहति सरोरत्त्या, कह विज्झाविया तुमे ॥ ५० ॥

अवयाय — (गोयमा<sup>१</sup> ह गौतम<sup>१</sup>) (सपज्जलिया—सप्रज्जलिना )  
मप्रज्जलिना—(शूब घघक्ती) (घोरा—भयकर) (अग्गी—अग्नय ) अग्नय  
(चिट्ठइ—तिष्ठति) टहरती हैं (ज—य) जो (सरोरत्त्या—गरीरत्त्या) शरीर म  
रखनी हुइ शरीर को (डहति—हति) (भस्म करती हैं) (तुम—त्वमा) तूने  
[बह—कस] [विद्याविया—विद्यापित] बुझाई ।

मूलाय—ह गौतम । गरीर म जो अग्नियां ठहरी हुई हैं और जा शूब  
घघक रहा हैं । अतएव धोर प्रचंड तथा गरीर को भस्म करनेवाली हैं । उनका  
आपन कम गान्ध किया ? (अपान उनको आपन कम बुझाई ?)

महामेहप्पसूयाओ, गिज्झ धारि जलुत्तम ।

सिचामि सयय ते उ, तित्ता नो डहति मे ॥ ५१ ॥

अवयाय—(महामेहप्पसूयाओ—महामेघप्रसूतान) महामेघ स उत्पन्न  
(जलुत्तम—जलात्तमम्) जला म उत्तम (वारि—जलको) (गिज्झ—गृहीत्वा)  
तवर (समय—मननम्) मत्ताम—उन अग्निया को (सिचामि—भीषना रहना  
है । अन (मिता—मिता) माता गई व (म—माम्) मुझे (आत्मगुणा को)  
(माहति—न दत्ति) ।

मूलाय—महामेघ म उत्पन्न उत्तम और पवित्र जल को तवर उन  
अग्निषों का मत्ता साधना रहता है । अत सिचन का गई व अग्नियां मत्ता  
आत्मगुणा को महा जाननी ।

अग्गी य इइ के चुत्ते, बेसी गोयममच्छवी ।

तओ बेसि बुवत तु, गोयमो इणमच्छवी ॥ ५२ ॥

अन्वयार्थ—अग्नी—(अग्नय ) अग्नियाँ (य—और) (के—कौनसी) (बुत्ते—उक्ता) कही गई—हैं (उड—उत्ति) उम प्रकार (केमी—केशीकुमार) (गोयम—गीतमम्) गीतम—के प्रति (अव्ववी—कहने) लगे (तओ—तत) तदन्तर (केमि—केशिनम्) केशीकुमार के प्रति (गोयमो—गीतमन्वामी) (इण—इदम्) यह वचन (अव्ववी—कहने) लगे ।

मूलार्थ—हे गीतम ! अग्नियाँ कौनसी कही गई हैं ? (महामेघ गीतमा और पवित्र जल किमका नाम है) इस प्रकार केशीकुमार के कहने पर गीतम स्वामी ने उनसे इस प्रकार कहा ।

कसाया अग्निणो बुत्ता, सुयसीलतवो जल ।

सुयधाराभिहया सन्ता, भिन्ना हु न डहति मे ॥५३॥

अन्वयार्थ—(कसाया—कपाया) क्रोधादि चार कपाय (अग्निणो—अग्नय ) अग्नियाँ (बुत्ता—उक्ता) कही गयी हैं (सुयसीलतवो—श्रुतसीलतप) श्रुत (ज्ञान) शील (५ महाव्रत) रूप, तप—१२ तप (जल—जल) है (सुयधाराभिहया—श्रुतधाराभिहता) श्रुतधारा से ताडित किये जाने पर (भिन्ना—भिन्ना) अलग २ (सन्ता—मन्त) की गई अग्नियाँ (हु—खलु) निश्चय (मे—माम्) मुझे (नडहन्ति—नडहन्ति) नहीं जलाती है ।

मूलार्थ—हे मुने ! (क्रोध, मान, माया, लोभ) रूप ४ कपाय अग्नियाँ है । श्रुत (ज्ञान) शील (५ महाव्रत) (१२ प्रकार का तप) रूप जल कहा जाता है तथा श्रुत रूप जलधारा से ताडित किये जाने पर भेदन की गई वे अग्नियाँ मुझे नहीं जलाती ।

साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे संसओ इमो ।

अन्नोवि ससओ मज्झ, त मे कहसु गोयमा ! ॥५४॥

अन्वयार्थ और मूलार्थ पूर्ववत् है ।

अयं साहसिओ भीमो, दुट्ठस्सो परिधावई ।

जंसि गोयम ! आरुढो कहं तेण न हीरसि ? ॥५५॥

अवधाय—(जय—यह) (साहसिओ—साहसिक) (भीमा—बलवान्)  
(मुग्धा—दुष्टा) दुष्ट घाटा (परिघावइ—परिघावति) सब प्रकार स  
जोता है। (ह मायम ! ह गोनम ! ) (जसि—यस्मिन्) जिस पर मैं (आ—  
रुओ—चग हुआ है। (निण—उम) अब द्वारा (कह—कथन) न (हीरमि—  
हिम) दुष्टमाग म क्या नहा नाया गया।

मूलाय— ह गोनम ! यह साहसिक और भीम दुष्ट घाटा चारा और  
भाग रहा है। उस पर चढ़े हुए आप उमक द्वारा कम उमाग मैं नहा न जाए  
गय ? अथवा वह घाटा आपका कुमाग म क्या नहा न गया ?

पहावन्त निगिण्हामि, सुयरस्सी समाहिय ।

न मे गच्छ उमग, मग च पडिवज्जई ॥५६॥

अवधाय— ( पहावन्त—प्रधावन्तम् ) भागत हुए ( सुयरस्मा—श्रुत  
मि) धनरूपनगाम द्वारा (समाहिय—समाहितम्) वचे हुए घोडे को (निगि-  
हामि—निगिण्हामि) पकड़ना है। अत (मैं—मरा) अब (उमग—उमागम्)  
कुमाग पर (न गच्छति नहीं जाता है)। (च—पुन) (मग—कुमागम्)को (पडि  
व जई—प्रतिपद्यत—ग्रहण करता है।

मूलाय— ह मुन ! भागत हुए दुष्ट घोडे को पकड़ कर मैं श्रुतरूप  
नगाम ॥ बाघ कर रखना है। अत मरा घोडा उमाग पर नहीं जाना बल्वि

आसे य इइ युवत के युत्ते, बेसी गोयममठववी ।

तओ बेसि युवत तु, गोयमो इणमठववी ॥५७॥

अवधाय—(आग—अब) य—च (च—च) कोन (युत्ते—उत्त)  
पग गया है (इ—इति) इस प्रकार (गपका भावाय प्रथम आई गाथाओ के  
रमान है।

मूलाय— ह गोनम ! आप अब बिगवो कन्तु है ? बेसी कुमार क  
दम कपन क। मुनकर गोनम ग्वामी न उावे प्रति इस प्रकार कहा।

मणो साहसिओ भीमो दुष्टस्सो परिघावई ।

॥ सम्म तु निगिण्हामि घम्मापिपण्ड वयग ॥५८॥



अन्वयार्थ—(मणो—मन ) (माहम्मिओ—माहम्मि) (बीमो—गंद्र )  
(दुटुम्मो—दुष्टाश्व ) दुष्ट अश्व(परिघावर्त्त—परिघावनि) चारो ओर भागता है ।  
(त—उसको) (सम्म—सम्यक्) मनी प्रकार मे (धम्मनिक्काउ—धर्मशिक्षया)  
धर्म शिक्षाके द्वारा (कन्यग—कन्यकम् ) जानि मान घोड़े ही नग्ह (निगिण-  
हामि—निगृह्णामि) वग मे करता है ।

भूलायं— हे मुने ! यह मन ही माहम्मि और (गंद्र दुष्टाश्व है जो  
कि चारो ओर भागता है । मैं उनको कन्यक जानि मान अश्व ही नग्ह धर्म  
शिक्षा द्वारा वग मे करता है ।

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिन्तो मे ससओ इमो ।

अन्नोवि ससओ मज्झ त मे कहमु गोयमा ॥५६॥

अन्वयार्थ और भूलायं पूर्ववत्

कुप्पहा बहवे लोए, जेसि नासन्ति जन्तवो ।

उद्धाणे कह वट्ठन्तो, तं न नाससि गोयमा ! ॥६०॥

अन्वयार्थ —(लोए—लोके) ममार मे (बहवे—बहव ) बहुत मे  
(कुप्पहा—कुपथा ) कुमार्ग हैं (जमि—यै ) जिनने (जन्तको—जीवा ) जीव  
(नासन्ति—नाश पाते हैं (त—त्वम् ) तुम (उद्धाणे—उद्धवनि) मार्ग मे (कह  
—कथम् कैसे) (वहन्तो—वर्तमान ) चलते हुए (गोयमा ! हे गौतम ! ) (न-  
न नश्यमि) नाश को प्राप्त नहीं होते हैं ।

भूलायं —हे गौतम ! लोक मे ऐसे बहुत कुमार्ग हैं जिन पर चलने मे  
जीव उन्मार्ग से पतित हो जाते हैं परन्तु आप चलते हुए उसमे भ्रष्ट क्यों  
नहीं होते ?

जे य मग्गेण गच्छन्ति, जे य उम्मग पट्ठया ।

ते सव्वे वेइया मज्झं, तो न नस्सामह मुणी ! ॥६१॥

अन्वयार्थ —(हे मुणी ! हे मुने ) हे मुने ! जो (य+और) (मग्गेण-  
मार्गाणि)(गच्छन्ति—जाते हैं) य—और (जे—ये(जो)उम्मग—उन्मार्गम्) कुमा-

ग पर (पट्टया—प्रस्थिता ) चल रह हैं (त—व)(सत्र—सर्वे) सब (मज्ज—  
मया) मुय से (वइया—विदिता ) जाने गय हैं (तो—तस्मात्) (अह—मैं)  
(नस्मामि—नश्यामि) सभाग से च्युत नहा होता है ।

भूलाय—ह मुन । जा सभाग स जात हैं जीर जो उभाग पर प्रस्थान  
कर रह है उन सब को मैं जानता हूँ । अत मैं सभाग से च्युत नहा होता ।

भगो ग इह के घुत्ते, केसी गोयममन्ववी ।

तओ केसि बुधत्त तु, गोयमो इणमन्ववी ॥६२॥

अन्वयाय—[के—व ] कौनसा [मग्गा—भाग ] रास्ता [घुत्ते—उक्त ]  
बताया गया है । इत्यादि समग्र पूर्ववत् गाथा की व्याख्या की तरह जानना ।

भूलाय—ह भौनम । वह सुभाग और कुभाग क्या है ? इत्यादि प्रथमके  
भूलाय स जानता ।

कुप्पवयगपासण्डी, सव्वे उम्मगपटिठया ।

सम्मग्ग तु जिणक्खाय, एस मग्गो हि उत्तमे ॥६३॥

अन्वयाय—[कुप्पवयण—कुप्रवचन के माननवाले [पासण्डी—पाखण्डी  
नाग [सव्वे—सर्वे) सभी [उम्मगपटिठया—उनभागप्रस्थिता] उभाग में बनत  
हैं [सम्मग्ग—सभाग] सभाग तु—ता [जिणक्खाय—जिनाख्यातम] जिनदेव  
भाषित [एस—एष] यह [मग्ग—भाग] है [हि—निश्चय से] तु—तो [उत्तमे  
—उत्तम] है ।

भूलाय—कुत्तानवादी सभी पाखण्डी लोग कुभाग पर चसते हैं ।  
सभाग तो जिन देव का वचन है और यही उत्तम भाग है ।

साहु गोयम ! पन्ना ते, छिन्नी मे ससओ इमा ।

अनोवि ससओ मज्झ, त मे व्हसु गोयमा ! ॥६४॥

पूर्ववत् अन्वयाय—भूलाय है ।

महाज्जदगवेगेण, युज्जमाणाण पाणिण ।

सरण गइ पट्टट य, दीव व मन्नसि ? मुणी ! ॥६५॥

अन्वयार्थ—[हे मुणी—हे मुने ।] [महाउदगवेगेण—महोदकवेगेन] महान् उदक के वेग से [बुज्जमाणाण—उह्यमनानाम्] बहते हुए [पाणिण—प्राणिनाम्] अल्प शक्तिवाले प्राणियों को [सरण—शरणम्] शरण रूप [गइ—गतिम्] गतिरूप और [पइट्ठ—प्रतिष्ठाम्] प्रतिष्ठारूप [दीव—द्वीपम्] द्वीप [क—कौनसा] मन्नसि (मन्यसे) मानते हो ?

मूलार्थ—हे मुने । महान् जल के वेग में बहते हुए अल्पसत्त्ववाले प्राणियों को शरणागति और प्रतिष्ठा रूप द्वीप आप कौन सा मानते हो ?

अत्थि एगो महादीवो, वारिमज्जे महालओ ।

महाउदगवेगस्स, गई तत्थ न विज्जई ॥६६॥

अन्वयार्थ—[वारिमज्जे—वारिमध्ये] समुद्र के बीच में [एगो—एक] [महादीवो—महाद्वीप] [अत्थि—अस्ति] है वह [महालओ—महालय.] अधिक विस्तार वाला है । [महाउदवेगस्स—महोदकवेगस्य] जल के महान् वेग की [तत्थ—तत्र] वहाँ [गई—गति] [न विज्जई—न विद्यते] नहीं है ।

मूलार्थ—समुद्र के बीच में एक महाद्वीप है । वह बड़े विस्तार वाला है । जल के महान् वेग की वहाँ गति नहीं है ।

दीवे य इइ के वुत्ते, केसी गोयममव्ववी ।

तओ केसि वुवत तु, गोयमो इणमव्ववी ॥६७॥

अन्वयार्थ—[दीवे—द्वीप] य—और [के—क] कौनसा [वुत्ते—उक्त] कहा गया है [इइ—इति] ऐसा [केसी—केशी] कुमारने [गोयम—गौतमम्] गौतम के प्रति [अव्ववी—अब्रवीत्] बोले इत्यादि सर्व पूर्ववत् जानना ।

मूलार्थ—हे गौतम । वह महाद्वीप कौनसा कहा गया है । इस प्रकार केशी कुमार के कहने पर गौतम स्वामी इस प्रकार बोले .

जरामरणवेगेणं, बुज्जमाणाण पाणिण ।

धम्मो दीवो पइट्ठा य, गई सरणमुत्तमं ॥६८॥

अन्वयाय—[जरामरणवशेन—जरामरणवशेन] जरामरण के वेग में  
[वृक्षपापाण—उत्समानानाम] ढूँढ़ते हुए [पाणिण—प्राणिनाम] प्राणियों का  
[धम्मा—धर्म] धर्म ही [द्वीपो—द्वीप है] [पट्टा—प्रतिष्ठा] प्रतिष्ठा है  
[य—और] [गई—गतिम्प है] [शरणगरणभूत है] [उत्तम—उत्तम है]

भूताय—जरा मरण के वश में ढूँढ़ते हुए प्राणियों के लिए धर्म द्वीप  
प्रतिष्ठा (आधार) है और उसमें जाना उत्तम शरण रूप है ।

साहु गोयम ! पत्ता ले, छिन्नो में ससओ इमो ।  
अनोचि ससओ मज्झ, त मे कहसु, गोयमा ॥६६॥

इस गाथा का अन्वयाय और भूताय पहन कर लिया गया है ।

अणवसि महोहसि, नावा विपरिधावई ।  
जसि गोयममाहो, कह पार गमिस्तसि ॥७०॥

अन्वयाय—[महोहमि—महोवे] महा प्रवाह वाले [अणवमि—अणव]  
समुद्र में [नावा—नौ] नौका भी [विपरिधावई—विपरिधावति] विपरीत रूप  
में चारा ओर भाग रहा है । [जमि—धस्याम] जिस पर [आम्हा—अहम्हा]  
[गायम !—गौतम !] तू [कह—कथम] कस [पार—पारने] [गमिस्तसि—  
गमिस्तमि] प्राप्त होगा ?

भूताय—महाप्रवाह वाले समुद्र में एक नाव विपरीत रूप से भाग रही  
है । जिस पर आप आम्हा-सवार हो रहे हैं तो फिर आप कैसे पार जा  
सकेंगे ?

जा उ अस्ताविणी नावा, नसा पारस्त गामिणी ।  
जा निरस्ताविणी नावा, सा उ पारस्त गामिणी ॥७१॥

अन्वयाय—(जा—या) जो (उ—तु) तो (अस्ताविणी—अग्राविणी)  
दिग्गहि (नावा—नौका है) (गा—यह) (पारस्त—पारस्त) पार को  
गमिणी—जानकारी) (न—नहीं) है । (जा—या) (उ—तु) तो (निरस्ता  
विणी—निरस्ताविणी) दिग्गहि (नावा—नौका) है (माउ—गा तु) यह  
या (पारस्त—पारस्त) (गमिणी—जानकारी) है ।

मूलार्थ—जो छिद्र सहित नाव है वह पार जाने वाली नहीं है । जो तो बिना छेद की है वह तो निश्चय पार पहुँचाने वाली है ।

नावा य इइ का वुत्ता, केसी गोयममव्ववी ।

तओ केसि बुवंतं तु, गोयमो इणमव्ववी ॥७२॥

अन्वयार्थ—(नावा—नौ) य—च (का—कौनसी) (वुत्ता—उत्ता) कही गई है, (इइ—इति) ऐसा वचन (केसी—केशी कुमार) (गोयम—गौतमम्) गौतमस्वामी से (अव्ववी—अव्ववीत्) बोले । इत्यादि सब पदार्थ पूर्ववत् जानना ।

मूलार्थ—वह नौका कौनमी कही गई है इस प्रकार केसी कुमार ने गौतम स्वामी से कहा । इत्यादि पूर्ववत् अर्थ जानना ।

सरीरमाहु नावत्ति, जीवो वुच्चई नाविओ ।

संसारो अण्णवो वुत्तो, ज तरंति महेसिणो ॥७३॥

अन्वयार्थ—(सरीर—शरीरम्) शरीर को (नाव—नौ) नौका (त्ति—इति) ऐसा (आहु—आहु) तीर्थंकर देव कहते हैं (जीवो—जीव) जीव को नाविओ—नाविक) (वुच्चइ—उच्यते) कहा जाता है (ससारो—ससार) ससार को (अण्णवो—अण्व) समुद्र (वुत्तो—उक्त) कहा गया है (ज—यम्) जिस समुद्र को (महेसिणो—महर्षय) महर्षि लोग (तरंति—तैर जाते हैं) ।

मूलार्थ—तीर्थंकर देव ने इस शरीर को नौका के समान कहा है और जीव को नाविक कहा है । यह ससार ही समुद्र है जिसे महर्षि लोग पारकर जाते हैं ।

साहु गोयम । पन्ना ते, छिन्तो मे ससओ इमो ।

अन्नोवि ससओ मज्झ, त मे कहसु गोयमा ॥७४॥

इस गाथा का अन्वयार्थ—मूलार्थ पूर्ववत् जानना

अंधयारे तमे घोरे, चिट्ठ पाणिणो बहू ।

को करिस्सइ उज्जोयं, सव्वलोगम्मि पाणिणं ॥७५॥

अवयाय—(बहू—बहुव) बहुत स (पाणिणो—प्राणिन) प्राणी घोरे तम अछयारे—घार तममि अछकारे) घार तमम्प अछकार म (चिटठ—तिष्ठ नि) टहरत है। (सव्यलोगम्म—सबलोक) सब लोक म (पाणिण—प्राणिनाम्) प्राणिना क लिए (सो—वह) कौन (उज्जोय—उद्योगम्) प्रकाश (वरिस्सइ—वरिष्यति) करेगा।

भूनाय—हे भौनम् ! बहुत म प्राणी घार अछकार म स्थित हैं। इन सब प्राणिना को लोक में कौन प्रकाश दता है ?

उगगओ विमलो भाणू, सव्वलोकपमकरो ।

सो करिस्सइ उज्जोय, सव्वलोगम्मि पाणिण ॥७६॥

अवयाय—(सव्वलोकपमकर—सबलोकप्रभाकर) सब लोक म प्रकाश करने वाला (विमलो भाणू—विमलोमानु) निम्न (मधरहित) मूय (उगगओ—उद्गम) उदय हुआ। (सो—वह) (सव्वलोगम्मि—सबलोक म) (पाणिण—प्राणिनाम्) प्राणिना को (उज्जोय—उद्योगम्) प्रकाश को (वरिस्सइ—वरिष्यति) करेगा।

भूनाय—हे भगवान सौम भर म प्रकाश करने वाला निम्न मूय उदय हुआ है वहा इस उत्तार म सब जीवा को प्रकाशित करेगा।

भाणू अ इइ के बुत्ते, केसो गोयममव्वयी

तओ केसि बुवत्त तु, गोयमो इणमव्वयी ॥७७॥

इम गाथा का अवयाय भूनाय पूर्ववत् जानना।

उगगओ छीणसत्तारो, सव्वण्णू जिणमव्वररो ।

सो वरिस्सइ उज्जोय, सव्वलोगम्मि पाणिण ॥७८॥

अवयाय—(छीणसत्तार—छीणसत्तार) छीण किया है सत्तार को जिमने एगा (गव्वणू—मव्वण) (जिणमव्वररो—जिनमाव्वरर) मव्वण तीक्ष्णर रूप मूर्धन्य (उगगओ—उद्गम) उदय हुआ है (सो—वहो) (सव्वलोगम्मि—सबलोक म) (पाणिण—प्राणिनाम्) प्राणिना का (उज्जोय—उद्योगम्) (वरिस्सइ—वरिष्यति) करेगा।

मूलार्थ—जिन का समार क्षीण हो चुका है ऐसे सर्वत्र जिनेन्द्र रूप गुरु का उदय हुआ है । वही सब लोक में प्राणियों को प्रसाधित करेगा ।

साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नोमे ससओ इमो ।

अन्नोवि ससओ मज्झ, त मे कहसु गोयमा ! ॥७६॥

शेष पूर्ववत् है

सारीरमाणसेदुक्खे, वज्झमाणाण पाणिणं ।

खेम सिवमणावाहं, ठाण कि मन्नसी मुणी ! ॥७७॥

अन्वयार्थ—(मुणी । हे मुने ।) (सारीरमाणसेदुक्खे—सारीरमानस-दुग्धं) शारीरिक, मानसिक दुःखों में (वज्झमाणाण—वाध्यमानानाम्) बाध्यमान पीडित (पाणिण—प्राणियोंके लिए) (खेम—क्षेमम्) व्याधि रहित (सिव—शिवम्) सर्व उदय रहित (अणावाह—अनावाधम्) स्वाभाविक बाधा रहित (ठाण—स्थानम्) (कि—किम्) कौनमा (मन्नसी—मन्यसे) मानने हो ।

मूलार्थ—हे मुने ! शारीरिक और मानसिक दुःखों में पीडित प्राणियों के लिए क्षेम और सब उपद्रवों में रहित तथा निर्विघ्न स्थान आप किमको मानते हैं ?

अत्थि एगं ध्रुव ठाणं, लोगगम्मि दुरारुहं ।

जत्थ नत्थि जरामच्च, वाहिणो वेयणा तहा ॥७८॥

अन्वयार्थ—(लोगगम्मि—लोकाग्रे) लोक के अग्र भागमें (दुरारुह—दुरारोहम्) दुःख से चढ़ने योग्य (एग—एकम्) एक (ध्रुव—ध्रुवम्) निश्चल (ठाण—स्थानम्) स्थान है (जत्थ—यत्र) जहाँ (जरामच्च—जरामृत्यु) बुढ़ापा और मृत्यु (तहा—तथा) (वाहिणो, वेयणा—व्याधय वेदना) (न—नहीं) (अत्थि—अस्ति) हैं ।

मूलार्थ—लोक के ऊपर कठिनाई से चढ़ने योग्य एक निश्चल स्थान है जहाँ बुढ़ापा, मृत्यु, व्याधि और वेदनाएँ नहीं हैं ।

ठाणे य इह के वुत्ते ? केसी गोयमद्ववी ।

तओ केसि वुवत तु, गोयमो इणमद्ववी ॥८२॥

अन्वयाय—(ठाणे—म्यानम) वह स्थान (य—योर) (व—विम) वीनमा (वुत्ते—उत्तम) कहा गया है इत्यादि १५ सब प्रथम की तरह जनना ।

निव्वाणति अवाहति सिद्धी लोगगमेय य ।

सेम सिव अणावाह, ज चरति महेसिणो ॥८३॥

अन्वयाय—(महमिणा—महर्षिण) महर्षिजन (ज—यत्त) जिम स्थान वा (चरति—प्राप्त करत हैं) वह स्थान (निव्वाण—निर्वाणम) निर्वाण (ति—इम प्रकार) (अवाह—अवाधम) बाध रहित (ति—इम प्रकार (मिद्धी—मिद्धि) (लोगग—लोकगम) लोकग (एव—यत्पूर्ति म) य—योर (धम—क्षेम) (मिव—निवम) और (अणावाह—अनायाधम) बाधरहित है ।

मूनाम—हे मुने ! जिस स्थान को प्राप्त करत हैं वह स्थान निर्वाण अध्यावाध सिद्धि सोनम क्षेम, निव और अनायाध इन नामों से विख्यात है ।

त ठाण सासयवाम, लोगगमि दुराह ।

ज सपत्ता न सोयन्ति, मयोह तकरा मुणी ॥८४॥

अन्वयाय—(मुणी ! हे मुने) (त—तत्त) वह (ठाण—स्थानम) स्थान (सासयवाम—सावतवामम) शासनवासरूप है (लोगगमि—लोकगम) लोक व अग्रभाग पर स्थित है (दुराह—दुरारोहम) पर तु उस पर चढ़ना अत्यन्त कठिन है । (य—यत्त) जिसको (सपत्ता—सम्प्राप्ता) प्राप्त करव (मयोह तकरा मयोहा ठकरा) मय (ममार) के प्रवाह (जम—मरण) का अन्त करनेवाला मुनिजन (नमायन्ति—न गार्हन्ति) मोच नहा करत है ।

मूलाय—हे मुने वह स्थान शासनवासरूप है (अविनाशी है) लोक व अग्रभाग में स्थित है ! परन्तु दुरारोह है । तथा जिम को प्राप्त कर मय परम्परा वा अन्त करने वाले मुनिजन मोच नहीं करत है ।

साहु गोयम ! पना ते, छिन्नी मे ससओ इमो ॥

नमो ते ससयातीत ! सय्यमुत्त महोपही ! ॥८५॥



अन्वयार्थ—(गोयम ! हे गौतम ! ) (ते—तब) तेरी (पन्ना—प्रजा) बुद्धि (माहु—साधु) ठीक है (मे—मेरा) (डमो—डमम्) यह (समओ—सगय) (छिन्नो—कट गया दूर हो गया (ससयातीत !—हे सगयातीत ! ) हे सदेह को मिटाने वाले (मच्चमुत्तमहोयही !—सर्वमूत्रहोदवे ! ) हे सब मूत्रों के महा सागर (ते—तुभ्यम्) नमो—आपको नमस्कार है ।

मूलार्थ—हे गौतम ! आप की प्रजा साधु है । आपने मेरे सब सगय को छेदन कर दिया अतः हे सगयातीत !—हे सर्वमूत्र के पारगामी ! आपको नमस्कार है ।

एवं तु संसए छिन्ने, केसी घोरपरक्कमे ।

अभिवन्दिता सिरसा, गोयमं तु महायसं ॥८६॥

अन्वयार्थ—(एव—इम प्रकार (ससए—सगये) सगय (छिन्ने—दूर हो जाने पर (घोरपरक्कमे—घोरपराक्रम) घोर पराक्रम वाले (केसी—केजीमुनि) (महायम—महायणम्) महान्यगम्बी (गोयम—गौतम स्वामी को) (सिरसा—शिरसा) शिर से (अभिवन्दिता—अभिवन्द्य) वदना करके (तु—पुन) ।

मूलार्थ—इस तरह सगयो ते दूर हो जाने पर घोर पराक्रम वाले केशी मुनि ने महायणम्बी गौतमस्वामी को शिर से वदना करके ।

पचमहव्वयधम्मं, पडिवज्जंइ भावओ ।

पुरिन्स्स पच्छिमम्मि, मग्गे तत्थ सुहावहे ॥८७॥

अन्वयार्थ—(तत्थ—तत्र) उम तन्दुक वन मे (पचमहव्वयधम्म—पचमहाव्रतधर्मम्) पाचमहाव्रतरूपधर्म को (भावओ—भावतः) भाव से (पडिवज्जंइ—प्रतिपद्यते) ग्रहण किया । क्योंकि (पुरिन्स्स—पूर्वस्य) पहले तीर्थंकर के और (पच्छिमम्मि—पश्चिमे) पश्चिम (चरम) तीर्थंकर के (मग्गे—मार्गे) मार्ग [नियम] मे 'सुहावहे—सुखावहे' सुखदायक कल्याणदायक पचयम रूप धर्म का पालन करना बतलाया है ।

केसी गोयमओ निच्च, तन्मि आसि समागमे ।

सुयसील समुक्करिसो, महत्थत्थविणिच्छओ ॥८८॥

अवधाय—(तस्मिन्—तस्मिन्) उस तन्दुव वन में (केशी गौतमजी—  
केशीगौतमजी) केशी और गौतम का (निष्च—नित्यम्) सदा (समागमे—  
समागम) (आमि—जासीत्) हुआ। उसमें (सुयत्नीलसमुक्कसा—श्रुतगील  
समुत्कप) श्रुत गील पान, चारित्र का सम्यक् उत्कप (सहृद्यत्यविणिच्छिओ  
—महापयिविनिचय) मुक्तिके अव का माधव जिज्ञा व्रतादि रूप का विशिष्ट  
निर्णय।

भूलाय—उस तन्दुव वन में केशी मुनि और गौतम स्वामी का जो  
नित्य समागम हुआ उसमें श्रुत, गील पान और चारित्र का सम्यक् उत्कप  
जिममें है एम मुक्तिमाधक जिज्ञाव्रत आदि नियमों का विशिष्ट निर्णय हुआ।

तेसिया परिस्ता सध्वा, समग्ग समुट्ठया।

सधुया ते पसीयन्तु, भवय केसिगोयमे त्ति वेमि ॥८६॥

अवधाय—(सध्वा—सदा) सब (परिस्ता—परिपत्) परिपद  
(आमि :—तोषिता) मनुष्य हाकर (समग्ग—समागम) समागम में  
समुवग्गिया—समुपग्गिया) नग गई (भवय—भवन्ती) (केसिगोयमे—  
केशीगौतमजी) केशी मुनि और गौतम स्वामी (सधुया—सस्तुती) स्तुति किये  
गय (ते—तौ) वे दोनों (पसीयन्तु—प्रसीदताम्) प्रसन्न ह। (त्तिवेमि—  
इति ब्रवीमि) एम कहता हूँ।

भूलाय —भव परिपद उत्तम सवाद की मुनकर समाग में प्रवृत्त हो  
गई तथा भगवान् केशीकुमार और गौतम स्वामी प्रसन्न हों। इस प्रकार  
सभा में स्तुति की।

केसिगोयममिज्ज तेवीसइमम अज्झयण सम्मत्त ॥८७॥

केशीगौतमीय त्रयोविंशमध्ययनम् समाप्तम् ॥८८॥

अह समिइओ चउवीसइमं अउझयणं  
थ समितयः (इति) चतुर्विंशमध्ययनम्

अट्ठ पवयणमायाओ, समिई गुत्ती तहेव य ।

पचेव य समिईओ, तओ, गुत्तीउ आहिया ॥१॥

अन्वयार्थ — (समिई—ममितय ) (य—और) (तहेव—तथैव) इमी  
कार (गुत्ती—गुप्तय ) (अट्ठ—अष्टी) आठ (पवणमायाओ—प्रवचनमाता )  
वचन माताए हैं जैसे (पचेव—पञ्चैव) (समिइओ—ममितय ) (य—और)  
तओ—तिस्र ) तीन (गुत्तीउ—गुप्तय ) गुप्तिया (आहिया—आन्याता )  
ही गई है ।

मूलार्थ.—समिति और गुप्तिरूप आठ प्रवचन मानाएँ हैं । जैसे पाच  
समितियाँ और तीन गुप्तियाँ ।

इरियाभासेसणादाणे, उच्चारे समिई इय ।

मणगुत्ती वयगुत्ती, कायगुत्ती य अट्ठमा ॥२॥

अन्वयार्थ — (इरियाभासेसणादाणे—इर्याभापैपणादाने) इर्या भापा,  
पणा, आदान (य—और)(उच्चारे—उच्चार) रूप (समिई—समितय ) समितियाँ  
इ (इय—इति) (मनगुत्ती—वयगुत्ती, कायगुत्तीय—मनगुप्ति, वचोगुप्ति,  
कायगुप्तिश्च) (अट्ठमा—अष्टमी) आठवी ।

मूलार्थ — इर्या समिति, भापा समिति, आदान समिति और उच्चार  
समिति तथा मनगुप्ति, वचन गुप्ति और आठवी काय गुप्ति है यही आठ  
प्रवचन माताएँ हैं स्पष्टार्थ इर्या- गति परिणाम, भापा-भाषणनिधि एषणा-  
निर्दोष आहारादि का विधि पूर्वक लेना, आदान-वस्त्रपात्रादि का ग्रहण और  
निक्षेप मे यत्नो से काम लेना, उच्चार मलमूत्रादि त्याज्य मे भी यतना करना

मन वचन, वाय का वा म रचना । समिति के प्रवचन और गुप्ति के प्रविचार  
तथा जविचार उभय रूप होने से परस्पर भेद है ।

एयाओ अटठ समिईओ, समामेण विवाहिया ।

दुवालसग जिणवत्ताय, माय जत्थ उ पवयण ॥३॥

अवयाथ—(एयाओ—एता ) य (अटठा—अष्ट) आठ (समिईओ—  
समितियाँ (समामेण—मखेप स) (विवाहिया—व्याख्याता) वचन की गई  
है । (जिणवत्ताय—जिनदायातम) जिनकथित (दुवालसग—द्वालागम) रूप  
(पवयण—प्रवचनम) प्रवचन (माय—मात्ताम) ममाविष्ट—अन्तमूत है ।

मूलाय —य आठ समितियाँ मखेप स वचन की गई हैं जिनमापित  
द्वालाग रूप प्रवचन इन्हीं के अन्तर समाया हुआ है ।

आलम्बणेण कालेण, मग्गेण जायणाइ य ।

चउत्तारणपरिसुद्ध, हजए इरिय रिए ॥४॥

अवयाथ—(मजए—मयन ) सयमी पुरुष (आलम्बणेण—आलम्बनेन)  
आलम्बन म (काउण—काम स) (मग्गेण—मार्गेण) मार्ग स (जयणाइ—  
यननया) यनना स (चउत्तारणपरिसुद्ध —चतुष्पारणपरिगुद्धाम) इन चार  
कारणों ॥ परिगुद्ध (इरिय—इयाम) इया की (रिए—रीयत) प्राप्त करे ।

मूलाय —आलम्बन काउ माय और यनना इन चार कारणों की  
परिगुद्धि म सयमी साधु गति की प्राप्ति करे वा गमन करे ।

तत्थ आलम्बण, नाण दसण चरण तहा ।

काले य दिवसे वुत्ते, मग्गे उप्पह वज्जिए ॥५॥

अवयाथ—(तत्थ—तत्र) इत्यादि के चार कारणों म (आलम्बण—  
आलम्बनम्) (नाण—नान) (तहा—तथा) (दसण चरण—दशान चरणाम्)  
दशान और चरित्र (काल—काल ) (य—और) (विवसे—विवसे) (वुत्ते—उत्ते)  
बहा गया है और (उप्पह—उत्पथ) उत्पथ म (वज्जिए—वज्जित) रहित  
(मग्ग—मार्ग) है ।

मूलार्थ — इयाँ के उत्तम कारणों में 'मे आलम्बन' ज्ञान दर्शन चारित्र्य है काल दिवस है और उत्पत्ति (कुमार्ग) का त्याग मार्ग है ।

द्वयो खेत्यो चैव, कलाभो भावो तहा ।

जयणा चउत्विहा वुत्ता त मे कित्तयओ सुण ॥६॥

अन्वयार्थ — (जयणा—यतना) यतना (द्वयो, खेत्यो, कालो, भावो चैव—द्रव्यत, क्षेत्र, कालत, भावत) द्रव्य, क्षेत्र काल और भाव से [चउत्विहा—चतुर्विधा] चार प्रकार की [वुत्ता—उत्ता] कही गई हैं [ति—ता] उसे (मे—मुझसे) (कित्तयओ—कीर्तयत) कहते हुए (सुण—श्रणु) सुनो ।

मूलार्थ — द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में यतना चार प्रकार की है । मैं तुम से कहता हूँ, तुम सुनो ।

द्वयो चक्खुसा पेहे, जुगमित्तं च खेत्यो ।

कालो जाव रीइज्जा, उवउत्ते य भावो ॥७॥

अन्वयार्थ — (द्वयो—द्रव्यत) द्रव्य से (चक्खुसा—चक्षुषा) आँखों से (पेहे—प्रेक्षेत) देखकर चले य—और (खेत्यो—क्षेत्रत) क्षेत्र से (जुगमित्तं—युगमात्रम्) चार हाथ प्रमाण देखे (कालो—कालत) काल में (जाव—यावत्) जबतक (रीइज्जा—रीयेत) चलता रहे (भावो—भावत) भाव से (उवउत्ते—उपयुक्त) उपयोग पूर्वक गमन करे ।

मूलार्थ — द्रव्य से आँखों से देखकर चले । क्षेत्र से चार हाथ प्रमाण देखे, कालसे-जबतक चलता रहे भावसे उपयोग पूर्वक चले ।

इन्द्रियत्थे विवज्जित्ता, सज्झायं चैव पचहा ।

तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे, उवउत्ते रिय रिए ॥८॥

अन्वयार्थ — (इन्द्रियत्थे—इन्द्रियार्थान्) इन्द्रियों के विषयों को (सज्झाय—स्वाध्यायम्) (पचहा—पचधा) पाँच प्रकार के स्वाध्यायों को (विव-

जिज्ञता—विषय) परित्याग करके (तन्मुक्तो—तन्मूनि) तन्मय सन—गमन म तत्पर होता हुआ । (तत्पुरुषकार—तत्पुरुस्कार) उम का आग कर (रूपको प्रधान रखता हुआ (उवउत्ते—उपयुक्त) उपयोग पूर्व (रिय—इयाम) द्या म (रिण—रीयन) गमन कर ।

धूनाय —न्द्रियों के विषया और पाच प्रकार के स्वाध्याय पाच स्वा ध्याय वाचना पृच्छना, पगीवनना घम क्या अनुप्रेच्छा को परित्याग करके तन्मय होकर इयों को सामने रखता हुआ उपयोग म गमन करे ।

कोहे माले य मायाए, लोने य उवउत्तया ॥

हासे मए मोहरिए, विकहासु तहेव य ॥६॥

अवसाय—(कोह—कोरे) (माले—मान) (य—और) (मयाए—मायायाम) य—और (लोने—लोने) (हाम—हाम) (मए—मय) च (मोह रिण—मोह्ये) (तहव—तयव) (विकहासु—विकयासु) कोह म मान म माया म लाम म हाम्य में मय में मोन म लमी प्रकार विकयाओं म (उवउत्तया—उपयुक्तता) उपयोग रखना ।

धूनाय—और मान माया मोम हुआ मय वक्वानीपन परनिंदा पुनवी और म्नी आदि की अगत क्या म उपयोग मन रखना चाहिए ।

एयाइ अटठठाणाइ, परिवज्जित्तु सचए ।

असावज्ज मिय काले, भास भासिज्ज पन्नव ॥१०॥

अवसाय—(मज्जा—मयन) मयमी (एयाइ—एतानि) य (अटठ—अट्ठो) आठ ठाणाइ (स्थानानि) स्थाना का (परिवज्जित्तु—परिवय) एाट कर (पन्नव—प्रणावान) बुद्धिमान् (वान—ममपानुमार) (अगावज्ज—अगावज्जान) निर्णय (मिय—मित्राम्) याही (भास—भाषाम) भाषा को (भासिज्ज—भाषेत्) बोल ।

धूनाय —बुद्धिमान् मयन पुरुष उम आठ स्थानों को परित्याग कर ममपानुमार परिमित (कोहे अगम बानी) और निर्णय भाषा का बोल ।

गवेसणाए गहणे य, परिभोगेसणा य जा ।

आहारोवहिसेज्जाए, एए तिग्नि विसोहए ॥११॥

अन्वयार्थ—(गवेसणाए—गवेसणायाम्) गवेसणा मे (गहणे—ग्रहणे) ग्रहणपणा (च—जोग) (परिभोगेसणा—परिभोगपणा) (जा—या) जो (य—ओ) (आहारोवहिसेज्जाए—आहारोपधिसय्याम्) आहार उपधि जोर सय्या (एए—एता) ये (तिग्नि—तिन) तीनों ती (वि—अपि) भी (मोहण—मोघयेत्) शुद्धि करे ।

मूलार्थ—गवेसणा (आहारादि की खोज करना) ग्रहणपणा 'विचार पूर्वक निर्दोष आहार लेना, परिभोगपणा-आहारकाल में निन्दा-स्तुति में रतिन हो कर आहार करना तथा आहार, उपधि उपकरण सय्या (तृणादि शुष्क) इन तीनों की शुद्धि करे ।

उग्गमुप्पायण पढमे, वीए सोहेज्ज एमणं ।

परिभोगम्मि चउक्कं, विसोहेज्ज जयं जई ॥१२॥

अन्वयार्थ—(जई—यति) माध् (जय—यत्तमानो) यत्तना करना हुआ (पढमे—प्रथमायाम्) प्रथम एपणा मे (उग्गमुप्पायण—उद्गम और उत्पादन दोष) (वीए—द्वितीयात्) दूसरी एपणा मे (एमण—एपणादोषान्) एपणादोषों गका आदि दोषों को (सोहेज्जा—मोघयेत्) शुद्धि करे । (परिभोगम्मि—परिभोगपणायाम्) परिभोगपणा मे (चउक्क—चतुष्कम्) चारों (भोजन, सय्या, वस्त्र और पात्र) की (विसोहेज्ज—विशोधयेत्)

मूलार्थ—सयमी यति प्रथम एपणा मे उद्गम तथा उत्पादन आदि दोषों की शुद्धि करे दूसरी एपणा मे शकिनादि दोषों की शुद्धि करे । तीसरी एपणामे-पिंड, सय्या, वस्त्र और पात्र आदि की शुद्धि करे । प्रथम मे उद्गम मे १६ दोष उत्पन्न मे १६ द्वितीय मे १० तृतीय मे पिंड वस्त्र, पात्र, सय्या, निन्दास्तुति ५ = ४२ दोष

ओहोवहोवगाहियं, झण्डग दुविहं मुणी ।

गिण्हन्तो निदिखवन्तो वा, पउजेज्ज इम विहिं ॥१३॥

अवधाय—(मुगी—मुनि) (ओघावहा—रजोहरणादि ओषोपधि)  
(वगहिय—दडादि) औपग्रहिकापधि तथा (भण्डटा—भाण्डकम) भाण्डोपकरण  
(विहि—द्विविध) दो प्रकार का उपकरण (गिण्डहने—गृह्णन्) ग्रहण करता  
हुआ वा (निक्खिन्नन्तो—निम्बित्त) रखना हुआ (दम—इमम्) इस (विहि—  
विधिम) विधि को (पउजज्ज—प्रयुज्जान) प्रयोग करे ।

मूलाय—रजोहरणादि आधोपधि और ण्णादि औपग्रहिकोपधि तथा  
दो प्रकार का उपकरण इनका ग्रहण और रखना हुआ साधु वक्ष्यमाण विधि का  
अनुसरण करे । अयान—इनका ग्रहण तथा रखना विधि सहित करे ।

चक्खुसा पडिलेहिता पमज्जेज्ज जय जई ।

आइए निषिखवेज्जा वा दुहओ वि समिए सया ॥१४॥

अवधाय—(जई—यति) साधु (जय—यतो) यतनावाला होकर  
(चक्खुसा—चक्षुषा) आँखों से (पडिलेहिता—प्रतिलेख्य) प्रतिनेखन कर-देख  
कर (पमज्जेज्ज—प्रमाजन) पर (सया—सदा) या (दुहओवि—द्विधापि)  
दोना प्रकार की उपधि का (आण्—आण्हीत) ग्रहण निषिखवेज्जा—नि  
मिपन्) निनेप म (समिए—समित) समिति वाला होवे ।

मूलाय—सयमी साधु आँखा से देखकर दोना प्रकार की उपधि (रजो  
हरणादि-ण्णादि) का प्रमाजन करे । उनके ग्रहण रखन में सदा समिति वाला  
होवे ।

उच्चार पासवण, खेल सिंघाण जल्लिय ।

आहार उवोह देह, अन्न वावि तहाविह ॥१५॥

अवधाय—(उच्चार—उच्चारम) मल (पासवण—प्रसवणम्) मूत्र  
(खेल—मुखका मखार सिंघाण—नाककामल) (जल्लिय—जलकम्) शरीर का  
मल (आहाह—आहाग्म) उवहि—उपधिम (देह—देहम्) बन्धा (अन्न—  
अयम्) वा वि (अयवा—मी) (तहाविह—तथाविधय) वसा फेंकने लायक

मूलाय—विष्टा मल धून नाकमल शरीर मल आहार उपधि  
शरीर तथा और भी इसी प्रकार फेंकन योग्य पदार्थों को यतना से फेंके ।



अणावायमसलोए, अणावाए चेव सलोए।

आवायरसलोए, आवाए चेव सलोए ॥१६॥

अन्वयार्थ—(अणावाय—अनापातम्) आगमन मे रहित (असलोए—असलोकम्) देखता भी नहीं हो (च—पाद पूति मे) (एव—निश्चय) (अणावाए—अनापातम्) आगमन मे रहित (मलए—सलोकम्) देखने वाला (होड—भवति) होता है। (आवाय—आपातम्) आता है (अमलोए—अमलोकम्) देखता नहीं (आवाए—अपातम्) आता है (च—और) (एव—पादपूति) (सलोए—सलोकम्) देखता भी है।

मूलार्थ—१ आता भी नहीं और देखता नहीं। २—आता नहीं परन्तु देखता है। ३—आता है परन्तु देखता नहीं। ४—आता भी है और देखता भी है।

अणावायमसलोए, परस्सणुवधायए ।

समे अज्झुसिरे यावि, अचिरकालकयम्मिय ॥१७॥

अन्वयार्थ—(अणावाय—अनापाते) अनापात (अमलोए—असलोके) असलोक—स्थान मे (पारस्स—पारस्य) दूसरे जीवो के (अणुवधायए—अनुपद्यतिक) हिसक स्थान नहीं (समे—सम भूमि मे) या-अथवा (अज्झुसिरे—अशुसिरे) तृण, पत्तो से ढका स्थान नहीं वहा। (अचिरकालकयम्मि—अचिरकालकृतेऽपि) थोड़े समय के अचित्त हुए स्थान मे (अवि—अपि)

मूलार्थ—अनापात, जहाँ लोग आते नहीं, असलोक जहाँ लोग देखते नहीं पर जीवो का उपघात करने वाला न हो। सम अर्थात् विषम न हो और घास आदि से आच्छादित न हो तथा थोड़े समय का अचित्त न हुआ हो ऐसे स्थान पर मलमूत्रादि त्याज्य पदार्थो को छोडे।

विच्छिण्णे दूरमोगाढे, नासन्ने विलवज्जिए ।

तसपाणबीयरहिए, उच्चाराईणि वोसिरे ॥१८॥

अन्वयार्थ—(विच्छिण्णे—विस्तीर्णो) (दूर मोगाढे) नीचे दूर तक अचित्त (नासन्ने—ग्रामदि के समीप न हो) (विलवज्जिए—विलवर्जिते)

मूषकादि के बिसो स रहित हो (तसप्राणवीयरहित—तसप्राणवीयरहिते)  
 तमप्राणी और वीयरहित हो (उच्चारार्हणि—उच्चारानीनि)  
 उच्चार )मन्त्राणि को (विसिरे—व्युत्सजेत) त्याग करें ।

मूलाय—यौ स्थान विस्तार पूर्वक हो बहून नीच तक अचित्त हो  
 ग्रामादि क बहुत समीप न नही चूहे आदि के बिस जहा न हो तमप्राणी और  
 बीज आनि न रहित हो एमे स्थान पर मतमूत्राणि का त्याग करें ।

एयाओ पञ्च समिईओ, समासेण विद्याहिया ।

एत्तो य तओ गुत्तोओ, वोच्छामि अणुपुब्बसो ॥१६॥

अवयाध—(एयाओ—एता) (पच—पाच) (समिईओ—समितय  
 समितिया) (समासेण—सक्षेपस) (विद्याहिया—व्याख्यात) कही गई हैं  
 (एत्तो—इत) इमव वात् (य—और) (तओ—तिस्र) तीन (गुत्तोओ—  
 गुप्पिय) गुप्पिया का (अणुपुब्बसो—अनुपूर्व्या) अनुक्रम से (वोच्छामि—  
 प्रवच्छामि) कहूंगा ।

मूलाय—य पाच समितियाँ सक्षेप स वणन की गई हैं इसके बाद  
 तीना गुप्पिया का स्वल्प अनुक्रम से वणन करेगा ।

सच्चा तहेव मोसा य, सच्चमोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्चमोसा य, मणगुत्तिओ चउच्चिहा ॥२०॥

अवयाध—(सच्चा—सत्या) (तहेव—तथैव) उसी प्रकार (मासा—  
 मया) असत्या (य—और) (सच्चमासा—सत्यामृषा) (तहेव—उसी प्रकार)  
 (चउत्थी—चतुर्थी) (असच्चमोसा—असत्यामया) सत्य पदार्थ को विपरीत  
 भाव स चिन्तन (य—पात् पूति म) (मणगुत्तिओ—मनोगुप्ति) (चउच्चिहि—  
 चतुर्विधा) चार प्रकार की बही गई है ।

मूलाय—सत्या, असत्या, उसी प्रकार सत्यामया और चतुर्थी असत्या  
 मृषा एस मनगुप्ति चार प्रकार की बही गई है ।

सरम्मसयारम्मे, आरम्मे च तहेव य ।

मण पवत्तमाण तु, नियत्तेज्ज जय जई ॥२१॥

अन्वयार्थ—(जई—यति) माधु (सरम्भ—सरम्भे) मन में मारने का विचार (समारम्भे=दुःख देने के लिये मन में सकल्प करना (आरम्भे—पर जीवों के प्राण हरण करने का अशुभ ध्यान का आवलवन करना अथवा कार्य को आरम्भ करना । (य—पुन) (पवत्ताण—प्रवर्तमानम्) प्रवृत्त हुये (मण—मन.) मन को (जय—यतम्) यतना वाला (नियतेज्ज—निवर्तयेत्) रोके ।

मूलार्थ—मयमगील मुनि सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवृत्त हुए मन की प्रवृत्ति को रोके ।

सच्चा तहेव मोसा य, सचमोसा तहेव य ।

चउत्थी असच्च मोसा य, वयगुत्ती चउव्विहा ॥२२॥

अन्वयार्थ—(सच्चा—सत्या) (तहेव—उसी प्रकार) मोसा—मृपा) (य—च) (मच्चमोसा—सत्यामृपा) सत्य (चउत्थी—चीथी) (अमच्च-मोसा—असत्यामृपा)इम प्रकार (वयगुत्ती—वचोगुप्ति) वचनगुप्ति (चउव्विहा—चार प्रकार की है ।

मूलार्थ—सत्य वागुप्ति, तद्वत् सत्यामृपावाग् गुप्ति और चीथी अमत्या-मृपावाग्गुप्ति ऐसे चार की वचन गुप्ति कही गई है ।

संरम्भ समारम्भे, आरम्भे य तहेव य ।

वयं पवत्तमाणं तु, नियतेज्ज जयं जई ॥२३॥

अन्वयार्थ—(जई—यति) (सरम्भे—समारम्भे) (तहेव—उसी प्रकार (आरम्भे) (य—च) (पवत्तमाण—प्रवर्तमानम्) प्रवृत्त हुये (वय—वच) वचन को (तु—निश्चय करके) (जय—यतना वाला) (नियतेज्ज—निवर्तयेत्) हटा ले ।

मूलार्थ—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में लगे हुये वचन को समयी साधु यतना वाला, हटा ले (न बोले) ।

ठाणे निसीयणे चेव, तहेव य तुयठ्ठणे ।

उल्लघण पल्लघणे, इदियाण य जुजणे ॥२४॥

अन्वयाय—(ठाणे—स्थान) स्थान म (निसीयणे—निपीदने) बठन म (च—समुच्चयायें) (एव—पाप्पूर्तिम्) (तह्व—उसी प्रकार) (तुयठ्ठणे—स्वगवतत) शयन करने म (उल्लघण म (य—और) (पल्लघणे—प्रनघण म) (य—तथा) (इदियाण—इद्रियाणाम) इद्रिया को विषये से (जुजणे—जाह्न म ।)

भूवाय—स्थान म, बठन म, तथा शयन करने म नघन और प्रनघन म एव इद्रिया को । गच्छाणि विषया के साथ जौहने में यतना चाहिए । विषय रखना चाहिए ।

सरम्भ समारम्भे, आरम्भम्भ तहेव य ।

वाय पवत्तमाण तु, नियत्तेज्ज जय जई ॥२५॥

अन्वयाय—(जई—यनि) (सरम्भे—समारम्भे) तहेव—उसी प्रकार (य—और) (वाय—गार वा) (पवत्तमाण—प्रवत्तमानम्) प्रवृत्त हुय (जय—यतना वाला) (नियत्तेज्ज—दूर करे) ।

भूलाय—यतना वाला मुनि सरम्भ समारम्भ और आरम्भ म लगे हुय शरीरको हटा स-दूर करे ।

एयाओ पच्चसमिईओ, चरणस्स य पवत्तणे ।

गुत्ती नियतणे घुत्ता, असुमत्थेसु सव्वसो ॥२६॥

अन्वयाय—(एयाओ—एता) ये (पच्चसमिईओ—पच्चसमितय) पाच समितिप (चरणस्स—चरणम्भ) चारित्र की (पवत्तण—प्रवतने) प्रवृत्ति म—और (गुत्ती—गुण्य) गुप्तियाँ (सव्वसा—सवसा) सब तरह ॥ (असुमत्थेसु—असुमाथेसु) असुम अर्थों स य—और सुम अर्थों से निवृत्तने) निवृत्ति के लिए (घुत्ता—उत्ता) कहा गई है ।

मूलार्थः—ये पाचो समितिया चरित्र की प्रवृत्ति के लिए कही गई है ।  
और तीनो गुप्तियाँ शुभ—अशुभ सब प्रकार के अर्थों से निवृत्ति के लिए कही  
गई है ।

एयाओ पवयणमाया, जे सम्म आयरे मुणी ।

सो खिप्प सव्वससारा, विप्पमुच्चइ पण्डिए ॥२७॥

अन्वयार्थ—(जे—य) जो मुनि (एयाओ—एता) ये (पवयणमाया—  
प्रवचनमातृ) प्रवचन-माताओ को (सम्म—सम्यक्) अच्छी तरह (आयरे—  
अचारेत्) आचरण करे (सो—स) (पण्डिए—पण्डित) वह मुनि (सव्वसमारा—  
सर्वससारात्) सर्व ससार से (खिप्प—क्षिप्रम्) शीघ्र (विप्पमुच्चइ—विप्र-  
मुच्यते) विलकुल छूट जाता है ।

मूलार्थ—जो मुनि इन प्रवचन-माताओ का भलीभाँति आचरण  
करता है । वह पण्डित (ज्ञानी) मुनि ससार-चक्र से शीघ्र ही छूट जाता है,  
ऐसा कहता हूँ ।

इति समिइयो चउवीसइम अज्झयणं समत्त ॥२४॥

इति समितयश्चतुर्विंशमध्ययनं समाप्तम् ॥२४॥

अह जन्नइज्ज पचवीसइम अज्झयण  
अथ यज्ञीय पचविंशतितममध्ययनम्

माहणकुलसभूओ, आसि विप्पो महायसो ।

जायाइ जमजन्नम्मि, जयघोसो त्ति नामओ ॥१॥

अवधाय—(माहणकुलसभूओ—ब्राह्मकुलसभूओ) ब्राह्मण कुल में उत्पन्न हुआ (महायसो—महायश) महायशस्वी (जमजन्नम्मि—यमयने) यमयन म (जायाइ—यायाजी) यन म अनुरक्त (जयघोसो—ययघोष) त्ति—इति) एम (नामओ—नामन) नाम ने (विप्पो—विप्र) याह मण (आमि—आमीन) या ।

मूलाय—ब्राह्मणकुल म उत्पन्न हुआ जयघोष नाम म प्रसिद्ध एक महा यास्वी विप्र यमयन म अनुरक्त अतः भाव रूप म यन करने वाला या ।

इन्द्रियग्गामनिग्गाही, मग्गगामी महामुणी ।

गामाणुगाम रीयते, पत्तो वाणारसि पुरि ॥२॥

अवधाय—(इन्द्रियग्गाम—इन्द्रियग्राम) इन्द्रिया व मयूत को (निग्गाही—निग्रान्ही) वाम रखनवाला (मग्गगामी—मागगामी) योगमाग में गमन करनेवाला (महामुणी—महामुनि) (गामनुगाम—ग्रामानुषामम्) एक गाँव म दूसर गाँव क्रम से (रायन—रायमान) फिरता हुआ (वाणारमि—वाराणसीम) वाराणसी (पुरि—पुरीम्) पुरी को (पत्तो—प्राप्त) गया ।

मूलाय—इन्द्रिय-समूह का निग्रह करने वाला योग-माग का अनुगामी यह महामुनि ग्रामानुषाम विचरता हुआ वाराणसी नाम का नगरी को गया ।

अन्वयार्थः—(अह—अय) (तत्त्य—वहाँ) (मे—वह) (अणगारे—  
—अनगार) साधु (मासकक्षमण—मासक्षमण) मासोपवास की (पारणे—  
पारणा) के लिए (विजयघोसस्स—विजयघोषस्य) विजयघोष के (जन्मि—  
—यज्ञे) यज्ञ मे (भिक्षवट्ठा—भिक्षार्थम्) भिक्षा के लिए (उवट्ठिए—  
उपस्थित) उपस्थित हुआ ।

सूत्राय—उम समय वह अन्याय मानोयवाम हा पारंग के लिए  
विजयघोष क यन म मिथा क निग उपस्थित हुआ ।

समुपटिठय तहि सत्त, जायगो पटिसेहिए ।

न हु दाहामि ते भित्तव भित्तू जायाहि अन्नओ ॥६॥

अवस्थाप—(समुपटिठय—समुपस्थितम्) उपस्थित हुए (तहि—तत्र)  
उम यन म (सत्त—सिद्धमान) जयघोष मुनि को (जायगो—याज्ञर) यन  
करन वाते विजयघोष न (पटिसेहिए—प्रतिपद्ययति) निपद्य करना है (त—  
तुभ्यम्) तुम (हु—निश्चय ही) (भित्तव—भित्ताय) (न दाहामि) नहीं दूंगा  
(ह भित्तू ! ) ह भित्ता ! (अन्नओ—अन्यत्र) दूसरी जगह स(जायाहि—याच  
य) मागा ।

सूत्राय—अब जयघोष मुनि उम यन म भित्ता क लिए उपस्थित हुआ  
तब यन करन वाते विजयघोष न प्रतिपद्य करन न्य कता ह भित्तू ! मैं तुम  
भित्ता नहीं दूंगा अत्र अन्यत्र जाकर याचना करा ।

जे य वेपविठ विप्पा, जन्तठा य जे दिया ।

जोह सग विठ जे य, जे य धम्माण पारंग ॥७॥

अवस्थाप—(ज—य) जो (य—ओर) (वेपविठ—वपवि) बन्धनाता  
(विप्पा—विप्रा) (ज—जा) (जन्तठा—धनाया) यन करन वाता  
(दिया—दिया) दाहण है (य—ओर) (ज—जा) (जोह सगविठ—यानिगा  
स्यामद वि) योनिगा क जाना है (य—युन) (ज—जा) (धम्माण—  
धर्माणाम्) धर्मों क (पारंग—पारंग) पारंगमा है ।

सूत्राय—ह नि ॥ ! जा कता क जन्ता वात विठ है तथा जा यज्ञ क  
करा वात विठ है ओर जा धम्मगाम्भी क पारंगमी है ।

जे समग्गा समुद्धत्तु परमप्पाणमेव य ।

तेनि अनमिण देय भा भित्तू सख्खामिय ॥८॥



अन्वयार्थ — (जे—जी) (पर—परम्) दूसरे को (य—और) (अप्पाण—आत्मानम्) अपने को (ममुद्धत्तु—ममुद्धर्तुम्) उद्धार करने के लिए (ममत्या—समर्था) समर्थ हैं (हे भिक्षू—हे भिक्षो ! ) हे भिक्षु ! (सद्वकामिय—मर्वकाम्यम्) सभी कामना को पूर्ण करने वाला (इण—इदम्) यह (अन्न—अन्न) देय—देने योग्य है ।

मूलार्थ—जो दूसरो और अपने का उद्धार कर सकते हैं, हे भिक्षु उनके लिए सभी कामो को पूरा करने वाला यह अन्न बनाया गया है ।

सो तत्थ एव पडिसिद्धो, जायगेण महामुणी ।

नवि रुट्ठो नवि तुट्ठो, उत्तमट्ठ गवेसओ ॥६॥

अन्वयार्थ—(तत्थ—तत्र) उस यज्ञशाला में (जायगेण—याजकेन) यज्ञ करने वाले के द्वारा (सो—वह) (महामुणी—महामुनि) (एव—इस प्रकार) (पडिसिद्धो—प्रतिमिद्ध) (वि—भी) (उत्तमट्ठगवेसओ—उत्तार्यगवेपक) मोक्ष को ढूंढने वाला (न रुट्ठो, न तुट्ठो—न रुट्ठ, न तुट्ठ) क्रोधित हुआ न प्रमन्न हुआ ।

मूलार्थ—इस प्रकार उस यज्ञ में भिक्षा के लिए प्रतिपेक्ष किए जाने पर भी महामुनि जयघोष न नाराज हुये न प्रमन्न हुये क्योंकि वे मुक्ति की खोज करने वाले थे ।

नन्तट्ठ पाणहेउ वा, नवि निव्वाहणाय वा ।

तेसि निमोक्खणट्ठाए, इम वयणमव्ववी ॥१०॥

अन्वयार्थ—(नन्तट्ठ—नान्तरार्थम्) न अन्न के लिए (नविपाणहेउ—नाविपानहेतुम्) न पानी के लिए (नविनिव्वाहणाय—न निविहिणाय) नवस्त्रादि निर्वाह के लिए किन्तु (तेसि—तेषाम्) उनके (विमोक्खणाय—विमोक्षणाय) कर्मबन्धन से छुड़ाने के लिए (इम—इदम्) इस कहे जाने वाले (वयण—वचन) को (अव्ववी—वोले) ।

मूलार्थ — न तो अर्थ के लिए, न पानी के लिये तथा न किसी प्रकार के वस्त्रादि निर्वाह के लिए किन्तु उन याजको को कर्मबन्धन से मुक्त करने के लिये जयघोष मुनि ने उनके प्रति वक्षमाण वचन कहे ।

नवि जाणासि वेयमुह, नवी जनाण ज मुह ।

नखत्ताणमुह ज च, ज च धम्माण वा मुह ॥११॥

अव्याय—(नवि—नापि) न तो (वेयमुह—वैयमुहम्) वदा के मुख को (जाणामि) जानता है (नवि—नापि) न तो (जनाण—यजानाम) धनों का (ज—यत्) जा (मुह—मुख) है उसका (च—और) (नखत्ताण—नखत्राणाम) नखत्रा का (च—यत्) जो (मुह—मुख है) (धम्माण—धर्माणाम) धर्मों का (ज—यत्) जा (मुह—मुख है) ।

मूलाय—म तो तुम वनों का मुख को ही जानता है और न तो यज्ञों के मुख को । नखत्रा के मुख का भी तुम नहीं जानते हो और धर्मों के मुख का भी तुम को पान नहीं है ।

जे समत्था समुदघत्तु परमप्पाणमेव य ।

न ते तुम त्रियाणासि, अह जाणासि तो भण ॥१२॥

१ वचन—(ज—य) जो (परमप्पाण—परमात्मानम्) अपने और दूसरे की आत्मा का (समुदघत्तु—समुदघत्तुम्) उद्धार करने के लिए (समत्था—समथा) समथ है । (ते—तान्) उनका (तुम—स्वम्) तुम (न—नही) (त्रियाणासि—जानते हैं) (अह—यत्) (जाणासि—जानते हैं) (तो—तन्) तो (भण—बोले) ।

मूलाय जो अपने और दूसरे की आत्मा का उद्धार करने में समथ हैं उनको तुम नहीं जानते हैं । यदि जानने हो तो कहो ।

तस्सवत्थेय पमोवत्थं च अवयत्तो तं हि दिओ ।

सपरितो पजत्तो होउ, पुच्छई त महामुणि ॥१३॥

अव्याय—(तं हि—तत्र) वही (दिओ—द्विज) ब्राह्मण (विजयघोष) (तस्म—तस्मै) उस मुनि का (पमोवत्थं—अग्निप्रमोत्तम्) आशेष का उद्धार का विज (अवयत्ता—अवयत्तुम्) अवयव का द्वारा (सपरितो—सपरितम्) मन्त्री का सत्ति (पजत्तो—प्राजति) (त—उम्) (महामुनि—महा मुनिम्) (पुच्छई—पृच्छति) पूछता है ।

मूलार्थ—उम मुनि के आशेषों का उत्तर देने में अममं हुआ वह ब्राह्मण विजयघोष अपनी मउनी के नाथ हाथ जोड़कर उम महामुनि (जय-घोष) से पूछने लगा ।

वेयाण च मुह बूहि, बूहि जन्ताण ज मुह ।

नक्खत्ताण मुह बूहि, बूहि धम्माण वा मुह ॥१४॥

अन्वयार्थ—(वेयाण—वेदानाम्) वेदों के (मुह—मुख) मुखों (बूहि—बूहि) बोलो । (जन्ताण—यजानाम्) यजो त्त (ज—गत्) जो (मुह—मुख है) वह (बूहि—गूहि) बोलो । (नक्खत्ताण—नक्षत्राणाम्) नक्षत्रों का (मुह—मुखको) (बूहि—बोनों) (वा—अथवा) (धम्माण—धर्माणाम्) धर्मों का (मुह—मुख को) (बूहि—बोलो) ।

मूलार्थ—वेदों के मुख को जानते हो तो बताओ । यजो के मुखों को, नक्षत्रों के मुखों को तथा धर्मों के मुखों को बताओ ।

जे समत्था समुद्धत्तुं, परमप्पाणमेव य ।

एय मे सत्तय सव्व, साहू कहसु पुच्छिओ ॥१५॥

अन्वयार्थ—(जे—ये) जो (परमप्पाण—परमात्मानम्) (एव—ही) (य—और) अपने और दूसरे को (समुद्धत्तुं—समुद्धर्तुम्) उद्धार करने के लिए (समत्था—समर्था) समर्थ हैं (एय—एतम्) इस (सव्व—सर्वम्) सब (मे—मम) मेरे (समय—मंगय को) (साहू—हे साधो) मया (पुच्छिओ—पृष्ट) मैंने पूछा उसको (कहसु—कथय) कहो ।

मूलार्थ—जो अपनी तथा दूसरों की आत्मा को समार-सागर से पार करने में समर्थ हैं । उसे भी कहो । मेरे ये सब सग्य हैं । मेरे पूछने पर आप उस विषय में अवश्य कहें ।

अग्निहुत्तमुहा वेया, जन्तुठी वेयसामुह ।

नक्खत्ताण मुह चन्दो, धम्माण कासवो मुह ॥१६॥

अन्वयार्थ—(अग्निहुत्तमुहा—अग्निहोत्रमुहा) (वेया—वेदा) अग्नि-होत्र वेदों का मुख है (जन्तुठी—यज्ञार्थी) यज्ञ का अर्थ (वेयमा—वेदमान्) यज्ञ

स कमलपत्र तो बगना बही यन का (मुट—मुख है) (नववत्ताण—नभत्रा का)  
(मुह—मुख) (चदो—चद्र) चद्र है (धम्माण—धमाणांम) धर्मों का (मुह—  
—मुख) (वामवा—वाण्यप (ऋपमव) हैं ।

मूलाय —अग्निहोत्र बना का मुख है । यन के द्वारा कर्मोपास्य करना  
यन का मुख है । चद्रमा नभत्रा का मुख है और धर्मों का मुख भगवान ऋषभ  
देव हैं ।

जहा चद गहाईया, चिटठति पजलोउडा ।

बदमाणा नमसता, उत्तम मणहारिणो ॥१७॥

अन्वयाय —(जहा—यया) जैम (मणहारिणो—मनाहारिण) मन को  
हरण करने वाले (गहाईया—ग्रहाणिका) नक्षत्रादि तारागण (पजलोउडा—  
प्राञ्जलिपुरा) हाथ पाह कर (उत्तम—प्रधानम) प्रधान (चद—चद्रम) चद्र  
को (बदमाणा—बन्माना) बन्धन करने हुए (नमसता—नमस्यन्तम) नमस्कार  
करने हुए (चिटठति—तिष्ठन्ति) स्थित हैं । उसी प्रकार चद्रानि देव भगवान  
वाण्यप [ऋषभ देव] की सेवा करते हैं ।

मूलाय —जस सबप्रधान चद्रमा को मनोहर नभत्राणि तारागण हाथ  
जोह कर बन्धन-नमस्कार करने हुए स्थित हैं । उसी तरह इन्द्राणिव भगवान  
ऋषभ की सेवा करते हैं ।

अजाणगा जनवाई, विज्जामाहणसपया ।

मूढा सज्जामतवसा, भासछन्ना इवग्गिणो ॥१८॥

अन्वयाय —[जनवाई—यनवादिन] उनके बधन करने वाले [अजा  
णगा—अजनाना] तब स अनभिज्ञ [विज्जागाहणसपया—विद्याग्राह मणमपणाम]  
विद्या और ब्राह्मण की सपणम अनभिज्ञ [सज्जामतवसा—स्वाध्यायनपसा]  
स्वाध्याय और तप से भी [भासछन्ना—भस्माछन्ना] भस्म में डकी हुई [अग्गिणो  
—अग्नय] अग्नियों का तरह [मूढा—अनभिज्ञ हो] ।

मूलाय —ह यन्त्रवाणी ब्राह्मण । तुम ब्राह्मण की विद्या और सपणम  
अनभिज्ञ हो । तथा स्वाध्याय और तप का विषय में भी मूढ़ हो । अतः तुम

भस्म से ढकी हुई अग्नि के समान हो । तात्पर्य—भस्म में ढकी अग्नि ऊपर से शान्त, नीचे गरम रहती है ।

जो लोए वम्भणो वुत्तो, अग्गीव महिओ जहा ।

सया कुसलस दिट्ठ, त वय बूम माहण ॥१६॥

अन्वयार्थ—(जो—य) जो (लोए—लोके) लोके (वम्भणो—ब्राह्मण) (वुत्तो—उक्त) कहा गया है (जहा—यथा) जैसे (अग्गी—अग्नि) (महिओ—महिन) पूजित है (इव—तथा) उसके समान पूजित है । (मया—सहा) (कुमहामदिट्ठ—कुशलसदिष्टम्) कुशलो द्वारा अर्थात् (तीर्थकरो ने ब्राह्मणों के गुण जो बताए हैं उनसे युक्त जो है (त—उसको (वय—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) (बूम—ब्रूम) कहते हैं ।

मूलार्थ—जो कुशलो (तीर्थकरो) द्वारा ब्राह्मणत्व होने से ब्राह्मण कहा गया है और लोक में अग्नि के समान पूजित है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

जो न सज्जइ आगन्तु, पव्वयन्तो न सोयइ ॥

रमइ अज्जवयणम्मि, तं वय बूम माहण ॥२०॥

अन्वयार्थ—(जो—जो) (आगन्तु—आगन्तम्) स्वजनादि के आगमन पर (न—नहीं) (मज्जइ—स्वजति) सग नहीं करता (पव्वयन्तो—प्रव्रजन्तो) दीक्षित होता हुआ (न—नहीं) (मोयइ—शोचति) सोच नहीं करता है (अज्जवयणम्मि—आर्यवचने) महापुरुषों के वचन में (रमइ—रमते) मन लगाता है (त—उसे) (वय—हम) (माहण—ब्राह्मण) (बूम—ब्रूम) कहते हैं ।

मूलार्थ—जो आये हुये (स्वजनादि) में आमक्त नहीं होगा दीक्षित होने पर (स्थानान्तर गमन) में सोच नहीं करता और महापुरुषों के वचनों में श्रद्धा करता है उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

जालरूप जहामट्ठ, निद्धन्तमलपावगं ।

रागदोसभयाइयं, तं वय बूम माहण ॥२१॥

अवपाय—(जहा—जम) अग्नि द्वारा (निदलमलपावग—निध्मातम मलपावकम्) गुड किया गया (जायस्व—जानम्पम्) सुवण (भगठ—भष्टम्) निमल होना है उसी तरह (रागनामभयाइय—रागद्वयभयतीतम्) राग द्वेप और भय न रहित जो है (त—उस) (वय—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम—बूम) कहते हैं ।

मूलाय—जम अग्नि द्वारा गुड किया हुआ सुवण तजम्बी और निमल हो जाता है उसी प्रकार राग द्वेप और भय न रहित जो है उस हम ब्राह्मण कहते हैं ।

तवस्त्विय किस दत्त, अवचियमससोणिय ।

सुख्यम पत्तनिव्याण, त वय बूम माहण ॥२२॥

अवपाय—(तवस्त्विय—नपस्विनम्) तपस्वी (विस—वृषम्) दुबल (दन्त—दान्तम्) इन्द्रियों का दमन करने वाला (अवचियमससोणिय—अपचित मामागितम्) जिसका मांस और रक्षिर कम हो गया है (सुख्य—सुव्रतम्) व्रतशील (पत्तनिव्याण—प्राप्तनिर्वाणम्) जिन परमशान्ति को प्राप्त किया है (त—उसका) (वय—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) (बूम—बूम) कहते हैं ।

मूलाय—जो तपस्वी, दुबल मयमी जिसका मांस रक्षिर कम हो गया है और परम शान्ति को जो प्राप्त हुआ है उस हम ब्राह्मण कहते हैं ।

तसपारो विपारोत्ता, सगहेण म धावरे ।

जो न हिसइ तिविहण त वय बूम माहण ॥२३॥

अवपाय—जो (तसपारो—तसप्राणिन) जम प्राणियों को और (मगण—मग्रेण) सन्नेप या विस्तार से (धावर—स्थावरान्) (विपारोत्ता—विपार्य) अच्छा तरह जानकर (तिविहण—त्रिविधेन) मन बचन बाधा तीन प्रकार से (न हिमइ—न हिनन्ति) नहीं हिमा करता है । (त—उसको) (वय—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम—बूम) कहते हैं ।

मूलाय—जो ब्राह्मण जम और स्थावर प्राणियों को कम या अधिक रूप से जानाशान्ति जानकर मन बचन बाधा तीनों योगों में हिमा नहीं करता है उस हम ब्राह्मण कहते हैं ।

कोहा वा जइ वा हासा, लोहा वा जइ वा नया ।

मुस न वयई जो, त वय बूम माहण ॥२४॥

अन्वयार्थ—(जइ—यदि) (कोहा—प्रोधात्) क्रोध मे वा (हासा—हास्यात्) हसी से (लोहा—लोभात्) लोभ मे वा (भया—भयात्) भय मे (जो) (मुस—मृषाम्) झूठ को (न वयई—न वदति) नहीं बोलता है (त—वय) उसको हम (माहण—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम) कहते हैं ।

मूलार्थ—जो क्रोध, हसी, लोभ अथवा भय से झूठ नहीं बोलता है उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

चित्तमन्तमचिमत्तं वा, अप्प वा जइ वा बहु ।

नगिण्हाइ अदत्त जे, तं वयं बूम माहण ॥२५॥

अन्वयार्थ—(जइ—यदि) जो (चित्तमन्त—चित्तवन्तम्) चेतना वाले (अचित्त—चेतना रहित) (अप्प—अल्पम्) थोडा वा (बहु—बहुम्) बहुत को (अदत्त—बिना दिये हुये को) (न गिण्हाइ—न गृह्णाति) नहीं लेता है । त—उसे (वय—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम—ब्रूम) कहते हैं ।

मूलार्थ—यदि जो सचित्त वा अचित्त थोडी वा बहुत वस्तु बिना दी हुई को नहीं लेता है उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

दिव्वमाणुस्स ते रिच्छं, जो न सेवइ मेहुणं ।

मणसा कायवक्केणं, तं वयं बूम माहणं ॥२६॥

अन्वयार्थ—जो (दिव्वमाणुस्सतेरिच्छं—दिव्यमानुष्यतैरक्षम्) देव, मनुष्य, तिर्यञ्च सम्बन्धी (मेहुणं—मैथुनम्) मैथुन को (मणसा कायवक्केण—मनसाकायवाचा) मन, वचन, शरीर से (न सेवइ—न सेवते) सेवन नहीं करता है । (त—उसे) (वय—हम) (माहण—ब्राह्मणम्) ब्राह्मण (बूम—ब्रूम) कहते हैं ।

मूलार्थ—जो देव, मनुष्यतिर्यञ्च सम्बन्धी मैथुन को मन, वचन, शरीर से सेवन नहीं करता है उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

जहा पोम जले जाय, नोवलिप्पइ वारिणा ।

एव अलित्त कामेहि त वय बूम माहण ॥२७॥

अवधाय—(जहा—जस) (पोम—पम्पम) कमल (जल—जल म)  
(जाय—जातम) उत्पन्न हुआ और (वारिणा—जल स) (नोवलिप्पइ—नाप  
लिप्पत) उपनिप्त नया होता है । (एव—उसी प्रकार) जो (कामेहि—काम)  
काममोग (अनित्त—अनिज्जम) नहीं निज्ज रहता है [त—उम] [वय—हम]  
[माहण—ग्राह मणम] (बूम—ग्रूम) कहन हैं ।

भूलाय—जम जन म पदा हुआ कमल जल से मिला नहा रहता है  
उसी प्रकार जो कामकामनाया म उत्पन्न हुआ उनम निज्ज नहीं रहता  
हम उसको ग्राह मण कहन हैं ।

अलोलुप मुहाजीवि, अणगार अकिचण ।

अससत्त गिहत्येसु त वय बूम माहण ॥२८॥

अवधाय—(अलोलुप—अनोलुपम) लोलुपता म रहित (मुहाजीवि—  
मुहाजीविज्जम) निर्दोष ) भिन्ना वृत्ति म जीवन चरान बाना (अणगाइ—  
गृह मठादि म रहित) (अकिचण—द्रव्याणि रहित) (गिहत्येसु—गृहस्थपु)  
गृहस्था म (अससत्त—अससत्तम) आसक्ति रन्ति हो (त—उसको) (वय—  
हम) (माहण—ग्राहण) (बूम—ग्रूम) कहन हैं ।

भूलाय—जो अणगत द्रवृत्ति बाना है लोलुपता मे रहित अणगार  
और अकिचन वृत्ति बाना गृहस्था म आसक्ति न रखने वाला है उसे  
हम ग्राहण कहन हैं ।

जहिस्ता पुव्वसजोग, नाइसगे य बधवे ।

जो न सज्जइ भोगेसु, त वय बूम माहण ॥२९॥

अवधाय—जा (पुव्वसजोग—पूर्वमयोगम) पहले क सम्बन्ध (नाइसगे  
—अजिगमान्) नाशित्य का सय (य—और) (बधवे—ग्राधवान्) भाई  
पुत्र ॥ (जहिस्ता—हित्वा) छाटकर (भोगेसु—भोगपु) भोगा म



(न सज्जइ—न सजति) आमक्त नहीं होता (त वय वूम मादण—उमको हम ब्राह्मण कहते हैं ।

मूलार्थ—जो पूर्वगयोग तथा जानि-बन्धुओं के सम्बन्ध को छोड़कर भोगो (सामारिक सुगो) में आमक्त नहीं रहता उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

पशुबन्धा सव्ववेया, जट्ठ पावकम्मुणा ।

न तायन्ति दुस्सील, कम्माणि वलवन्ति हि ॥३०

अन्वयार्थ—(सव्वेया—सर्ववेदा) सभी वेद (पशुबन्धा—पशुबन्धा) पशु के वध-बन्धन के लिए (य—और) (पावकम्मुणा—पापकर्मणा) पाप कर्मका (जट्ठ—उष्टम्) यज्ञ हेतु है । वेद या वेदपाठी (न दुस्सील—दुशीलम्) उम दुर्गचारी यज्ञकर्त्ता को (न तायन्ति—न त्रायन्ते) रक्षा नहीं करते (हि—यत) क्योंकि (कम्माणि—कर्मणि) कर्म (वलवन्ति—वलवान् होते हैं) ।

मूलार्थ—सब वेद पशुओं के वध-बन्धन के समर्थक हैं और यज्ञ पाप कर्म का कारण है, दुर्गचारी की रक्षा वे नहीं करते बल्कि दुर्गति में पहुँचाते हैं क्योंकि कर्म ही बलवान् है । जैसा कर्म वैसा फल ।

न वि मुण्डिएण समणो, न ओकारेण वम्मणे ।

न मुणी रण्णवासेणं, कुसचीरेण न तावसो ॥३१॥

अन्वयार्थ — (मुणिएण—मुण्डितेन) शिर मुडाने से (समणे—श्रमण) साधु (न—नहीं) (रण्णवासेण—अरण्यवासेन) वन वास करने से (मुणी—मुनि) (नहीं) तथा (कुसचीरेण—कुशवीरेण) कुशलवल्कल मात्र धारण में (तावसो—तापस) तपस्वी (न—नहीं) होता है ।

मूलार्थ—शिर मु डा देने मात्र से कोई श्रमण नहीं होता, ओकार मात्र में ब्राह्मण, वन में निवास मात्र से मुनि तथा कुशलवल्कल मात्र धारण करने से कोई तपस्वी नहीं है । ये सब बाह्य चिन्ह सिर्फ पहचान के लिये हैं । कार्य सिद्धि का सम्बन्ध तो अन्तरंग साधनो से ही है ।

समयाए समणो होइ बम्भचेरेण बम्भणो ।  
नाणेण य मुणी होइ तवेण होइ तावसो ॥ ३२ ॥

अवधाय—( समय—समय ) समभाव स ( समण—भ्रमण ) भ्रमण ( होइ—भवति ) होता है । ( बम्भचेरेण—ब्रह्मचर्येण ) ब्रह्मचर्य स ( बम्भणो—ब्राह्मण ) ब्राह्मण होता है ( य—च ) और ( नाणेण—जानन ) जान स ( मुणी—मुनि ) मुनि ( होइ—भवति ) होता है । ( तवेण—तपसा ) तप से ( तावसो—तपसा ) तपस्वी ( होइ—भवति ) होता है ।

मूलाय—समभाव स भ्रमण ब्रह्मचर्य स ब्राह्मण जान स मुनि और तप से तपस्वी होता है ।

कम्मुणा बम्भणो होइ, कम्मुणा होइ पत्तिओ ।  
वईसो कम्मुणा होइ सुद्धो हवइ कम्मुणा ॥ ३३ ॥

अवधाय—( कम्मुणा—कमणा ) कम स ( बम्भणो—ब्राह्मण ) ( होइ—भवति ) होता है । ( कम्मुणा—कमणा ) कम स ( पत्तिओ—क्षत्रिय ) क्षत्रिय ( होइ—भवति ) होता है । ( वईसो—वश्य ) ( कम्मुणा—कमणा ) कम स ( होइ—भवति ) होता है । ( सुद्धो—शुद्ध ) ( कम्मुणा—कमणा ) कम स ( होइ—भवति ) होता है ।

मूलाय—( कम स ब्राह्मण होता है कम स क्षत्रिय होता है, कम स वश्य होता है और कम स ही शुद्ध होता है ।

एए पाउकरे बुद्धे जेहि होइ मिणायओ ।  
सत्त कम्मविणिम्मक्ख तवय बूम भाहए ३४ ॥

अवधाय—[ एए—एतान् ] जननशक्ती धर्मों का ना ( बुद्ध—बुद्ध ) बुद्ध न—मत्त न ( पाउकरे प्रादुरापीय ) प्रवृत्त किया । ( जेहि—य ) जिनस ( मिणायओ—मनायव ) ( जेहि—भवति ) होता है । ( सव—सव ) सव ( कम्मविणिम्मक्ख—कर्मविनिमुक्ख ) कर्मों स विनिमुक्ख हो जाता है ( स—न ) उन्हा ( तवय—वय ) हम ( भाहए—ब्राह्मण ) ब्राह्मण ( बूम—बूम ) कहते हैं ।

मूलार्थ—उम धर्म को बुद्ध ने गर्वज ने प्रकट किया, जिसमें कि यह जीव स्नातक हो जाता है। और कर्मों के वर्णन ने मुक्त हो जाना है, उमी हो हम ब्राह्मण कहते हैं।

एवं गुण सामाज्यता, जे भवन्ति दिवत्तमा ।

ते समत्या समुद्धन्तु, परमप्पाणमेव य ॥ ३५ ॥

अन्वयार्थ.— (एव-एव) पूर्वोक्त (गुणगमाज्यता—गुणगमायुक्ता) गुणों में समायुक्त (जे—ये) जो (दिवत्तमा — द्विजोनमा) द्विजोनम (भवन्ति—भवन्ति) होते हैं (ते—ते) (समुद्धन्तु — समुद्धर्तु) उद्धार करने को (समत्या—समर्था) समर्थ हैं। (परम्—परम्) पर वे (य—च) और (अप्पाण—आत्मान) अपने आत्मा का (एव—एव) एव अवधारणार्थक है।

मूलार्थ.— उक्त प्रकार के गुणों से युक्त जो द्विजेन्द्र हैं। वे ही स्वात्मा को और पर को सत्ता समुद्र से पार करने को समर्थ है।

एवं तु संसए छिन्ने, विजयघोसे य वम्भणे ।

समुदाय तओ त तु, जय घोसं महामुणि ॥ ३६ ॥

अन्वयार्थ — (एव—एव) इस प्रकार (संसए — संशयो) संशय के (छिन्ने—छिन्ने) छेदन हो जाने पर (विजयघोसे—विजयघोष) विजयघोष (वम्भणे—ब्राह्मण) ब्राह्मण (य—च) फिर (समुदाय —समादाय) सम्यक् निश्चय कर (तओ—तत) तदन्तर (त—त) उसको (जयघोम—जयघोष) जयघोष (महामुणि—महामुनिम्) महामुनि को पहिचान लिया। (तु—तु) तु वाक्यालंकार में है।

मूलार्थ — इस प्रकार संशयो के छेदन हो जाने पर विजयघोष ब्राह्मण ने विचार करके जयघोष मुनि को पहिचान लिया कि यह मेरा आता है।

तुद्धे य विजयघोसे, इणमुदाहु कयंजली ।

माहणत्तं जहाभूयं सुद्ध, मे उवदंसियं ॥ ३७ ॥

अवयाध — (तुष्टे—तुष्ट) तुष्ट हुआ (विजययोग—विजयधाय) विजयधाय (इणम्—इणम्) यह वक्ष्यमाण वचन (वयन्तली—वृन्ताञ्जलि) हाथ नाकर (उत्ता—उत्ताह) कहन लगा। (माणत्त—ग्राह्यणत्व) ग्राह्यणत्व (जहाभूय—यथाभूत) यथाभूत यथाय (मुष्ट—मुष्ट) भला भाति (म—म) मुम (उवदमिय—उपनिमित्त) उपनिमित्त किया।

मूलाय — प्रमन्न हुआ विजयधाय हाथ नाकर म प्रकार कहन लगा कि ह भगवन ! आपन ग्राह्यणत्व क यथावन स्वरूप का मर प्रति मून नी अच्छी तरह प्रतिनि किया ह।

तुम्हे जइया जनाण तुम्हे घेय विऊ विऊ ।

जोईसगविऊ तुम्हे तुम्हे घम्माण पारगा ॥३८॥

अवयाध—( तुम्हे—यूय ) आप (जन्माण-यजाना ) यथा क ( जन्मा यजान ) यजन करन बात हैं। ( तुम्हे—यूय ) आप (वयविऊ -वयवि ) वय क बला हैं ( विऊ वि ) विद्वान हैं। ( तुम्हे यूय ) आप ( गामम विऊ ज्यानिपाङ्ग वि ) ज्यानिपाङ्ग क पडित हैं। ( तुम्हे यूय ) आप ( घम्माण घमाणा ) घमों क (पारगा पारगा ) पारगामी ह।

मूलाय— ह भगवन आप यथा के करन बात हैं आप वदा क पाता वद विद्या क पडित हैं। आप ज्यानिपाङ्ग क बला और घमों के पारगामी है।

तुम्हे समत्या उद्धन्तु परमप्पाणमेव य

तमणुगह करेहम्ह भिक्खे भिक्खु उत्तमा ॥ ३९ ॥

अवयाध — [ तुम्हे यूय ] आप [ समत्या समर्था समय ह [ उद्धन्तु मुमुद्धन्तु ] उद्धार करन म (परम परम) पर का (य च) और (अप्याणम जा म्मानम) अपन जात्मा का (एव एव) पारपूत म है [ तम-जन ] इसलिए [ भिक्खण भरण ] भिक्षा म [ जह जम्माक ] हमारे ऊपर [ जणुगज नुपण ] जनपद [ भिक्खु उत्तम भिक्खुत्तमा ] ह भिक्षुआ म उत्तम [ करह बुला ] करा।

मूलाय — ह परमानम भिक्षु आप अपन और पर क आत्मा का उद्धार करन

मे ममर्थ हो । इसलिए आप भिक्षा द्वारा हमारे ऊपर अनुग्रह करो ।

न कज्जं मज्झ भिक्खेण खिप्पं निक्खमसूदिया ।

मा भामिहिंसि भयावहे घोरे ससारमागरे ॥ ४०

अन्वयार्थ— [मज्झ-मम] मुझे [भिक्खेण-भिक्षेण] भिक्षा मे [नकज्जन-कार्यं] कार्य नहीं है, [दिया-द्विज] [खिप्प-क्षिप्र] शीघ्र ही [निक्खमसू-निष्क्राम] दीक्षा को ग्रहण कर [भयावहे-भयावर्ते] भयों के आवर्तवाले [घोरे-घोरे] भयकर [ससारमागरे-ससार] ससार रूप समुद्र मे [मा भमिहिंसि-मा भ्रम भ्रमण मत कर

मूलार्थ— हे द्विज ! मुझे भिक्षा मे कोई प्रयोजन नहीं तू शीघ्र ही दीक्षा ग्रहण कर और भयों के आवर्तवाले इस घोर ससार सागर मे भ्रमण मत कर ।

उवलेवो होइ भोगेनु अबोगी नोवलिप्पई ॥

भोगी भमइ ससारे अबोगी विप्पमुच्चई ॥४१॥

अन्वयार्थ— (उवलेवो—उपलेप) कर्मों का उपलेप (भोगेनु—भोगेपु) कामभोगों मे (होइ—भवति) होता है । (अबोगी—अभोगी) अबोगी जीव (नोवलिप्पई—नोपलिप्यते) कर्मों मे लिप्य नहीं होता । (भोगी—भोगी) भोगी जीव (ससारे—ससार) ससार मे (भमइ—भ्राम्यति) भ्रमण करता है (अभोगी—अभोगी) अबोगी जीव (विप्पमुच्चई—विप्रमुच्यते) कम-वचन मे छूट जाता है ।

मूलार्थ— कर्मों का उपचय भोगों मे होता है, और अबोगी जीव कर्मों मे लिप्य नहीं होता, तथा भोगी ससार मे भ्रमण करता है और अबोगी वचन मे छूट जाता है ।

उल्लो मुक्खो य दो झूठा, गोलया मट्टियामया ॥

दो वि आवडिया कुड्डे जो उल्लो सोज्जथ लग्गई ॥४२॥

अन्वयार्थ— (उल्लो—आर्द्र) आर्द्र (य—च) और (मुक्खो—घुष्क)

गुण (ग—द्वी) ग (छग—गिणो) फेके हुए (गाल्या—गायत्री) गान  
(मृत्विमया—मृत्विमय—मिन्नाय) मृत्विमय—मिन्नाय (ग वि—द्विवापि) दोना  
हो (आवडिया—आपनिनी) मिह हुए (ग—गुह्ये) भीत पर (ग—प)  
जा (ग—गद) आद—गीत गगा (मा—म) वह (अत्य—अन) उम  
भीन म (गगई—गगि) गग जाना है ।

मूलाय — गाला और गुण ग मिट्टी व गान भान पर फेंके गए ।  
उनमें जा गीला हाता है व भीन पर बिगड़ जाता है ।

एव लगति दुस्मेहा जे नरा कामलालसा ।

बिरता उ न लगति जहा से सुख गोलए ॥ ४३ ॥

अवयाध — (एव—एव) दुमी प्रकार (गगति—गगति) वमोंका  
बग बना है । (ग—य) जा (मग—मग) पुष्प (गुम्भग—गुम्भग)  
गुम्भगि गान (वामगगमा—वामगगमा) वाम भागा का गगता गगन  
बान (बिरता—बिरता) जा बिरता है (उ—गु) निचप म है,  
(नगति—न गगति) उ नरा वमोंका बगना नरा हाता (गग—गगा) जम  
(म—ग) वह गुण—गुण हुआ (गोला—गाय) गाना ।

मूलाय — इस प्रकार जा नरा बिग्या म मूर्तिद्रव है गग का वम  
बिरता है जो जा बिग्या म बिरता है उनका य वम नरा बिग्या । जम  
वि गुण हुआ गान भान पर गही बिग्या ।

एव मे विजयघोसे, जयघोसस्त अन्तिए ।

अणगारम निषरतो, धम्म मोच्चा अणुनर ॥ ४४ ॥

अवयाध — (एव—एव) इस प्रकार (ग—म) व (विजयपाय—  
विजयपाय) विजयपाय (अणगारम—अणगारम) अणगार (अणगारम—  
अणगारम) अणगार व [अति—अति] गमी [अणगार—अणगारम]  
अणगार [अणगार—अणगार] वम जा [गोला—गोला] गुणगार [निषरता—  
निषरता] अति गग गग ।

मूलाय — इस प्रकार विजयपाय अणगार अणगार मूर्ति व गग गग

प्रधान धर्म को श्रवण करके दीक्षित हो गया ।

खवित्ता पुव्वकम्माइ, सजमेण तवेण य ।

जयघोसविजयघोसा, सिद्धि पत्ता अणुत्तरं ॥४५॥

त्ति वेमि

अन्वयार्थ — [खवित्ता—क्षपयित्वा] क्षयकर के [पुव्वकम्माइ—पूर्वकर्माणि] पूर्व कर्मों को [सजमेण—मयमेन] मयम ने [य-च] और [तवेण—तपसा] तप मे [जयघोम विजयघोमा—जयघोपविजयघोपा] जयघोप और विजयघोप [अणुत्तर—अनुत्तरा] सर्वप्रधान [मिद्धि—मिद्धि] मिद्ध को [पत्ता—प्राप्ता] प्राप्त हुए [त्ति-वेमि—इति ब्रवीमि] इस प्रकार मैं कहता हूँ ।

मूलार्थ — सयम और तप के द्वारा पूर्व कर्मों को क्षय करके जयघोप और विजयघोप दोनों सर्वप्रधान मिद्धगति को प्राप्त हो गये ।

इति जन्मइज्ज पञ्चवीसइमं अज्झयणं समत्तं ॥२५॥

इति यज्ञीयं पञ्चविंशतितममध्ययनं

समाप्तम् ॥२५॥

यह यज्ञीय नामक पञ्चीसवाँ अध्ययन समाप्त हुआ ।

# अह मोक्षमार्गगई अड्वावीसइम अज्झयण

अथ मोक्षमार्गगतिरष्टाविंशतितममध्ययनम्

मोक्षमार्गगइ तच्च, सुणेह जिणभासिय ।

चउकारण सजुत्त, नाणदसण लक्खण ॥ १ ॥

अवधाय — (मोक्षमार्गगइ—मोक्षमार्गगति) मोक्षमार्ग की गति को  
(तच्च—तथा) यथा (जिणभासिय—जिनभाषिताम्) जिनभाषित और  
चउकारण सजुत्त (चउकारण सजुत्त—चतु कारणसमुक्ता) चार कारण से  
समुक्ता (नाणदसण लक्खण—जान दान—जिसका लक्षण है) (सुणेह—श्रुत  
मुना) ।

मूलार्थ—चार कारणा स मुक्ता जान और दान निम्नके लक्षण हैं ।  
एमा जिन भाषित मार्ग की यथा गति का तुम मुचस मुना ।

नाण च दसण चेव, चरित्त च तवो तहा ।

एस मग्गु त्ति पल्लत्तो, जिणेहि वरदत्तिहि ॥ २ ॥

अवधाय—(नाण—जान) जान (च—च) और (दसण—दान)  
दान (च—च) समुच्चय अथ म है (एव—एव) निश्चयायक है (चरित्त—  
चरित्र) चरित्र (तथा—तथा) उमा प्रकार [तथा—तप] तप [च—च] पुन  
[एव—एव] यह [मग्गु त्ति—माग इति] माग—इस प्रकार (पल्लत्तो—  
प्रदान) प्रनिपादन किया है (वरदत्तिहि—वर्णितम्) प्रदानार्थी (जिणेहि  
—जिन) जिनद्वारा ।

मूलार्थ—प्रपादार्थी जिनद्वारा जान दान चरित्र और तप यह  
मार्ग का माग प्रनिपादन किया है ।



नाण च दंसण चेव चरित्तं च तवो तहा ।

एय मग्गमणुप्पत्ता, जीवा गच्छन्ति मोग्गइं ॥ ३ ॥

अन्वयार्थ—[नाण—ज्ञान] ज्ञान [दमण—दर्शन] दर्शन [च] चौर [चरित्त—  
चारित्र] चारित्र [तहा—तथा] उन्नी प्राप्त [तवो—तप] तप [एय—एत]  
इस [मग्गमणुप्पत्ता—मार्गमनुप्राप्ता] मार्ग तो आश्रित हुए [जीवा—जीवा]  
जीव [मोग्गइ—मुगनि] मुगनि को [गच्छन्ति—गच्छन्ति] चने जाते हैं  
[एव-एव] निर्धारण में [च-च] समुच्चय अर्थ में है ।

मूलार्थ—इस ज्ञान दर्शन चारित्र और तप के आश्रित हुए जीव मुगनि  
को प्राप्त हो जाते हैं ।

तत्थ पच्चविहं नाणं, सुयं आभिनिवोहियं ।

ओहिनाण तु तइय मणनाण च केवलं ॥ ४ ॥

अन्वयार्थ—(तत्थ—तत्र) उनमें (नाण—ज्ञान) ज्ञान (पच्चविह—पच्चविध)  
पाँच प्रकार का है, सुय—श्रुत) श्रुतज्ञान (आभिनिवोहियं—आभिनिवोधिकम्)  
आभिनिवोधिकज्ञान (तु—तु) और (तइय—तृतीय) तृतीय (ओहिनाण—  
अवधिज्ञान) अवधिज्ञान (मणनाण—मनोज्ञान) मन पर्यवज्ञान (च—च) और  
केवल—केवलम्) केवल—ज्ञान ।

मूलार्थ— उनमें ज्ञान पाँच प्रकार का है यथा—श्रुतज्ञान आभिनि-  
वोधिकज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्याय और केवलज्ञान ।

एयं पच्चविहं नाणं दव्वाण य गुणाण य ।

वज्जवाण च सव्वेसि नाण नाणीहि दसियं ॥ ५ ॥

अन्वयार्थ—(एय—एतत्) यह अन्तरोक्त (पच्चविह—पच्चविध)  
पच्चविध (नाण—ज्ञान) ज्ञान (दव्वाण—द्रव्याणां) द्रव्यों का (य—च) और  
(गुणाण—गुणानां) गुणों का (य—च) तथा (सव्वेसि—सर्वेषां) सर्व (वज्ज-  
वाण—पर्यायाणां) पर्यायों का (नाण—ज्ञान) ज्ञान (नाणीहि—ज्ञानभि)  
ज्ञानियों ने (दमिय—दर्शितम्) उपदेष्टित किया है, (य—च) समुच्चयिक है ।

श्रुताय — जानी पुण्या न द्रव्य गुण और उनक समस्त पयाया के जानाय यह पूर्वोक्त पांच प्रकार का ज्ञान प्रश्रुताय ।

गुणानाममत्रो दद्व एगद्वस्ति या गुणा ।

लक्षण पञ्जवाण तु उभओ अस्ति या भवे ॥ ६ ॥

अवयाय — (गुणान—गुणाना) गुणा का (जामजा—आश्रय) आश्रय (द्रव—द्रव्य) द्रव्य है (एगद्वस्ति—एकद्रव्याश्रितागुणा) एक द्रव्य के आश्रितगुण है (उभओअस्ति—उभयोराश्रिता) ज्ञाना के जो आश्रित (भव—भवन्ति) जाना यह [ पञ्जवाण—पर्यायाणा ] पर्याया का [ लक्षण—लक्षण ] लक्षण है ।

मूलाय — गुणा के आश्रय को द्रव्य कहते हैं तथा एक द्रव्य के आश्रित जो (वण—रस—गन्धादि तथा चानादि धर्म) का व गुण हैं और द्रव्य तथा गुण इन दोनों के आश्रित होकर जो रह उन्हें पयाय कहते हैं ।

धम्मो अधम्मो आगास कालो पुग्गल जत्तवो

एस लोगो ति पनत्तो जिगेहि वरदहेहि ॥७॥

अवयाय — [ धम्मा—धम्म ] धम्म [ अधम्मा—अधम्म ] अधम्म [ आगास —आकाश ] आकाश [ काला—काल ] काल [ पुग्गल—जन्तवा—पुग्गल जन्तव ] पुग्गल जीव [ एम—एव ] यह पदार्थारम्भक [ जोगा ति—जगत्ति ] जगत्तम प्रकार [ पनत्ता—प्रपत्त ] प्रतिपादन किया है । [ वरदहेहि—वरदहति ] श्रेष्ठत्वात् [ जिगेहि—जिन ] जित्वा न ।

मूलाय — ब्रह्मत्त्वात् जित्वा न तम जगत् का धम्म अधम्म आकाश का पुग्गल और जीव तम प्रकार से पदार्थारम्भ रूप प्रतिपादन किया है ।

धम्मो अधम्मो आगास दद्व इविक्कस्माहि य

अणताणि म दद्वजाणि कालो पुग्गल जत्तवो ॥८॥

अवयाय — [ धम्मा—धम्म ] धम्म [ अधम्मा—अधम्म ] अधम्म [ आगास—आकाश ] आकाश [ दद्व—द्रव्य ] द्रव्य [ इविक्कस्मा—एकस्मिन् ] एक स्म [ आहि य—आख्यातम् ] कहा गया है । [ य—च ] और [ अणताणि—

अनन्नानि] अनन्न [द्व्याणि—द्रव्याणि] द्रव्य [कालो—काल] काल  
[पुद्गल—पुद्गल] [पुद्गलजन्यो—पुद्गलजन्य] पुद्गल जीव है।

मूलार्थ—यम अपमं और आकाश ये तीनों एक एक द्रव्य है तथा  
काल, पुद्गल और जीव ये तीनों अनन्न द्रव्य हैं अतः ये तीनों द्रव्य मत्स्या  
में अनन्न हैं।

गङ्गलक्षणो उ धम्सो, अहम्सो ठाण लक्षणो

भायण सव्वद्व्याण, नह ओगाह लक्षणं ॥६॥

अन्वयार्थ—[गङ्गलक्षणो—गतिरक्षण] गतिरक्षण [धम्सो—धर्म]  
धर्मास्तिकाय है, [उ—तु] और [ठाणलक्षणो—स्थितिरक्षण] स्थितिरक्षण  
[अहम्सो—अपमं] अपमंस्तिकाय है, [भायण—भाजन] भाजन  
[सव्वद्व्याण—सर्वद्रव्याणां] सर्वद्रव्यों का [नह—नभ] आकाश है  
[ओगाहलक्षण—अवगाहलक्षणम्] अवगाह उपाय लक्षण है।

मूलार्थ—गति चलने में महायत्ना देना, धर्मास्तिकाय का लक्षण है, स्थिति-  
ठहरने में महायत्न होना अपमंस्तिकाय का लक्षण है। सर्वद्रव्यों का भाजन  
आकाश द्रव्य है। नभको अवकाश देना उपाय लक्षण है।

वत्तणालक्षणो कालो, जीवो उवओगलक्षणो

नाणेण दसणेण च सुहेण य दुहेण य ॥१०॥

अन्वयार्थ—(वत्तणाटनणो—वर्तनालक्षण) वर्तनालक्षण (कालो-  
काल) काल है, (जीवो-जीव) जीव (उवओगलक्षणो—उपयोगलक्षण)  
उपयोगलक्षण वाला है। [नाणेण—ज्ञानेन] ज्ञान से [च—च] और [दसण-  
दर्शनेन] दर्शन से [सुहेण—सुमेन] सुख से [य—च] वा [दुहेण—दुखेन]  
दुःख से—जीव जाना जाता है, [य—च] सुमुक्त्यर्थ हैं।

मूलार्थ—वर्तना काल का लक्षण है, उपयोग [ज्ञानादि व्यापार] जीव  
का लक्षण है, और वह [जीव] ज्ञान, दर्शन, सुख और दुःख से जाना जाता है।

नाण च दसण चेव, चरित्तं च तवो तथा

वीरिय उवओगो य एय जीवस्स लक्षणं ॥११॥

अन्वयार्थ—[नाण—ज्ञान] ज्ञान [च—च] और [दसण—दर्शनं] दर्शन

[च—च] पुन [एव—एव] अवधारणाय म है [चरित—चरित्र] चरित्र  
[न—नद्या] तथा [तवा—तप][वीर्य—वीर्य] वाय आ [वज्रोपा-  
उपयोग] उपयोग [एव—एतत्] यह [जीवम्य—जीवम्य] जीवका [वज्र-  
वज्रम] वज्रम है ।

मूलार्थ—नाना-वज्र चरित्र तप वीर्य और उपयोग—य सब नाव व  
वज्रम है ।

महधर उज्जोओ प्रभाछायाऽस्तवो इ वा  
वण्णरमगधफामा पुग्गलाण तु लस्सण ॥१२॥

अवधार—(महधर उज्जोओ—महधर उज्जोओ) मह  
अवधार उज्जोओ (प्रभाछायाऽस्तवो—प्रभाछायाऽस्तव) प्रभा छाया अतिप  
(वा—वा)ममुच्चययक है (वण्णरमगधफामा—वण्णरमगधफामा) वण रम ग  
म्या (पुग्गलाण—पुग्गलाणा) पुग्गला का [वज्र—वज्रम] लस्सण है  
[तु—तु]पुन [चि—चि] आद्यायन है ।

मूलार्थ—मह धर उज्जोओ—प्रकाश प्रभा—कानि छाया अतिप  
वणरम गध और स्पष्ट य मय पुग्गला व वज्रम है ।

एगत्त च पुहत्त च सत्ता सठाणमेव य ।  
म जोगा य विभागा य पज्जवाण तु लस्सण ॥१३॥

अवधार—[एगत्त—एगत्त] एगत्त [च—च] और [पुहत्त—पयवत्त]  
पयवत्त [च—च] पुन [सत्ता—सत्ता] सत्ता [य—य] और [सठाण—सत्ता]  
यान] सत्ता [एव—एव] निश्चय अय म है [मज्जागा—मज्जागा] मज्जागा  
[य—य] और [विभागा—विभागा] विभागा [य—य] ममुच्चय म है  
[पज्जवाण—पज्जवाणापयाया] वा [तु—तु] पाप्पूनि म [वज्र—वज्रम]  
लस्सण है ।

मूलार्थ—एगत्त—एवम्वा दाना पृथक्त्व—जुग नाना सत्ता सत्ता  
—मज्जा मयोग और विभाग य सब पयाया व वज्रम अयति अमाधारण  
यम है ?

जीवा-जीवा य यद्यो य, पुण्ण पावाऽस्तवो तहा ।  
सवरो निज्जरा मोक्खो, सन्त्येए तहिया नव ॥१४॥

अन्वयार्थ—[जीवा जीवा—जीवा जीवा, ]जीव और अजीव [य—च]  
तथा [वन्धो—वन्ध ] वन्ध [पुण्य—पुण्य] पुण्य[तहा—तथा] तथा [पावाऽऽम-  
वा—पापान्नवी] पाप आश्रव [मवरो—सवर]मवर [निज्जरा—निर्जरा]  
निर्जरा [मोक्खो—मोक्ष ] मोक्ष [एए—एते] ये [तहिया—तथ्या] तथ्य—  
पदार्थ [नव—नव] नव [मन्ति—मन्ति] हैं ।

मूलार्थ— जीव अजीव वन्ध पुण्य पाप आश्रव, मवर निर्जरा और  
मोक्ष ये नौ पदार्थ हैं ।

तहियाणं तु भावाणं, सच्चावे उवएसणं

भावेण सदद्दहंतस्स, सम्मत्तं तं वियाहिय ॥१५॥

अन्वयार्थ.— (तहियाण—तथ्याना) तथ्य (भावाण—भावाना) भावों  
के [सच्चावे—मद्भावे] मद्भाव मे [तु—तु] जो भी [उवएसण—उपदेश-  
नम्] उपदेश है [भावेण—भावेन] अन्त करण मे [सद्दहंतस्म—यद्दवत]  
श्रद्धा करनेवाले का [सम्मत्त—सम्यक्त्व] सम्यक्त्व [त—तद्] वह [विया-  
हिय—व्याख्यातम्] कथन किया गया है ।

मूलार्थ— जीवाजीवादि पदार्थों के मद्भाव मे म्वभाव से या किसी के  
उपदेश मे भावपूर्वक जो श्रद्धा, उसे सम्यक्त्व कहते हैं ।

निसग्गुवएसरुई, आणारुई सुत्त वीयरुईमेव

अभिगम-वित्थारुई, किरिया-सखेव-धम्मरुई ॥ १६ ॥

अन्वयार्थ— (निसग्गुवएसरुई, निसर्गोपदेशरुचि ) निसर्गरुचि उप-  
देशरुचि [ आणारुई— आज्ञारुचि ] आज्ञारुचि [ मुत्तवीयरुईमेव—सूत्र—  
वीजरुचिरेव ] सूत्ररुचि वीजरुचि ] एव ] समुच्चय अथ मे है । [ अभिगमवि-  
त्थारुई— अभिगमविस्ताररुचि ] अभिगमरुचि, विस्ताररुचि [ किरिया—  
सखेव—धम्मरुई—क्रिया—मक्षेपवर्म्मरुचि ] क्रियारुचि, मक्षेपरुचि, धर्मरुचि

मूत्राय—गम्यस्त्वस्य प्रसार का है, यथा—१— निमगर्गि २—उत्ता  
दगर्गि ३—आगर्गि ४—मृत्रगर्गि ५—वीर्यगर्गि — अमिगर्गि  
७—विम्यागर्गि ८—त्रियागर्गि ९—मौलेयगर्गि आर १०—धमगर्गि

सूययेणाहिगया, जीवाजीवा य पुण्यापाव च  
साह सम्मद्वयामवमवरो य रोगद्व च निस्मगो ॥१७॥

अप्याय—] भयस्या—मूत्रायै न ] मूत्राय म [ अहिगया—अहिगया ]  
अहिगया रिपा ५ [ जीवा—जीवा जीव [ अजीवा—अजीवा ] अप्याय [ य—  
य ] और [ पुण्यपुण्य ] पुण्य [ य ] और [ पाव—पाव ] पाव ता [ गम्य  
ममया—मम ममया ] स्वमनि — [ आगमवमवरो—आगमवमवरो ] आधव मवर  
[ रोगद्व—रोगद्व ] गवना है । [ यम ] [ निमगता निमग ] य निमगर्गि  
है [ ३—५ ] निमगर्गि है ।

मूत्राय—हिगया मूत्राय—अहिगम्याहिगन म पाव अजीवा पुण्य  
आर पाव का जन लिया ५ और स्वमनि म आधव आर मवर का जगता है  
और उनम अध्याय रगता ५ वह निमगर्गि है ।

आधव और मवर ता जानता है और उनम अध्याय रगता है ५ निमगर्गि  
है ।

जा जिगदिष्टे भाये, चतुर्दिष्टे महदाह सयमेय ।

तमेव नम्रहति य, स निमगर्गि ति नायवो ॥१८॥

अप्याय — ( ३—५ ) ( त्रिनिष्ट - त्रिनिष्टान ) त्रिनिष्ट  
( ३—५ ) अप्याय का ( त्रिनिष्ट - त्रिनिष्टान ) अप्याय ( त्रिनिष्ट -  
त्रिनिष्टान ) पाव प्रसार । ( त्रिनिष्ट - त्रिनिष्टान ) ५ उक्त वरता ५ ।  
( त्रिनिष्ट - त्रिनिष्टान ) अप्याय प्रसार है ( त्रिनिष्ट - त्रिनिष्टान ) अप्याय ५ । ( ५—५ )  
ममया—मम ममया ५ ( त्रिनिष्टान—त्रिनिष्टान ) ( त्रिनिष्टान ) ५ ( ५—५ )  
ममया—मम ममया ५ ( त्रिनिष्टान—त्रिनिष्टान ) ( त्रिनिष्टान ) ५ ( ५—५ )  
ममया—मम ममया ५ ( त्रिनिष्टान—त्रिनिष्टान ) ( त्रिनिष्टान ) ५ ( ५—५ )

मूत्राय — मूत्राय हिगया मूत्राय प्रसार मूत्राय प्रसार मूत्राय प्रसार  
प्रसार म ( त्रिनिष्टान, त्रिनिष्टान, त्रिनिष्टान ) त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान  
त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान त्रिनिष्टान

करना है, उमे निमगंरुचि अर्थात् निमगंरुचि—सम्यक्त्व—वाञ्छा कहते हैं।

एए चेव उ भावे, उवइह्वे जो परेण सद्वह्वे ।

छउमत्थेण जिणेण व उवएसरुइ त्ति नायव्वो ॥१६॥

अन्वयार्थः—(जो—य) जो (परेण—परेण) पर के (व—वा) अथवा (छउमत्थेण—उद्यस्येन) छद्मस्थ के द्वारा (जिणेण—जिनेन) जिन के द्वारा (उवइह्वे—उपदिष्टान्) उपदिष्ट कहे गये (एए—एनान्) उन पूर्वोक्त (भावे—भावान्) भावों का (सद्वह्वे—श्रद्धावानि) श्रद्धा करना है, (उवएसरुइ—उपदेशरुचि) उपदेशरुचि (त्ति—इत्ति) इस प्रकार (नायव्वो—ज्ञानंश्च) चाहिये (उ—तु) पादपूर्ति में (च) पुन (एव) अवधारणार्थक है ।

मूलार्थ — जो छद्मस्थ के द्वारा अथवा जिन के द्वारा उन पूर्वोक्त उपदिष्ट भावों को मुनकर श्रद्धा करना है, उमे उपदेशरुचि रहते हैं ।

रागो दोसो मोहो, अन्नाणं जस्स अवगयं होइ ।

आणाए रोयतो, सो खलु आणाह्वे नाम ॥२०॥

अन्वयार्थ—(रागो—राग) रागा (दोसो—द्वेष) द्वेष(मोहो—मोह) मोह (अन्नाण—अज्ञान) अज्ञान (जस्स यम्य) जिसका (अवगयं—अवगत) दूर (होइ—भवति) हो जाता है, (आणाए—आड्या) आज्ञा में (रोयतो—रोचमान) रुचि करना है (सो—स) (खलु) निश्चय में आणाह्वे—आज्ञानरुचि (नाम) नाम वाला है ।

मूलार्थ—जिस पुरुष के राग द्वेष मोह और अज्ञान दूर हो गये हैं तथा जो आज्ञा में रुचि करता है, उसको आज्ञा रुचि कहते हैं ।

जो सुत्तमहिज्जन्तो सुएण ओगाह्वे उ सम्मत्तं ।

अगेण बहिरेण व सो सुत्तरुइ त्ति नायव्वो ॥२१॥

अन्वयार्थ—(जो (सुत—सूत्र) सूत्र को (अहिज्जन्तो—अधीमान) पटना हुआ (सुएण—श्रुतेन) श्रुत से (ओगाह्वे—अवगाहते) अवगाहन करता है, (सम्मत्तं सभ्यवत्त्वम्) सभ्यवत्त्व को (उ—तु) पादपूर्ति में (अगेण—अङ्गन)

अग म (व—वा) अथवा वहिरण—वाहान) वाहान म (मा—म) (मुत्त—  
मूयस्व) (ति—नि) म प्रकार (नायवो—नातय) जानना चाहिये ।

मूलाय — जा जीव अग प्रविष्ट अथवा जग वाह्य मूत्रा का पद कर  
उनके गरा मय्यवस्व को प्राप्त करता है उस मूत्र रवि कर्त्तव्य ।

एणेण अणेगाइ पयाइ जो परसई उ सम्मत्त ।

उदएव तेल्लिधु सौ वीयरुत्ति ति नायवो ॥२२॥

अवधाय— (एगण—एकन) एक म (जगाणे—जगकानि) अतक  
(पयाइ—पदानि) पना म (जो—य) जा (पमर—प्रमरति) फलता है  
(उ—तु) वितक अथ म है (सम्मत्त—सम्पन्न) मय्यवस्व (उदएव—  
उदएव) उदय म जम (त—त्रि—नर्गवि) त का ति (सा—म)  
वह (यायइ—यान रवि) वीज रवि (ति—नि) म प्रकार (नाय  
वो—नातय) जानना चाहिये ।

मूलाय — उस पल म डाने हुआ तल का बिन्दु फल जाता है, उमा  
प्रकार एक पल स अनक पल म जा मय्यवस्व कर्त्ता है उन बात रवि मय्यवस्व  
जानना चाहिए ।

जो होइ अभिगमरई सुयनाण जेण अयओ दिट्ठ

एककारण जगाइ पइण्णम दिट्ठिवाओ य ॥२३॥

अवधाय— (मा—मा) वह हाई—भवति) होता है (अभिगमरई—  
अभिगमरवि) अभिगमरवि (सुयनाण—अन्यान) (अण—यत) जिसन  
(अयओ—अयत) अथ स (दिट्ठ—दृष्ट) कर्त्ता = (एककारण जगाइ—  
एककारणाङ्गानि) गारज अग (पइण्णम—प्रकाणकानि) प्रकाण (दिट्ठिवाओ—  
दिट्ठा) दिट्ठा (य—व) और—उपागमूत्र ।

मूलार्थ — जिसन एकाग्र अग प्रकाण दिट्ठा जाउ उपागम मूत्रा  
म अय द्वारा अनुत्पान का दया है उस अभिगमरवि कहन है ।

दत्त्वाण सत्त्वभावा सत्त्वपमारेहि जस्म उवलद्धा

सत्त्वाहि नयविहोहि विद्वारुद्धति नायवो ॥२४॥



अन्वयार्थ - (दव्याग—प्रयागा) प्रयो के (नयभावा—नयभावा) नयं भाव (नयवभावेति—नयप्रमाणे) नय प्रमाणों में (जगन्—नय) जगन् (उपपत्ति—उपपत्ति) उपपत्ति है (नयार्थ—नय) नय (नयविहीति—नयविहीति) नयविहीति में (विस्तारगति—विस्तारगति) विस्तारगति (ति—इति) उन प्रमाण (नायवो—ज्ञानव्य) जानना चाहिये ।

मूलार्थ - प्रयो के नय भावों को जगन् नय प्रमाणों और नय नयों में जान लिया है उनको विस्तार गति कहते हैं ।

दंमणनाणचरित्ते, तद्विणए सच्चममिदुत्तीमु  
जो किरिया भावर उं नो गलु किरियारई नाम ॥ २५ ॥

अन्वयार्थ - (दमणनाण चरित्ते—दमण ज्ञान चरित्ते) दमण ज्ञान चरित (नयविगम—नयविगम) नय जगन् ( सच्च—ममिदुत्तीमु—नयविगमि—गुत्तिमु) नय ममिदुत्तीमु गुत्तिगो में (गो—न) (गिरियाभावर—गिरियाभावर) गिरिया भाव रति है, (नो—न) (गलु) निश्चय ही (किरिया—किरिया) किरिया (रई—रति) नाम—नाम में प्रसिद्ध है ।

मूलार्थ - दमण-ज्ञान चरित्ते, नय, विनय, मय, ममिदुत्ती, और गुत्तियो में जो किरिया भाव रति है, अर्थात् उक्त किरियाओं का मयवत् अनुष्ठान करते हुए मयवत् को प्राप्त किया है वह किरिया रति-मयवत्त्व वाला है ।

अणभिग्गहियकुदिट्ठी, सखेवरइत्ति होइ नायव्वो  
अविशारओ पवयणे, अणुभिग्गहिओ य सेसेसु ॥ २६ ॥

अन्वयार्थ - (अणभिग्गहिय कुदिट्ठी—अणभिगृहीत कुदिट्ठी) नही ग्रहण की है कुदिट्ठी जगन् (मनेवरइत्ति—मनेवरइत्ति) मनेवरइत्ति इस प्रकार (होइ—भवति) होना है, (नायव्वो—ज्ञानव्य) जानना चाहिये (अविशारओ—अविशारद) विशारद नहीं है (पवयणे—प्रवचने) प्रवचन में (य—च) तथा (अणभिग्गहिओ—अणभिगृहीत) अणभिगृहीत है (सेसेसु—अपेपु) अपे कपि लादि मतों में ।

मूलार्थ - जो जीव अमत् मत या वाद में फसा हुआ नहीं और वीतराग के प्रवचन में भी नहा है किन्तु उनकी धृढा शुद्ध है इसे सक्षेप रति कहते हैं ।

जो अतिक्वायधम्म मुयधम्म सलु चरित्तधम्म च  
सद्दहइ जिगाभिहिय सो धम्मरुइत्ति नायव्वो ॥२७॥

अवयव — (जा-य) जा (अतिक्वायधम्म-अम्बिकायधम्म) अस्ति  
क्वायधम्म (च) और (मुयधम्म-श्रुतधम्म) श्रुतधम्म (सलु) निश्चयायक है  
(चरित्तधम्म-चरित्तधम्म) चरित्र धम्म का (जिगाभिहिय-जिगाभिहित) जिन  
व्यक्ति का (सद्दहइ-अदधत्ते) अध्ययन करना है (सो-म) वह (धम्मरुइ  
-धम्मरुइ) धम्मरुइ (त्ति-इति) इस प्रकार (नायव्वो-नायव्व) जानना  
चाहिये ।

मूलाय — जो जीव जिन इन्द्रप्रतिपि अस्तिकामधम्म (इन्द्रास्तिपि)  
श्रुतधम्म-(गाम्मप्रवचनस्य) और चरित्र धम्म (ममिनिगुण्यदिग्ग) का  
व्याख्यान म अध्ययन करना है वह धम्म रुचि सम्यक्त्व वाग् है ।

परमत्यसयवो धा सुदिट्ठपरमत्यसेवण वावि  
धावन कुद सणज्जणा, य समत्त सद्दहणा ॥२८॥

अवयव — (परमत्यसयवा-परमायसस्तव) परमाय का सत्त्व  
[वा] अथवा [मुदिट्ठपरमत्यसेवण-मुष्टपरमायसवन] भली प्रकार म दवा  
है परमाय जिसन उमका मवा करनी [वा]वया वृत्त्य करना [अवि-अपि] अपि  
समुच्च म [य-च] और [धावनकुदसणज्जणा-ध्यापनकुदसनवजन]  
समाग म पत्ति कुत्तानीका त्याग करना [सम्मत्तसद्दहणा-सम्यक्त्वअध्यातम्]  
सम्यक्त्व का अध्या है ।

मूलाय — परमाय तत्व का वाग् जार गुण गान करना जिन महापुरुषा  
न परमाय भन्ने भाति दया ह उनको सदा पुत्रुपा करना जा सम्यक्त्व म  
समाग म पत्ति है मर हैं तथा जा कुत्तानी अमत्य दान म विश्वास रखत  
हैं उनको समान न करना यह सम्यक्त्व का अध्या है अथवा इन उन गुणा म  
सम्यक्त्व का अध्या प्रवृत्त हानी है ।

नत्थि चरित्त सम्मत्त विट्ठण, दसणे उ न्हयस्स  
सम्मत्त चरित्ताइ जुगय पुव्व व सम्मत्त ॥२९॥

अन्वयार्थ :— (नदिय—नाम्नि) नहीं हैं, (चरित्त—चारित्र्य) चारित्र्य (सम्मत्त विहण—सम्यक्त्वविहीन) सम्यक्त्व में रहित (उ—तु) पुन (दमणे—दणने) दणन में (भइयव्व—भवनव्यम्) चारित्र्य का भजना है, (सम्मत्त चरित्ताड—सम्यक्त्वचारित्र्ये) सम्यक्त्व और चारित्र्य (युगय—युगपत्) एक समय में हो तो (पुव्व—पूर्व) प्रथम-पूर्व (सम्मत्त—सम्यक्त्व) सम्यक्त्व होगा (व) परम्पर अपेक्षा में है ।

मूलार्थ :— सम्यक्त्व के बिना चारित्र्य नहीं होना और दणन में उनकी-चारित्र्य की-भजना अर्थात् जहाँ पर सम्यक्त्व होता है वहाँ पर चारित्र्य हो भी और न भी हो तथा यदि दोनों एक काल में हो तो उनमें सम्यक्त्व की उत्पत्ति प्रथम होगी ।

नादंसणिस्स नाणं नाणेण विणा न हु ति चरणगुणा

अगुणिस्स नत्थि मोक्खो नत्थि अमोक्खस्स निव्वाण ॥ ३० ॥

अन्वयार्थ :— (अदमणिन्म—अदगनिन) दणनरहित को (न) नहीं होता (नाण—ज्ञान) ज्ञान (नाणेण विना—ज्ञानेन विणा) ज्ञान के बिना (चरण गुणा—चारित्र्य गुणा) चारित्र्य के गुण (न हुति—न भवन्ति) नहीं होते, (अगुणिन्म—अगुणिनो) चारित्र्य के गुणों में रहित को (नत्थि मोक्खो—नास्ति मोक्ष) मोक्ष नहीं है, (अमोक्खन्म—अमोक्ष्य) अमुक्त को (नत्थि निव्वाण—नास्ति निर्वाणम्) निर्वाण प्राप्त नहीं होता ।

मूलार्थ — दणन-सम्यक्त्व में रहित को ज्ञान नहीं होना । ज्ञान के बिना चारित्र्य के गुण प्रकट नहीं होते, चारित्र्य के गुणों के बिना कर्मों में मुक्ति नहीं मिलती और कर्मों में मुक्त हुए बिना निर्वाण-सिद्धपद की प्राप्ति नहीं होती ।

निस्सकिय-निक्कंखिय निच्चित्तिगिच्छा अमूढदिट्ठीय ॥

उव्वूह-थिरीकरणे वच्छल्ल पभावणे अट्ठ ॥ ३१ ॥

अन्वयार्थ — (निस्सकिय—नि शक्ति) शक्ता रहित (निक्कंखिय—नि काक्षित) आकांक्षा रहित (निच्चित्तिगिच्छा—निविचिकित्म्यम्) फल में सन्देह रहित (य—च) और (अमूढदिट्ठी—अमूढदृष्टि) अमूढदृष्टि (उव्वूह—थिरीकरणे—उपवृत्तास्थिरीकरणे) गुण कीर्तन धर्म में स्थिर करना [वच्छल्ल

प्रभावण—वात्सल्य प्रभावण] वात्सल्य धमप्रभावणा [अट्ट—अट्टी] आठ ।

धूनाय — निगज्जिनि नि वारित निविचिचित्थं जमून्गट्ट  
उत्तृष्टा म्यिराकरा वात्सल्य और प्रभावणा य आठ गुण ज्ञान व जाचार हैं  
अथान सम्यक्क व अय हैं ।

सामाज्यस्य षट्म, छेदोवट्टावण भवे वीय ॥

परिहार विसुद्धीय सुद्धम तह सपराय च ॥ ३२ ॥

अन्वयाय — मामाधिक [जत्य—जत्र] यहा पर [मामान्य—  
मामाधिकम] मामाधिक [पथ—प्रथम] प्रथम चारित्र्य है [छेदोवट्टावण—  
छेदोवट्टावण] छेदोवट्टावणीय [वाय—द्वितीयम] द्वितीय चारित्र्य [भव—भवत  
है] [परिहार विसुद्धीय—परिहार विगुद्धिक] परिहार विगुद्धि-रीत्या [तह—  
तथा] तथा [मूय—मूय] मग्राय—मग्राय] रूप [मग्राय—मग्राय]  
मग्राय—यह वीया है [च] समुच्चयाय म है ।

धूनाय — प्रथम सामाधिक चारित्र्य द्वितीय छेदोवट्टावणीय तृतीय  
परिहार विगुद्धि-रीत्या चतुर्थ मग्राय चारित्र्य है ।

अकतायमह्वराय, छुडमत्यस्त जिगस्म वा

एय धपरित्तहर, चारित्त होइ आहिय ॥३३॥

अन्वयाय — [अकताय—अकताय] अकताय न [छुडमत्यस्त—  
छुडमत्यस्त] छुडमत्यस्त न है । [छुडमत्यस्त—छुडमत्यस्त] छुडमत्यस्त वा [वा]  
अकता [जिगस्म—जिगस्म] जिगस्म न है । [एय—एय] एय पाँचो  
परित्त [परित्तहर—परित्तहर] परित्तहर वा गति वा गति वरन वा  
न है [चारित्त—चारित्त] चारित्त [होइ—होइ] होइ है  
[आहिय—आहिय] आहिय वरन वरन ।

अन्वयाय — अकताय म गति वरन वरन वरन वरन है । वरन अकताय वा और  
जिगस्म [जिगस्म] जिगस्म है । वरन वरन वा गति वरन म म म म म म  
चारित्त वरन है ।

तवो य दुविहो वुत्तो बाहिरम्भनरो तथा  
बाहिरो छव्विहो वुत्तो, एवम्भनरो तथा ॥३४॥

अन्वयार्थ—( तवो—तप ) तप ( दुविहो—द्विविध ) दो प्रकार का ( वुत्तो—उत्त ) कहा है । ( बाहिर—बाह्यम् ) बाह्य ( तथा—तथा ) तथा ( अम्भनरो—आम्बन्तर ) आम्बन्तर [ य—च ] पुन [ बाहिरो—बाह्यम् ] बाह्य [ छव्विहो—पड्विध ] पड्विध छ प्रकार का ( वुत्तो—उत्त ) कहा है । [ एव ] इसी प्रकार ( अम्भनरो—आम्बन्तर ) आम्बन्तर [ तवो—तप. ] तप भी पट् प्रकार का है ।

मूलार्थ—बाह्य और अम्बान्तर भेद में तप दो प्रकार का है । उगम बाह्य के छ भेद हैं और अम्बान्तर तप भी छ प्रकार का है ।

नाणेण जाणई भावे दसणेण य सद्दे  
चरित्तेण निगिण्हाइ, तवेण परिसुज्झई ॥३५॥

अन्वयार्थ—[ नाणेण—ज्ञानेन ] ज्ञान में [ भावे—भावान् ] भावों को [ जाणई—जानाति ] जानता है । [ य—च ] फिर [ दसणेण—दशनेन ] दशन में [ सद्दे—श्रद्धयते ] श्रद्धा करता है । [ चरित्तेण ] चरित्र में [ निगिण्हाई—निगृह्णाति ] आश्रयों का निरोध करना है । [ तवेण—तपसा ] तपमें [ परिसुज्झई—परिशुद्ध्यति ] यह जीव शुद्ध होना है ।

मूलार्थ—यह जीव ज्ञान के द्वारा पदार्थों को जानता है, दर्शन में उन पर श्रद्धान करता है, चरित्र में कर्मोश्रयों को रोकना है, और तप में शुद्धि को प्राप्त होता है ।

खवेत्ता पुव्वकम्माइ सजमेण तवेण य  
सव्वदुक्खपहीणट्ठा, पक्कमन्ति महोत्तिणो ॥३६॥

अन्वयार्थ—[ खवेत्ता—क्षययित्वा ] क्षय करके [ पुव्वकम्माइ—पूर्वकर्माणि ] पूर्व कर्मों को [ सजमेण—मयमेन ] मयम ने [ य—च ] और ( तवेण—तपसा ) तप में ( सव्वदुक्खपहीणट्ठा—प्रहीणमवदुत्तार्था ) जिसमें सब दुःख नष्ट हो जाते हैं ऐसे मित्र पद के वास्ते ( महोत्तिणो—महर्षय ) महर्षि लोग ( पक्कमन्ति—प्रक्रामन्ति ) पराक्रम करते हैं, ( त्ति—इति ) पारिसमाप्ति में ( वेमि—ब्रवीमि ) मैं कहता हूँ ।

मूलार्थ—इस प्रकार तप और मयम के द्वारा पूर्व कर्मों का क्षय करके मयम प्रकार के दुःखों से रहित जो मित्र पद उसके लिए महर्षि जन पराक्रम करते हैं ।

॥ अष्टाविंशोऽध्यायः समाप्तः ॥

# अहं कम्मप्पयडो तेत्तीसइमं अज्झयणं

अथकमप्रकृतित्रयस्त्रिंशत्तममध्ययनम्

अट्ठ कम्माइ वोच्छामि, आणु पुण्वि जहाक्कम  
जोहं बढो अय जीवो, ससारे परिवट्ठई ॥१॥

अवधाय— (अट्ठ—अष्ट) जाठ (कम्माइ—कर्मणि) कर्मों को  
(वोच्छामि—वक्ष्यामि) बहूना (आणुपुण्वि—आनुपूर्वी) आनुपूर्वी स  
(जहाक्कम—यथाक्रमम्) क्रमपूर्वक [जोहं—य] जिन कर्मों से (बढो—बढ़) बढ़ा  
वधा हुआ (अय) यह (जीवो—जीव) [ससार—समार] समार म (परिवट्ठई  
—परिवर्तन) परिवर्तन करता है ।

मूलाय— मैं जाठ प्रकार के कर्मों का आनुपूर्वी और यथाक्रम से  
बढ़ूंगा जिन कर्मों से वधा हुआ यह जीव इस समार म परिवर्तन करता है ।

नाणस्सावरणिज्ज दसणावरण तहा  
वेरणिज्ज तहा मोह आडक्कम तहेव य ॥२॥  
नामक्कम च गोय च अतराय तहेव य  
एवमेवाइ कम्माइ अट्ठेव उ समासओ ॥३॥

अवधाय— (नाणस्मावरणिज्ज—ज्ञानस्यावरणीय) ज्ञान का आवरण  
करने वाला ज्ञानावरणीय कर्म [दसणावरण—ज्ञानावरण] दसणावरणीय  
[तहा—तथा] तथा [वेरणिज्ज—वन्नीय] वन्नीय कर्म [माप्—मानम्]  
माननायकम् [य—च] और [तह्व—तथव] तथी प्रकार [आडक्कम—आयु  
कर्म] आयुक्कम [च] और [नामक्कम—नामकर्म] नामकर्म (च) तथा [गोय—  
गाय] गायकर्म [य—च] पुन (तह्व—तथव) तथी प्रकार अतराय—  
अनराय [अनरायकर्म (एव) इस प्रकार [एवाइ—एतानि] य [अट्ठेव—  
अष्टव] आठ हा [कम्माइ—कर्मणि] कर्म [समासओ—समासत] सत्पेप  
म यह हैं । [उ—तु] पाठान्ति म है ।

मूलाय— ज्ञानावरणीय ज्ञानावरणीय वन्नीय माहनीय आयु नाम  
गाय और अनराय म आठ हो कर्म सत्पेप म हैं ।

नाणावरणं पचविह सुय आभिनिवोहिय  
ओहिनाण च तइय, मणनाण च केवलं ॥४॥

अन्वयार्थ—(नाणावरण—ज्ञानावरण) ज्ञानावरण (पचविह—पञ्चविध)  
पाँच प्रकार का है, (सुय—श्रुत) श्रुत (आभिनिवोहिय—आभिनिवोधिक)  
अभिनिवोधिक (तइय—तृतीय) तृतीय (ओहिनाण—अवधिज्ञान) अवधिज्ञान  
(मणनाण—मनोज्ञान) मन पर्यवज्ञान (च) और (केवलं—केवलम्) केवलज्ञान ।

मूलार्थ—ज्ञानावरणीय वस्तु पाँच प्रकार का है । यथा—(१) श्रुतज्ञ-  
नावरण (२) आभिनिवोधिज्ञानावरण (३) अवधिज्ञानावरण (४) मन पर्यव  
ज्ञानावरण और (५) केवलज्ञानावरण ।

निहा तहेव पयला, निहानिहा पयलापयला य  
तत्तो य थोणगिद्धी उ पचमा होइ नायव्वा ॥ ५ ॥

अन्वयार्थ—(निहा—निद्रा) निद्रा (तहेव—तथैव) उन्मीप्रकार (पयला  
—प्रचला) प्रचला (निहानिहा—निद्रा) निद्रा (य-च) और (पयलापयला—  
प्रचला—प्रचला ) प्रचला प्रचला ( तत्तो—तत ) तदनन्तर (य-च) पुनः  
[थोणगिद्धी—स्थानगृद्धि ] अत्यन्त घोरनिद्रा (पचमा—पचमी) पाँचवीं (होइ  
—भवति) होती है, (नायव्वा—ज्ञातव्या) इन प्रकार जाननी चाहिये ।

मूलार्थ—निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला और स्थानगृद्धि, यह पाँच  
प्रकार की निद्रा जाननी चाहिये ।

चक्खुमचक्खुओहिस्स, दमणे केवले य आवरणे  
एव तु नवविगप्प नायव्व दमणावरण ॥ ६ ॥

अन्वयार्थ—चक्खुमचक्खुओहिस्स—चक्षुश्चक्षुरवधे ) चक्षुःअचक्षु अवधि  
के (दमणे—दर्शने) दर्शन में (य-च) और (केवले—केवले) केवल ज्ञान में  
(आवरणे—आवरणम्) (एव) इस प्रकार (नवविगप्प—नवविकल्प) नौ  
विकल्प—भेद (दमणावरण—दर्शनावरणम्) दर्शनावरण के (नायव्व—ज्ञातव्य  
(जानने चाहिये (तु) पादश्रुति में

मूलार्थ—चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और

वदन्नावरण यं चार तथा पुर्वोक्तं पाच निद्रा इति प्रकारं नो भेद-  
दगनावरणीयं वम के जानन चाहिय ।

वेयणीयं पि यं दुविहं सायमसायं च आहिय ।  
सायस्म यं चहुं भेया एमेव असायस्स वि ॥७॥

अवधाय—( वेयणीयं—वेदनीयं ) वेदनीयं वम भी ( दुविह—  
द्विविध ) दो प्रकार का ( आहिय—आख्यानम् ) कहा गया है । ( सायमसायं—  
मानसमात ) सामासायं असायारूप ( च ) और ( सायस्स—सातस्स ) साता  
के ( उक्त ) भी ( वहु—बहुव ) बहुत म ( भेया—भेदा ) भेद हैं ( एमेव—  
एवमेव ) इसी प्रकार ( असायस्स वि—असतस्सापि ) असाता के भी  
बहुत भेद हैं ।

मूलाय—वेदनीयं वम भी दो प्रकार का है १—सातावेदनीयं और  
२—असातावेदनीयं । सातावेदनीयं के भी अनेक भेद हैं तथा असातावेदनीयं  
भी बहुत प्रकार का कहा गया है ।

मोहणिज्जं पि दुविहं दसणे चरणे तथा ।  
दसणे तिविहं धुत्तं चरणे दुविहं भवे ॥८॥

अवधाय—( मोहणिज्जं—मोहनीयं ) मोहनीयं भी ( दुविह—  
द्विविध ) दो प्रकार का है दसणे ( दगन ) दगन म ( तथा—तथा ) ( चरणे—  
चरण ) चरित म ( दसणे—गने ) दगन म ( तिविह—त्रिविध ) तीन प्रकार  
का ( धुत्त—उक्त ) कहा है ( चरणे—चरणे ) चरण विषयक ( दुविह—  
द्विविध ) दो प्रकार का ( भवे—भवेत् ) होता है ।

मूलाय—मोहनीयं वम भी दो प्रकार का कहा है, जम वि दगन म  
और चरित्र म अर्थात् दगन मोहनीयं और चारित्रमोहनीयं इनम दगनमोहनीयं  
व तीन भेद हैं, और चारित्रमोहनीयं दो प्रकार का है ।

सम्मत्तं चेव मिच्छत्तं सम्मामिच्छत्तमेव च ।  
एयाओ तिन्नि पयडीओ, मोहणिज्जस्स दसणे ॥९॥

अवधाय—( सम्मत्त—सम्यक्त्व ) सम्यक्त्व ( मिच्छत्त—मिथ्यात्व )



मिथ्यात्व ( एव—एव ) उभी प्रकार ( सम्मामिच्छत्—सम्यङ्मिथ्यात्व ) सम्यक्त्व और मिथ्यात्व ( य—च ) पुन ( एयाओ—एना ) ये ( तिन्ति—तिन्नि ) तीनो ( पयडीओ—प्रकृतय ) प्रकृतियाँ ( मोह्णिज्जम्म—मोह्णीयस्म ) मोह्णीय कर्म की ( दमणे—दग्गणे ) दग्गन मे ( चैव ) पाद पूर्ति मे है ।

मूलार्थ—सम्यक्त्व मोह्णीय, मिथ्यात्व मोह्णीय, और सम्यक्त्व मिथ्यात्व मोह्णीय, ये तीनो प्रकृतियाँ मोह्णीय कर्म की दग्गन विषयक होती हैं अर्थात् दग्गन मोह्णीय कर्म की ये तीन प्रकृतियाँ उत्तर भेद हैं ।

चरित्तमोहणं कम्मं दुविह तु वियाहियं ।

कसायमोहणि ज्ज च नोकसायं तहेव य ॥१०॥

अन्वयार्थ—( चरित्तमोहण—चारित्रमोहन ) चारित्रमोहणीय ( कम्म—कर्म ) [ दुविह—द्विविध ) दो प्रकार का ( वियाहिय—व्याख्यातम् ) कथन किया है, ( कपायमोहणिज्ज—रूपाय मोहणीयं ) कपायमोहणीय ( तहेव—तथैव ) उभी प्रकार ( नोकसाय—नोकपायमोहणीय ) ( च ) समुच्चयार्थक ( य—तु ) यावत् ।

मूलार्थ—चारित्रमोहणीय कर्म दो प्रकार का कहा है । यथाकपाय मोहणीय और नोकपायमोहणीय ।

सोलसाविहभेएण कम्मं तु कसायजं ।

सत्तविहं नवविहं वा कम्मं च नोकसायजं ॥११॥

अन्वयार्थ—( सोलसाविह—षोडशविध ) सोलह प्रकार के ( भेएण—भेदेन ) भेद से ( कम्म—कर्म ) कर्म ( कपायज—कपायजं ) कपाय मे उत्पन्न होने वाला होता है, ( तु ) फिर ( कम्मं—कर्म ) नोकसायज—नोकपाय के कारण से उत्पन्न होने वाला ( सत्तविह—सप्तविधं ) सात प्रकार का ( वा ) अथवा ( नवविहं—नवविध ) नव प्रकार का होता है ।

मूलार्थ—कपायमोहणीय कर्म सोलह प्रकार का है और सात अथवा नव प्रकार का नोकपाय मोहणीय कहा है ।

नेरद्वयतिरिक्तात् मणुस्सात् तदेव य ।

देवात्तु चतस्रस्तु आउकम्म चतुर्विह ॥१२॥

अन्वयात् — (नन्द्यतिरिक्तात् — नरयिकनियगायु) नरयिकायु नरक की आयु नियक की आयु (य च) और (तत्त्वं तथैव) उसी प्रकार (मणुस्सात् मनुष्यायु) मनुष्य की आयु (तु) फिर (चतस्रस्तु चतुस्र) चतुष (देवात्तु देवायु) देवा की आयु (आउकम्म-आयु कम) आयु कम (चतुर्विह चतुर्विध) चार प्रकार का है ।

मूलात् — आयुक्रम चार प्रकार का है नरकायु नियगायु मनुष्यायु और देवायु ।

नामकम्म तु दुविह सुहमसुह च आहिय ।

सुहस्स उ वहू नेया, एमेव असुहस्स वि ॥१३॥

अन्वयात् — नामकम्म-नामकम (दुविह द्विविध) दो प्रकार का (आहिय आम्पातम) कहा गया है । (सु-अगुम) गुम (च) और (असुह अगुम अगुम (सु-सत्तु अगुमस्यत्तु) गुम नाम कम के भी (वहूभेया-वहवो भेया) बहुत भेय हैं (एमेव-एवमेव) इसी प्रकार (असुहस्स वि अगुमस्यापि) अगुम व भी बहुत भेय हैं ।

मूलात् — नाम कम का दो प्रकार में वर्णन किया गया है गुम नाम और अगुम नाम गुम नाम कम के बहुत भेय हैं तथा अगुम नाम कम व भी अनेक भेय हैं ।

गोय कम्म दुविह, उच्च नीय च आहिय ।

उच्च अट्ठविह होइ, एव नीयपि आहिय ॥१४॥

अन्वयात् — (गोयकम्म-गोयकम) (द्विविध द्विविध) दो प्रकार का (आहिय आम्पातम) कहा है । उच्च उच्च) उच्चपात्र (च) और (नीय-नीय) नीय गोय (उच्च-उच्च) उच्च पात्र (अट्ठविह अष्टविध) आठ प्रकार का (होइ भवति) होता है (एव) वही प्रकार (नीय वि मावमरि) नीय गोय भी आठ प्रकार का (आहिय आम्पातम) कहा है ।

मूलार्थ — उच्च और नीच भेद में गोत्र कम दो प्रकार का कहा गया है । उच्च गोत्र में आठ भेद हैं । उसी प्रकार नीच-गोत्र भी आठ प्रकार का कहा गया है ।

दाणे लाभे य भोगे य उवभोगे वीरिण तद्वा ।  
पचविहमंतरायं समासेण वियाहियं ॥१५॥

अन्वयार्थ — (दाणे-दाने) दान में (लाभे-रामे) लाभ में (य-न) पुन (भोगे-भोगे) भोग में (य-न) तथा (उपभोगे-उपभोगे) उपभोग में (तद्वा-तद्वा) तथा (वीरिण-वीर्ये) वीर्य में (पचविह-पचविह) पाँच प्रकार का (अनराय-अनराय) अनराय कर्म (समासेण-समासेन) नक्षत्र में (वियाहिय-व्याहयानम्) करन किया गया है ।

मूलार्थ — अनराय कर्म नक्षत्र में पाँच प्रकार का कथन किया है । यथा-दानान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय ।

एयाओ मूल पयडीओ, उत्तराओ य आहिया ।  
पएसग खेत काले य भावं च उत्तरं मुण ॥१६॥

अन्वयार्थ — (एयाओ-एना) ये (मूलपयडीओ-मूलप्रकृतय) मूल प्रकृतिया (य-च) और (उत्तराओ-उत्तरा) उत्तर प्रकृतियाँ (आहिया-अस्याता) कही गई हैं । (पएसग प्रदेशात्) प्रदेशों का-अणुप्रमाण-मेन क्षेत्र (य-च) और (काले-काले) काल (च) तथा (भावें-भाव) भाव उत्तर-उत्तर)इसमें आगे मुण-शृणु) श्रवणकर

मूलार्थ — हमों की ये पूर्वोक्त मूल प्रकृतियाँ और उत्तर प्रकृतियाँ कही गई हैं । हे शिष्य ? अब तू प्रदेशात् क्षेत्रकाल और भाव में इन के स्वल्प को श्रवणकर

सव्वेमि चैव कम्माण पएसगमणतर्ग ।  
गंठियसत्ताइय अतो मिद्धाण आहियं ॥१७॥

अन्वयार्थ — (सव्वेमि-सर्वेषां) सब ही (कम्माण-कर्मणा) कर्मों के (पएसग-प्रदेशात्) प्रदेशात् (अणनग-अनन्तकम्) अनन्त है । (गंठियसत्ताइय-

ग्रायिक सत्त्वानीनम (सिद्धाण—सिद्धाना) सिद्धा के (अना—अन) अनवत्ति  
(आन्विय—आन्वियानम) कथन किये गये हैं। (च) पादपूर्ति म है।

मूलाय—सर्वकर्मों के परमाणु ग्रथिकसत्त्वानीन अभिन्यात्माआ म अनन्त  
गुणा अधिक और सिद्धों के अनवत्ति कथन किये गये हैं।

सद्वज्जीवाण कम्मसु सगहे छद्दितागय ।

सब्बेसु वि पएसेसु सत्त सवेण वद्धग ॥१८॥

अवधाय—(सद्वज्जीवाण—सर्वजीवाना) कम्म—कर्मकर्मणि (सग्रह—  
सग्रह) सग्रहण के योग्य (छद्दितागय—पडन्तिगमनम) छद्दितागिआ स्थित हैं  
(सर्वमुवि—सर्वस्ववि) सभी (पणमसु—प्रणमसु) प्रणाम (सब्ब—सर्व) सर्व  
पानावरणाणि कम्म (सत्त—सर्वेण) सर्व आत्मप्रणाम के द्वारा (वद्धग—वद्ध-  
कर्म) बढ़ है (तु) पादपूर्णाय है।

मूलाय—सग्रह वर्ण के योग्य सर्व जीवा के कमाणु छद्दितागिआ म  
स्थित हैं और सर्व कमाणु सर्व आत्म प्रणाम म सत्त प्रकार से बढ़ है।

उदही सरित्त नामाण, तीसई कोडि कोडोओ

उक्कसिमा ठिई होई, अतोमुहुत्त जहन्निमा ॥१९॥

अवधाय—उदही सरित्त नामाण—उदधिमदद नाम्ना ममुद्र के समान  
नाम वात (तासई—सिगत) तीम (वाटि वाडोओ—वाटि सोय) काटाकाटि  
मागरोपम (उक्कसिमा—उत्कप्पा) उत्कप्प (ठिई—स्थिति) स्थिति (हा—  
सर्वनि) हानी है, (जहन्निमा—जघयका) जघययून म नून (अतोमुहुत्त—अन-  
मुहूत) अनमुहूत की स्थिति हानी है।

मूलाय—पातावरणीयाणि कर्मों की उत्कप्प स्थिति तीम काटकोटि  
मागरोपम और जघय स्थिति अनमुहूत की ज्ञाता है।

आवरणिज्जाण दुण्हपि वेयाणिज्जे तहेव य

अतराए य कम्मम्मि ठिई एता विपाहिमा ॥२०॥

अवधाय—(आवरणिजाण—आवरणीया) आवरण—वर्ण वाल

(दुष्कृति—द्वयोरपि) दोनों ही उर्मों की (य—च) और (नष्टव—तयैव) उमी प्रकार (वेयणिज्जे—वेदनीयं) वेदनीय कर्म की (य—च) और अतगाण—अन्नराये) अन्नराय (कम्मम्मि—उमणि) उर्म की (एमा—एषा) यह (ठिई—स्थिति) स्थिति (वियाहिया—व्याख्याता) वर्णन की गई है।

मूलार्थ—ज्ञानावर्णीय दर्शनावर्णीय तथा वेदनीय और अन्नराय, उन चार कर्मों की स्थिति उसन प्रकार में वर्णन की गई है।

उदही सरिम नामाण, सत्तरि कोडि कोडीओ

मोहणिज्जस्स उक्कोसा, अतोमुहुत्तं जहन्निया ॥२१॥

अन्वयार्थ—(उदही मग्गिनामाण—उदधिगद्वन्नाम्ना) उदधिमहम नामवाले (सत्तरि—सत्तरि) सत्तर (कोडि—कोडीओ—कोटिकोटय) कोटाकोटिमागरोपम (मोहणिज्जस्स—मोहनीयम्) मोहनीय कर्म की (उक्कोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट स्थिति है, (जहन्निया—जघन्यका) जघन्य-स्थिति (अतोमुहुत्त—अन्तर्मुहूर्त) की है।

मूलार्थ—मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तीन कोटा कोटि सागरोपम की है और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण की है।

तेत्तीस सागरोपमा उक्कोसेण वियाहिया

ठिई उ आउकम्मस्स अतो मुहुत्तं जहन्निया ॥२२॥

अन्वयार्थ—(तेत्तीस सागरोमा—त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा) तेत्तीसमाग-रोपम प्रमाण (उक्कोसेण—उत्कर्षेण) उत्कृष्टता से (ठिई—स्थिति) स्थिति (वियाहिया—व्याख्याता) कथन की गई है (आउकम्मस्स—आयुक्रमं) आयुक्रम की (अतोमुहुत्त—अन्तर्मुहूर्त) अन्तर्मुहूर्त प्रमाण (जहन्निया—जघन्यक) जघन्य स्थिति है (तु) प्राग्बत्

मूलार्थ—आयुक्रम की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की वर्णन की गई है।

उदहीसरिसनामाण वोसई कोडिकोडिओ

नामगोत्ताणं उक्कोसा, अट्ठं मुहुत्तं जहन्निया ॥२३॥

अन्वयाय—(उन्हीमग्निनामाग=उन्हीमग्निनामाग) समुद्र मन्त्र नाम  
वाने (वीम काटिकाडोडा—विगानि काटिकाटय) वीम काटिकाटि मापरा  
पम की (नामगात्ताणटवकाग—नामगोत्रयागत्वका) नाम और मात्र वम की  
उक्त स्थिति है (जहनिनयो—जघयना) जघयस्थिति (अट्टमुत्तन—अट्ट-  
मन्त्रा) आठ मुन्त्र का है ।

मूलाय—नाम और मात्र की उत्कृष्ट स्थिति बीस काटिकाटि सागरा-  
पम की है और जघय स्थिति आठ मुन्त्र की प्रतिपादन की है ।

सिद्धाणनभागो य अणुभागा हवति उ

सव्येसुवि पएसगा, सव्य जीवेसु इच्छिय ॥२४॥

अन्वयाय—(सिद्धाणनभागा य—सिद्धानामवन्त्रभागव) सिद्धा के  
अनन्तव भागमा (अणभागा—अनुभागा) अनुभाग—रगविगप (हवति—  
भवति) हान हैं (सव्येसु विमवेत्वापि) मव अनुभागा म (पामगा—प्रमाग  
प्र ॥ व अग्र—परमाणु का परिमाण (म वजीवसु—मवजावस्य) मव जीवा  
म (इच्छिय—अनिश्चयम) अधिक है (नु) पात्राणि म है ।

मूलाय—सिद्धा के अनन्त भाग मात्र वमों का अनुभाग रग हाना है  
निर मव अनुभाग म वमपरमाणु मव जावा १ अधि है ।

तम्हा एएसि कम्माणे, अणुभागा विपाणिवा

एएसि सवरे खेव, एवणे म जए युहो ॥२५॥

अन्वयाय—(तम्हा—तम्हात) तम्हा (एएसि—एवपा) एन  
(कम्माण—कम्माण) वमों व (अणुभागा—अनुभागान) अनुभागा का  
(विपाणिवा—विपाण) जानकर व (एएसि—एवपा) एनव (सवर—मवर)  
मवर म (व) और (मरु—दयण) मव वम म (एव—वुप) सव का  
जात जाना (एव—एवव) दल वर (व) समुच्चर म है (एव) निश्चय  
म है (ति वमि—ति वमि) एव प्रकार है कहना है ।

मूलाय—इति एव वमों व विपाण का जानकर बुद्धिमान जाय  
एव विपाण जोर मव वम म दल वर ।

(इति वम्भप्पयडो समत्ता)

इति वम प्रवृत्ति समाप्ता

अपस्त्रिपन्नमाध्ययन समाप्त ॥

# अह लेसज्झयणंणामचोत्तीसइमं अज्झयणं

अथ लेज्याध्ययनं नाम चतुस्त्रिंशत्तममध्ययनम्

लेसज्झयण पवकखामि आणुपुट्वि जह्वकम् ।

छण्ह पि कम्मलेसाण ,अणुभावे सुणेह मे ॥१॥

अन्वयार्थ — (लेसज्झयण-लेज्याध्ययन) लेज्या-अध्ययन को (पवकखामि-प्रवक्ष्यामि) मैं कहूँगा (आणुपुट्वि-आनुपूर्वी) आनुपूर्वी और (जह्वकम्-यथाक्रमम्) यथा क्रम मे (छण्हपि-पणणमपि) छओ ही (कम्मलेसाण-कर्मलेख्यानाम्) कम लेख्याओ के (अणुभावे-अनुभावान्) अनुभावों को (मे-मम)मुझ मे (सुणेह-शृणुत) श्रवण करो ।

मूलार्थ — मैं आनुपूर्वी और यथाक्रम मे लेज्या-अध्ययन को रहूँगा । तुम छओ कम-लेख्याओ के अनुभावों-रगों को मुझ मे श्रवण करो ।

नामाइ वण्णरसगंध फासपरिणामलक्षण ।

ठाण ठिइ गइ चाऊं लेसाणं तु सुणेह मे ॥२॥

अन्वयार्थ — (नामाइ-नामानि) नाम (वण्णरसगंध फासपरिणाम लक्षण-वर्णरसगन्धस्पर्शपरिणामलक्षणानि) वण रसगन्ध स्पर्शपरिणाम लक्षण (ठाण-स्थान) स्थान (ठिइ-स्थिति) स्थिति (गइ-गति) गति (चा) जी-आउ (आयु) (लेमाण-लेख्याना), मे मे) मुझ मे (सुणेह-शृणुत) श्रवणकरो (तु) पाद पूर्ति के लिए है ।

मूलार्थ -- हे शिष्यो ? तुम मुझ से लेख्याओ के नाम वण रस, गन्ध स्पर्श, परिणाम, लक्षण स्थान, स्थिति गति और आयु के स्वत्प को श्रवण करो ।

विण्हा नीला य काऊ य तेऊ पम्हा तहेव य ।

सुक्स्तेसा य छट्टा य नामाइ पु जहइम ॥३॥

अवधाय - (विण्हा-वणा) वणावण्या (य-व) वि (नीला नीला) नालन्या (य-व) नया (काऊ-वपाता) व पात न्या (य-व) जोर (तेऊ-नज) तजा न्या (पम्हा-पपा) पपन्या (न-व तयव) उमा प्रकार (छट्टा-वणी) छटी (सुक्स्तेसा-गुक्स्तेसा) गुक्स्तेसा य (जहइम-यया कम) अनुक्रम म (नामाइ-नमानि) नाम है (पु) पाठगुणि म है ।

सूत्राय - छट्टा न्यावा रे नाम अनुक्रम म म प्रकार है । (१) वृणालन्या २ नीलन्या ३ वपातन्या ४ तजान्या और ५ पपन्या और ६ गुक्स्तेसा ।

जीमूयनिद्वसकसा गवलरिद्वगसनिभा ।

एजाजननयणनिभा, विण्हेसा उ वणओ ॥४॥

अवधाय - (जीमूयनि उतरागा-मिजजीमूयनगागा) मय मिश्र जपुत व समान (गवलरिद्वगसनिभा-गवलरिद्वग सनिभा) महिषध म मिश्र बाध या पत्रविषय (अशाठा) व मय (एजाजननयणनिभा-एजाजननयण निभा) गज व अवन या काज व की बाध व समान (विण्हेसा-वृणाल न्या) वणावा-वणन म (उ-उ) निवधायक है

सूत्राय - जपुता मय महिष का धन अशाठा गज की बाध बाध और नाननिना नव समान वण म वृणालन्या जाती है ।

नीलासोगसकामा चासपिच्छममपभा ।

देरन्धियनिद्वमकासा, नीलेसा उ वणओ ॥५॥

अवधाय - (नीलासोगसकामा-नीलासकामा) नान अगाध य । व समान (चासपिच्छममपभा-चासपिच्छममपभा) तप य । व परा व समान प्रभावागा (देरन्धियनिद्वमकासा-निधिवद्वमकासा) निधिव द्वमकासा व मय (वणओ-वण) वण म (नीलेसा-नीलेसा) नीलेसा (उ-उ) जननी चरित ।



मूलार्थ — नील लेश्या का वर्ण नीले अथवा वृक्ष के समान चाप पद्मी के पत्रों के सदृश और म्लिग्ध वैद्यमणि के समान होता है ।

अयमीपुष्पसंक्रामा कोइलच्छद सनिभा

पारे वयगीवनिभा काऊलेसा उ वण्णओ ॥६॥

अन्वयार्थ—अयमी पुष्प मरामा—अयमी पुष्प मरामा—अयमी पुष्प के समान (कोइ लच्छद सनिभा—कोइलच्छद सनिभा) कोयल के पत्रों के समान (पारे वयगीवनिभा—पारवयगीवनिभा—पारवयगीवनिभा—पारवयगीवनिभा) कोयल के पत्रों के समान (वण्णओ—वण्णओ) वण्ण मे (काऊलेसा—कापोनलेश्या (उ—तु) जाननी है ।

मूलार्थ—जिम रंग का अयमी का पुष्प होता है, कोयल के पत्रों के समान और पारवयगीवनिभा के पत्रों के समान होता है । इसी प्रकार का कापोनलेश्या का वर्ण—रंग होता है ।

हिगुलघाउसक्रामा तरुणाइच्च संनिभा

सुयतुडपईवनिभा, तेओलेसा उ वण्णओ ॥७॥

अन्वयार्थ—(हिगुलघाउसक्रामा—हिगुलघाउसक्रामा) हिगुल—हिगुल घातु के सदृश (तरुणाइच्चसनिभा—तरुणाइच्चसनिभा) तरुणसूर्य के समान (सुयतुड पईवनिभा—सुयतुडपईवनिभा) सुयतुड की नाशिका और प्रदीप शिला के समान (तेओलेसा—तेओलेसा) तेओलेसा ( वण्णओ—वण्णओ ) वण्ण मे (उ—तु ) जाननी चाहिये ।

मूलार्थ—हिगुल घातु के सदृश तरुण सूर्य के सदृश और सुयतुड की नाशिका और प्रदीप शिला के समान तेओलेसा का वर्ण होता है ।

हरियालभेय संक्रामा, हालिद्वाभेयममप्पभा

सणासणकुसुमनिभा, पम्हलेसा उ वण्णओ ॥८॥

अन्वयार्थ—(हरियालभेयसक्रामा—हरितालभेद मरामा) हरितालसदृश (हलिद्वाभेयममप्पभा—हरिद्वाभेदममप्पभा) हरिद्रसदृश के समान प्रभावली (सणासणकुसुमनिभा—सनासनकुसुमनिभा) सण के पुष्प और अमनपुष्प के तुल्य (पम्हलेसा—पम्हलेसा) पम्हलेसा (वण्णओ—वण्णओ) वण्ण मे (उ—तु) जाननी चाहिये ।

मूलार्थ—हरिताल और हलदी के टुकड़ों के समान तथा सन और अमन पुष्प के समान पीला पम्हलेसा का रंग होता है ।

सखकुन्दसकासा, खीरपूर समप्पभा  
रय्यहार सकासा, सुक्कलेसाउ वण्णओ ॥६॥

अवयाय— ( सखकुन्दसकासा—खीरपूरसकासा ) सखकुन्द-मणि  
विण्ण पुत्तपुप्प क सट्ठ ( खीरपूरसमप्पभा—खीरपूरसमप्रभा ) दूध की घारा  
क समान प्रभावात् रय्यहार सकासा—रजतहारसकासा ) रजत चानी  
क हार क समान ( सुक्कलसा—सुक्कलसा ) सुक्कलसा ( वण्णओ—वणन )  
वणन म [ तु ] जाननी चाहिए ।

मूलाय—गख अक् ( मणिविण्ण ) मुक्कुन्द के पुप्प आर दुग्घघार तथा रजत  
क हार क समान उवल वण स्वतः रम सुक्कलसा का होता है ।

जह कडुय तुवगरसो, निवरसो कडुयरोहिणिरसो, वा  
एत्तोवि अणत्तगुणो, रसो य किण्हाए नायव्वो ॥ १०॥

अवयाय—( जह—यथा ) ( कडुयतुवगरसो—कटुकतुवगरस ) कटुक  
तुम्बक का रस ( निवरसा—निवरस ) नाम का रस ( वा ) अथवा ( कडुय  
रोहिणिरसा—कटुवरोहिणीरस ) कटुवरोहिणी का रस होता है । ( एत्तो  
वि अणत्तगुणो—साध्यतगुण ) इससे भी अनन्तगुणा कटु रसा ( किण्हाए—  
कृष्णाया ) कृष्णाया का ( नायव्वो—नायव्य ) जानना चाहिये ( य—च )  
प्राग्वत् ।

मूलाय—जितना कटु रस कडुव तुम्ब निव और कटुवरोहिणी का होता है  
उससे भी अनन्त गुण अधिक कटु रस कृष्ण लक्ष्या का होता है ।

जह तिगडुयस्स य रसो, तिक्खो जह हत्थिपिप्पलीए वा  
एत्तो वि अणत्त गुणो रसो उ नीलाए नायव्वो ॥ ११ ॥

अवयाय—[ जह—यथा ] [ तिगडुयस्स—तिगडुयस्य ] त्रिकटु का  
[ रसा—रस ] रस [ तिक्खो—तीक्ष्ण ] तीक्ष्ण होता है ।

[ वा ] अथवा [ तट्ठ—यथा ] यथा [ हत्थिपिप्पलीए—हस्तिपिप्पल्या ]  
गजपापल का रस होता है । [ एत्ता विअणत्तगुणो—साध्यतगुण ] इससे  
भी अनन्तगुण अधिक तीक्ष्ण [ रसा—स्स ] [ नीलाए—नीलाया ] नीललक्ष्या  
का ( नायव्वो—नायव्य ) जानना चाहिये । ( य—च उ—तु ) प्राग्वत्

मूलाय—नायव्य का रस वा मध मित्र और मौठ तथा गज पीपल  
का रस से भी अनन्तगुणा तीक्ष्ण समझना चाहिये ।

जह तरुणयंगरसो तुवर कविट्टुम्स वावि जारिसओ  
एत्तो वि अणंतगुणो, रसोउ काऊए नाएव्वो ॥१२॥

अन्वयार्थ—( जहा—यथा ) जैमे ( तरुणयंगरसो—तरुणाम्रारस ) तरुण—  
अपरिपक्व—आम्रफल का रस होना है । ( वा ) अथवा ( तुवर कविट्टुम्स—तुवर  
कपित्थम्स ) तुवर और कपित्थ के फल का ( जारिमो—यादृश ) जैसा रस  
होता है । ( एत्तो वि अणंतगुणो—इतोऽप्यनन्तगुण ) इसमें भी अणंतगुणा  
अधिक ( रसो—रस ) रस ( उ—तु ) निश्चयार्थक है । ( काऊए—कापोनाया )  
कापोनालेय्या का ( नाएव्वो—ज्ञातव्य ) जानना चाहिये ( अवि—अपि ) पाद-  
पूर्ति के लिए है ।

मुत्तार्थ— कापोनलेय्या के रस को बच्चे आम के रस और तुवर वा  
कपित्थ फल के रस की अपेक्षा अनन्तगुणा अधिक बढ़ा समझना चाहिये ।

जह परिणयंगरसो पक्क कविट्टुम्स वावि जारिसओ  
एत्तो वि अणंतगुणो रसो उ तेओए नाएव्वो ॥१३॥

अन्वयार्थ—( जह—यथा ) यथा ( परिणयंगरसो—परिणाम्रारस ) पके  
हुए के आम फल का रस होना है, ( वा ) अथवा ( अवि—अपि ) पादपूर्ति में  
( जारिमो—यादृश ) जैसा ( पक्क कविट्टुम्स पक्ककपित्थम्स ) पके हुए कपित्थ  
फल का रस होता है । ( एत्तो वि अणंतगुणो—इतोऽप्यनन्तगुण ) इसमें भी अनन्त  
गुणा अधिक ( रसो—रस ) तेओए—तेजोलेय्याया ( नाएव्वो—ज्ञातव्य )  
जानना चाहिये ( उ—तु ) प्रान्वत्

मूलार्थ— पके हुए आम्रफल अथवा पके हुए कपित्थफल का जैसा बढ़ा  
मीठा रस होना है । उसमें भी अनन्तगुणा अधिक बढ़ा मीठा रस तेजो  
लेय्या का समझना चाहिये ।

वरवारुणीए व रसो विविहाण व आसवाण जारिसओ

महुमेरयस्स व रसो, एत्तो पम्हाए परएण ॥१४॥

अन्वयार्थ—( वरवारुणीए—वरवारुण्या ) प्रधान मदिरा का ( व—इव )  
जैसा ( रसो—रस ) रस होता है ( वा ) अथवा ( विविहाण—विविधाना )  
विविध प्रकार के ( आसवाण—आसवाना ) आसवो का ( जारिमो—यादृश )  
जिस प्रकार का रस होता है ( वा ) अथवा ( महुमेरयस्सव—मधु—मैरेयकस्येव )  
मधु और मैरेयक का ( रसो—रस ) रस होता है, ( एत्तो—इत ) इसमें ( परएण  
—परकेण ) अनन्त गुणा अधिकरम पम्हाए—पद्मायाः ) पद्मलेय्या का होता है ।

सूत्राय—प्रधान मन्त्रि नाना प्रकार के वासव तथा मधु और मरकत नाम की मन्त्रि का जिस प्रकार का रस होता उससे भी अनन्त गुणा अधिक रस पचन्या का है ।

खजूरमुद्गिरसो, खीररसो खडसवररसोवा

एतो वि अणतगुणो, रसो उ सुक्काए नामव्वो ॥१५॥

अवधाय—( खजूरमुद्गिरसो—खजूरमूद्गीकारस ) खजूर और मन्त्रीका—दाग का रस [ वा ] अथवा [ खाररसो—खीररस ] दूध का रस है ( खडसवररसो—खडसवररस ) खाड और गरग का रस जैसा होता ( एतोवि अणत गुणा—अनाप्यनगुण ) इसमें भी अनन्त गुणा अधिक गंध [ सुक्काए—सुक्काया ] सुक्काया का रसो—रस उ—तु नायत्वा—पानव्य गानना चाहिये ।

सूत्राय—खजूर दाग का रस तथा खाड का रस जैसा मधुर होता है उसमें भी अनन्तगुणा सुक्काया का रस होता है ।

जह गोमडस्मगधो सुणमडस्स व जहा अहिमडस्स

एतावि अणतगुणो लेसाण अप्पसत्थाण ॥१६॥

अवधाय—[ जह—यथा ] जम [ गोमडस्म—गोमडस्य ] गो व मत्त गरार की सुणमडस्य—वनवममस्य ] मर हूए कुत्ते व[ व—वा ] अथवा [ अहिमडस्स—अहिमस्य ] मर हूए तप ना गंध होती है एतावि अणतगुणा—अनाप्यनगुण ] इसमें भी अनन्तगुण जल्पसत्थाण—अप्रामाणा ] तसाण—न्या नाम ] न्याया की हानी है ।

सूत्राय—जमी मन्त्र गो का अथवा मर हूए खान कुत्ते और मर हूए मप का गंध होती है । इसमें भी अनन्तगुणा अहिम अप्रामाणा की हानी है ।

जह सुरहि कुमुम गधो गधवासाण पिस्समाणाण

एतो वि अणत गुणो, पसत्थलेसाण तिण्ह पि ॥१७॥

अवधाय—( जह—यथा ) जम ( सुरहिकुमुम गधो—सुरहिकुमुम गंध ) सुरहि यात्र पुष्पा की गंध जाना है तथा ( पिस्समाणाण—पिप्पमाणाण ) पिप्प हूए ( गध वासाण—गधवासाना ) सुगर युक्त पत्थरों की जैसा गंध होती है, [ एतावि अणत गुणा—अनाप्यनगुण ] इसमें भी अनन्तगुण मर[ तिण्ह पि—पिप्पामपि ] जाना है [ पसत्थलेसाण—प्रामाणासाना ] प्रामाणा वा होती है ।

मूलार्थ—केवडा आदि मुगवित पुष्पो, अथवा मुगन्व युक्तघिने हुए चन्द नादि पदार्थों की जैसी प्रगस्त गन्ध होती है, उसने भी अनन्त गुण प्रगस्त गन्ध इन तीनों ही लेख्याओं की होती है ।

जह करगयस्स फासो, गोजिद्धाए य सागपत्ताणं  
एत्तो वि अणत गुणो, लेसाण अप्पसत्थाणं ॥१८॥

अन्वयार्थ—[जह—यथा] यथा [करगयस्स—रुक् चस्य] कर पत्र का [फामो—स्पर्श] स्पर्श [वा] अथवा [गोजिद्धाए—गोजिद्धाया] गोजिद्धा का स्पर्श [य—च] और सागपत्ताण—शाकपत्राणाम्] शाकपत्रों का स्पर्श होता है, एत्तोवि अणतगुणो—इतोऽप्यनन्तगुणो] उसने भी अनन्तगुणा अधिक स्पर्श [अप्पसत्थाण—अप्रगस्तानाम्] अप्रगस्त [लेसाण—लेख्यानाम्] लेख्याओं का होता है ।

मूलार्थ—जैसा स्पर्श करपत्र, गोजिद्धा और शाकपत्रों का होता है, उसने अनन्तगुणा अधिक स्पर्श अप्रगस्त लेख्याओं का होता है ।

जह वूरस्सव फासो, नयणीयस्स व सिरीस कुसुमाणं  
एत्तो वि अणतगुणो, पसत्थ लेसाण तिण्हं पि ॥१९॥

अन्वयार्थ—[जह—यथा] जैसा [वूरस्स—वूरस्य] वूर—नाम की वनस्पति का [फामो—स्पर्श] स्पर्श [नयणीयस्स—नवनीतस्य] नवनीत का स्पर्श [व—वा] अथवा [सिरीस कुसुमाण—सिरीपकुसुमानाम्] सिरस के पुष्पों का स्पर्श होता है, एत्तोवि अणतगुणो—इतोऽप्यनन्तगुण] उसने भी अनन्तगुण अधिक स्पर्श [तिण्हपि—तिमृणामपि] इन तीनों [पसत्थलेसाण—प्रगस्त लेख्याना] प्रगस्त लेख्याओं का होता है [वि—अपि] प्राग्वत्

मूलार्थ— वूर वनस्पति विशेष, नवनीत-मक्खन और सिरस के पुष्पों का जितना कोमल स्पर्श होता है, उसने अनन्तगुणा अधिक कोमल स्पर्श इन तीनों प्रगस्त लेख्याओं का है ।

तिविहो व नवविहो वा, सत्तावीसइ विहेक्खसीओ वा  
दुमओ तेयालो वा लेसाणं होइ परिणामो ॥२०॥

अन्वयार्थ— (तिविहो—त्रिविध) त्रिविध (व—वा) अथवा [नवविहो—नवविध] नवविध [वा] अथवा (सत्तावीसइविह—सप्तविंशतिविध) सत्तावीस विध प्रकार (वा) अथवा [इक्खसीओ—एकाशीतिविध] एकाशी प्रकार [वा] तथा [दुमओ तेयालो वा—त्रिचत्वारिंशदधिक द्विंशतिविधो] दो

सो तन्नाम प्रकार का [नमान—नयाना] नयाना का [परिणामो—परिणाम] परिणाम [हो—भविष्य] होता है।

धूनाय—दूध छाया नयाना व अनुक्रम म तीन नो उत्तम एवामी और नामो तन्नाम प्रकार व परिणाम जान है।

पचासव्यवत्तो, तीर्हि अगुत्तो छसु अविरोओ य  
तिरारभ परिणओ, सुद्धो सार्हमिओ नरो ॥२१॥  
निद्वमपरिणामो, निस्ससो अजिह्विओ  
एयजोगममाउत्तो, किण्हलेस तु परिणमे ॥२२॥

अवधार— [पचामव्यवत्ता—पञ्चाव्यवत्त] पाच आध्याया म प्रवृत्त प्रमाणुत्त (तीर्हि—निर्वाणि) अगुत्तो—अगुत्त तीन गुणिया म अगुत्त य ओर [छसु—अगुत्त] पञ्चाय म [अविरोओ—अविरो] आमक्त [तिरारभ—तीरारभ] तीरारभ का [परिणाम—परिणाम] अल करण म अगुत्त बाग [गद्दा—गु] छु बुद्धि [सार्हमिओ—सार्हमि] गा मी रित विद्या का वरनबाग [नरो—नर] पुण्य वा श्री जाति [निद्वम परिणामो—निद्वमपरिणाम] निद्वम व भाग बाग — निद्वी [निद्वमो नगम] निद्वी कामा व मन्त्र अग्नि [अजिह्विओ—अजिह्वि] अग्नि री न अग्नि बाग [एय—अय] अय [जोगममाउत्ता—जोगममाउत्त] जाग म मुक्त [निद्वम—अयव्यवत्त] अयव्यवत्त व [परिणाम—परिणाम] परिणाम हाग है [तु—अयव्यवत्त अय म] ॥

धूनाय—पाच आध्याया म प्रवृत्त तीन गुणिया व अगुत्त पञ्चाय का निग ॥ अय अय अय अय म ति वरन बाग गुणुद्धि विद्याविद्यारे वरन कराराना निद्वी नृगममाउत्त म म अयव्यवत्त अजिह्वि अग्नि व योनि ओर अय अजिह्वि म पुण्य अय व अय म परिणाम हाग है (अयव्यवत्त अय म है) ।

द्वम्मा अमग्नि अनजो, अविरोमाया अहमिया ।  
गरी पयोमे य मद्दे पमने रगोत्तु पायद्वत्त य ॥२३॥  
आग्भाओ पविरोओ, सुद्धो सार्हमिओ नरो ।  
एय जागममाउत्तो, अयव्यवत्त तु परिणमे ॥२४॥

अन्वयार्थ— (इस्मा—ईर्ष्या) ईर्ष्या ने युक्त (अमरिमो—अमर्ष.) हठ युक्त (अतवो—अतप) तप न करनेवाला (अविज्जमाया—अविद्या-माया विद्या से रहित, मायावी (अहीरिया—अह्लीकता) लज्जा से रहित (गेही—गृद्धियुक्त) लम्पट (पओमे—प्रद्वेष) अत्यन्त द्वेष करनेवाला (और) (सढे—शठ) अमत्यभापी (खुदो, साहमिओ, नरो—क्षुद्र, माहमिक नर) नीच और साहसी मनुष्य (एयजोग समाउत्तो—एतद्योग समायुक्त.) इनयोगों वाला (नीललेस—नीललेख्याम्) नीललेख्याको (परिणमे—परिणमेत) परिणामवाला होता है तु— निश्चय ।

मूलार्थ— नीललेख्या के परिणामवाला पुरुष ईर्ष्यालु, हठी, अमहत्तशील तपन करनेवाला, अज्ञानी, मायावी, निर्लज्ज, विषयी-लम्पट, द्वेषी, रसलोभी, शठ-धूर्त प्रमादी, स्वार्थी, आरम्भी, क्षुद्र और साहसी होता है ।

वके वक समायारे, नियडिल्ले अणुज्जुए ।

पलिउचग ओवहिए, मिच्छदिट्ठी अणारीए ॥२५॥

उप्फालगदुट्टुवाई य तेरो यावि य मच्छरी ।

एयजोग समाउत्तो, काउलेसं तु परिणमे ॥२६॥

अन्वयार्थ—[वके—वक्र] वचन से कुटिल (वक समायारे—वक्र समाचार) वक्र ही क्रिया करनेवाला (नियडिल्ले—निष्कृतिमान्) छली [अणुज्जुए—अनृजुक] सरलता में रहित [पलिउचग—परिकुञ्चक] अपने दोषों को ढाँपनेवाला [ओवहिओ—ओपधिक] परिग्रही [मिच्छदिट्ठी—मिथ्या दृष्टि] विपरीत दृष्टि [अणारीए—अनार्य] [उप्फालग दुट्टुवाई—उत्प्राणक-दुष्टवादी] मर्म भेदी और दुष्ट वचन बोलनेवाला [तिणेय—स्तेनञ्च] चोरी करनेवाला और [मच्छरी—मत्सरी] पराई सम्पत्ति को न सहन करनेवाला [एय—जोग समाउत्ता] इन योगों में युक्त [काउलेस—कापोतलेख्याको] [परिणमे—परिणमेत] प्राप्न होता है ।

मूलार्थ—जो पुरुष वक्रकुटिल बोलता है, वक्रआचरण करता, है, कपटी निजी दोषों को ढाँपता है, सरलता से रहित है, मिथ्या दृष्टि तथा अनार्य है । इसी प्रकार दूसरों की गुप्त बात को प्रकट करने वाला, दुष्ट बोलने वाला चोर और ईर्ष्यालु मनुष्य कपोत लेख्या से युक्त होता है ।

नीयावित्ती अचवले, अमाई अकुऊहले ।

विणीय विणए दते, जोगव उवहाणव ॥२७॥

पियधम्मे दद्धधम्मे, अवज्जभीरू हिएसए ।

एय जोग समाउत्तो, तेओलेस तु परिणमे ॥२८॥

अचयाव—(नीयावित्ती—नीचपृत्ति) नञ्नायुक्त [अचवले—अचपठ  
वपत्ता म रहित] [अमाई—अमाया] भायारहित [अकुऊहले—अकुतूहल]  
हैमा मयो—अजा म रहित [विणीयविणए—विनीयविनय] परम विनयवान  
[ईने—अन्त] मयमी [जागवें—यामवान] म्याध्यायात्ति करने वाला [उवहाणव  
—उपधानवान] उपधान आन्तिप करन वाला [पियधम्प—प्रिय—धर्मा]  
धमप्रभा [दद्धधम्मे—दद्धधमा] धम म ह रहित वाला [अवज्जभीरू—अवधमार]  
पाप म डग्न वाला [हिएसए—हितपिक्] हितपी—मुक्ति पथ का दु डन वाला  
[एयजोग समाउत्ता—एतदयोगममायुक्ता] एत लक्षणा म युक्ता [तजावस—  
तजा—अयाम] तजावसा का [परिणम—परिणमा] प्राप्त होना है ।

मूनाव—नञ्ना वशाव रचन वाला वपत्ता म रहित छल्लकपट मे  
रहित कुतूहल—हृषीकट्टा और अज्ञात्ति न करन वाला परमविनयी,  
विनयवान म्याध्याय म म्या रचन वाला और उपधान आन्तिप का करन  
वाला धमप्रभा धम म रचना रचन वाला पापभीरू सत्र का हितपी पुष्प  
तजावसा क परिणामा युक्ता होना है ।

पयणुकोह माणे य, माया लोभे म पयणुए ।

पसत चित्ते दत्तप्पा, जोगय उवहाणव ॥२९॥

तहा पयणुवाई य, उयमने जिइ दिए ।

एयजोगसमाउत्तो, पम्हलेस तु परिणमे ॥३०॥

अचयाव—[पयणुकोहमाणे—प्रतुष्टापाता] मू मजाप—और  
मान वाला [माया लोभपयणा—माया लोभ प्रतुष्ट] वपत्ता—और  
रहित का मू म—अम करन वाला [पयणुवाई—प्रतुष्टापाता] अत्यन्त  
[प्रतुष्टापाता] (लक्षणा—अज्ञातमा) विमन आत्मा का वप म रिया है  
(जागवें—यामवान) योनाशता ह्यध्याय (उवहाणव उपधानवान्) यथा नप  
करन वाला (मया रचन) (पयणुकोह प्रतुष्टा) अम वाचन वाला (पय) और  
(अयमने—अयमने) अयमने (जि जि जि जि जि) विनया का वप म करने



वाला (एयजोगसमाउत्तो-एतद्-योगममायुक्तः) इन योगो से युक्त पुरुष (पद्मलेसं-पद्मलेश्याम्) पद्मलेश्याको (परिणमे—परिणमेत) परिणत होता है ।

मूलार्थ — जिसके कोष, मान, माया और लोभ बहुत कम हैं । तथा जो उपशान्तचित्त और मन का निग्रह करने वाला है । योग और उपधान वाला अत्यल्पभापी, उपशान्त और जितेन्द्रिय है । इन लक्षणो वाला वह पुरुष पद्म-लेश्या वाला होता है ।

अट्ट रुद्राणि वज्जिता, धम्म सुक्काणि साहए ।

पसत चित्ते दत्तप्पा, समिए गुत्ते य गुत्तिसु ॥३१॥

सरागे वीयरगे वा, उवसंते जिइ दिए ।

एयजोग समाउत्तो, सुक्कलेसं तु परिणमे ॥३२॥

अन्वयार्थ — (अट्टरुद्राणि-आर्त्तगैट्टे) आर्त्तऔर रौद्र ध्यानो को (वज्जित्ता-वर्जयित्वा) त्यागकर (धम्मसुक्काणि-धर्मशुक्ले) धर्म और शुक्ल ध्यान की (माहए-साधयेत्) साधना करे (पसतचित्ते-प्रशान्तचित्त) अतिशान्त चित्त वाला (दत्तप्पा-दन्तात्मा) (समिए-समित) समितियों से समिति (गुत्तिसु-गुप्तिभि) गुप्तियों मे (गुत्ते-गुप्त) य-और (सरागे-मराग) राग सहित (वीय-रागे-वीतराग) वा (उवसंते-उपशान्त) (जिइदिए-जितेन्द्रिय), (एयजोगसमाउत्तो) इन योगो से युक्त पुरुष (सुक्कलेसं—शुक्कललेश्या) शुक्कललेश्या को (परिणमे-परिणमेत) परिणत होता है ।

मूलार्थ — आर्त्त और रौद्र इन ध्यानो को त्याग कर जो पुरुष धर्म और शुक्ल इन दो ध्यानो का आमेवन-चिन्तन करता है तथा प्रशान्तचित्त, दमितेन्द्रिय, पाचसमितियों से समिति और तीन गुप्तियों मे गुप्त है, एव अल्प राग वाला अथवा वीतरागी, उपयशमनिमग्न और जितेन्द्रिय है वह शुक्कललेश्या से युक्त होता है ।

असखिज्जाणो सप्पिणीण, उत्सप्पिणीण जे सम्या ।

सखाईया लोगा, लेसाण हवति ठाणाइं ॥३३॥

अन्वयार्थ — (असखिज्जाण-असख्येयानाम्) असख्येय (ओ सप्पिणीण-अवसर्पिणीनाम्) अवसर्पिणीयो के तथा (उत्सप्पिणीण-उत्सर्पिणीनाम्) उत्सर्पिणीयो के (जे-ये) जो (समया-समया) समय है (सखाईया,सख्यातीता) (लोगा-लोका) लोक के जितने प्रदेश हैं उतने ही (लेमाण-लेश्यानाम्) लेश्याओ के (ठाणाइ-म्यानानि) स्थान (हवन्ति-भवन्ति) होते हैं ।

धूराय — जमन्यान अवमपिणी और उमपिणिया व जितने भी समय हैं तथा मन्वातान तक म जितन आकाश प्रकाश हैं उनन ही नन्वाया के (गुम-जोर अगुन लन्वाया व) म्यान नान हैं ।

मुहुत्तद तु जहना, ते तीसा सागरा मुहुत्तहिया ।

उवकोसा होइ ठिई, नायव्वा जिण्हलेसाए ॥ ३४ ॥

अवसाय (मुहुत्तद मुहुत्तदाम) अतमुत्त (तु)ता (जहना-जघन्या) जघन्या और (तीतीसा सागरा त्रयस्त्रिंशत्सागरापमा) तनिसमागपम(मुहुत्त हिया—मुहुत्तादिना) मुहुत्तअधिज (उक्कामा उत्तप्पा) उत्तप्प (ठिई—स्थिति) (होइ भवति) शानी है (जिण्हलसाए-वणलन्वाया) वणलन्वा की (नायवा-जानव्या) जाननी चाहिये ।

धलाय वणलन्वा की जघन्य स्थिति अन्नमुहुत्तप्रमाण और उत्तप्प स्थिति एक अन्तमुहुत्त सहित तृतीय भागरोपम प्रमाण होता है एसा जानना चाहिये ।

मुहुत्तद तु जहना, दमउदही पत्थिमसखभागमम्भहिया ।

उवकोसा होइ ठिई, नायवा नीललेसाए ॥ ३५ ॥

अवसाय (मुहुत्तद मुहुत्तादिम) अतमुत्त(तु)ता (जहना जघन्या) जघन्य(अमउत्ता लन्वाधि) दम मागपम(पत्थिम-वन्वापम) ता (अमर भाग—अमर भाग) (अमन्विया अमन्विता) अमन्वा तथा भाग अधिज (नीलन्वाण नीलन्वाया) नीलन्वायी (उक्कामा उत्तप्पा) उत्तप्प (ठि स्थिति) (होइ भवति) शानी है एसा जानना चाहिये ।

धूराय नीलन्वा की जघन्य स्थिति ता अन्नमुहुत्त की और उत्तप्प स्थिति पन्थायम व असमानवे भाग यन्ति एसा सागरोपम की जानना चाहिये ।

मुहुत्तद तु जहना, तिण्णुदही पत्थिमसखभागमम्भहिया ।

उवकोसा होइ ठिई, नायवा धाउलेसाए ॥ ३६ ॥

अवसाय (मुहुत्तद-अतमुत्त) ता (जहना जघन्य स्थिति) (उत्तरामा उत्तप्पा) (तिण्णुद-अतुधि) तीन मागपम (पत्थिम-वन्वापमरा) (अमर भाग मन्विय जमन्यजागमन्वियता) जमन्यानवा भाग अधिज (वात्तन्वाण-वापाव-लन्वाया) वपावनेसा की (ठि स्थिति) शानी है (नायवा पान वा) एसा जानना चाहिये ।

मुहुत्तद्वं तु जहन्ना, दोणुदही पलियमसंखभागमव्वहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई नायव्वा तेउ लेसाए ॥ ३७ ॥

अन्वयार्थ—(मुहुत्तद्व-अद्वंमुहूर्तम्(तु) तो (जहन्ना-जघन्यस्थिति (उक्को-  
मा-उत्कृष्टा) (दोणुदही-द्वयुदधि) दोभागरोपम (पलिय-अमग्नभाग अव्वहिया-  
पल्योपमासत्यभागाभ्यधिका) (तेउलेसाए-तेजोलेख्याया) तेजोलेख्या की (ठिई-  
स्थिति) (होइ-होती है) ऐसी (नायव्वा-जाननी चाहिए) ।

मूलार्थ — तेजो लेख्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त मात्र और उत्कृष्ट  
स्थिति पल्योपम के अमर्यातवे भाग सहित दो भागरोपम की जाननी चाहिए ।

मुहुत्तद्वं तु जहन्ना, दस उदही होति मुहुत्तमव्वहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई, नायव्वा पम्हलेसाए ॥ ३८ ॥

अन्वयार्थ — (मुहुत्तद्व-मुहुत्ताद्वम्) अन्तर्मुहूर्त (तु-तो) (जहन्ना-जघन्या)  
जघन्य स्थिति (दस उदही-दशोदधय) दस सागरोपम (मुहुत्त-मुहूर्तम्) अन्त  
र्मुहूर्तम् (अव्वहिया-अभ्यधिका) अधिक (उक्कोमा-उत्कृष्टा) (ठिई-स्थिति)  
(पम्हलेसाए-पद्मलेख्याया) पद्मलेख्या की (होइ-होती है) (नायव्वा-जाननी  
चाहिए) ।

मूलार्थ — पद्मलेख्या की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट  
स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त अधिक दस सागरोपम की जाननी चाहिये ।

मुहुत्तद्वं तु जहन्ना, तेत्तीसं सागरा मुहुत्तहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई, नायव्वा सुक्कलेसाए ॥ ३९ ॥

अन्वयार्थ — (मुहुत्तद्व-मुहुत्ताद्वम्) अन्तर्मुहूर्त (तु-तु) तो (जहन्ना-  
जघन्या) (उक्कोमा-उत्कृष्टा) (ठिई-स्थिति) (मुहुत्तहिया-मुहूर्ताधिका) अन्तर्मुहूर्त-  
अधिक (तेत्तीसं सागरा-त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा) (सुक्कलेसाए-शुक्ललेख्याया)  
(उक्कोमा-उत्कृष्टा) (ठिई-स्थिति) (होइ-भवति) होती है (नायव्वा-जाननी  
चाहिए) ।

मूलार्थ—शुक्ललेख्या की जघन्य स्थिति तो अन्तर्मुहूर्त मात्र है और  
उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त अधिक तेत्तीस सागरोपम की जाननी चाहिए ।

एसा खलु लेसाणं, ओहेण ठिई उ वण्णिया होइ ।  
चउसु वि गईसु एत्तो, लेसाण ठिईं तु वोच्छादि ॥ ४० ॥

प्रश्नाय—( एता—एता ) यः ( वेगाय—वेगानाम् ) नयाया की  
 ( एत—एतय ) ( एता—एतय ) मामाये रूप १ ( टि—मिति )  
 ( वति—वति ) वतन की म ( टा—मवति ) ३ ( एता—एत )  
 एत ता ( वतु—वतय ) चरा ( ममु—मनिष ) मनिषों म ( वि-  
 मति ) की ( एता—एताना ) नयाया की ( टि—मिति ) मिति  
 ३ ( एता—एतय ) एता

प्रश्नाय—यः नयाया की मिति या मामाये रूप वतन निया एता है  
 एता एता मिति क नयाया ३ नयाय और उत एता मिति या वतन  
 एता

दमनाम मरुमाइ, बाऊ ठिई जहनिषा हीइ ।

निगुहरी पलिओवम, अमगभाण च उवरीमा ॥४१॥

प्रश्नाय—( नयाय नयाय—नयाय नयाय ) नयाय वत  
 ( वत—वतय ) वतन नया की ( वति—वति )  
 ( ए—एति ) उवरी मिति ( ए—एता है ) ( निगुहरी—निगुहरी )  
 ( एता—एतय ) एताय ( एता—एताय ) अमग  
 नया म मिति ( वत—वतय ) उवरी मिति ३ ।

प्रश्नाय—नयाय नाम नया म वतन नया ३ नयाय मिति एता  
 एता वत ३ एता मिति एताय क एताय के भाग मिति एता  
 एताय ३ ।

निगुहरी पलिओवम, अमगभाणो जहनीन नील टिई ।

दमनहरी पलिओवम, अमग एत च उवरीमा ॥४२॥

प्रश्नाय—( निगुहरी पलिओवम—निगुहरी पलिओवम ) नयाय  
 नयाय वत ( वत—वतय ) एताय ( एता—एताय )  
 एता ( एता—एताय ) एता ( एता—एताय )  
 एता ( एता—एताय ) एता ( एता—एताय )  
 एता ( एता—एताय ) एता ( एता—एताय )  
 एता ( एता—एताय ) एता ( एता—एताय )

प्रश्नाय—नयाय वत नयाय वत नयाय वत नयाय वत  
 नयाय वत नयाय वत नयाय वत नयाय वत नयाय वत  
 नयाय वत नयाय वत नयाय वत नयाय वत नयाय वत

दस उदहीपलिओवम, असंखभागं जहन्निया होइ ।  
तेत्तीससागराइं, उवकोसा होइ किण्हाए लेसाए ॥४३॥

अन्वयार्थ - (दस उदहीपलिओवम—दशोदधिपत्योपमा) दसमागरोपम पत्योपम के (असंखभाग—असंख्यभागविका) अमर्यातवेभागअधिक (जहन्निया—जघन्यका) जघन्यस्थिति (होइ) होती है (किण्हाए—कृष्ण-लेश्याया) कृष्णलेश्याकी (उवकोमा)उत्कृष्ट स्थिति (तेत्तीससागराइं—त्रयस्त्रिंशत्मागरोपमा) तेतीसमागरोपम की होइ—होती है ।

मूलार्थ—कृष्णलेश्या की जघन्य स्थिति पत्योपम के अमर्यातवे भाग अधिक दशमागरोपम की है और उत्कृष्ट स्थिति तेतीससागरोपम की होती है ।

एसा नेरइयाणं, लेसाण ठिई उ वण्णिया होइ ।  
तेण परं वोच्छामि, तिरियमणस्साण देवाणं ॥४४॥

अन्वयार्थ— (एसा—यह) (नेरइयाण—नैरयिकाणाम्) नारकियों की (लेसाण ठिई—लेश्याना स्थिति) लेश्याओं की स्थिति (तु—तो) (वण्णिया—वर्णिता) वर्णन की गई (होइ—है) (तेणपर—तेनपरम्) इसके आगे (तिरिय-मनुष्माण—तिर्यङ्मनुष्याणाम्) तिर्यक्-पशु आदि और मनुष्यों की (देवाण—देवानाम्) देवों की स्थिति को (वोच्छामि—वक्ष्यामि) कहूँगा ।

मूलार्थ— यह लेश्याओं की स्थिति नारकीय जीवों की कही गई है अब इसके आगे तिर्यक्-पशु-पक्षी, मनुष्य और देवों की लेश्यास्थिति को कहूँगा ।

अंतोमुहुत्तम्हं, लेसाण ठिई जहि जहि जा उ ।  
तिरियाण नराण वा, वज्जित्ता केवलं लेस ॥४५॥

अन्वयार्थ— (अंतोमुहुत्तम्हं—अन्तर्मुहूर्तं) अन्तर्मुहूर्त काल प्रमाण (लेसाण—लेश्यानाम्) लेश्याओं की (ठिई—स्थिति) (जहि जहि—यस्मिन्-यस्मिन्) जहाँ-जहाँ (जा—या) जो (उ—तु) तो कृष्णादिलेश्याये है (तिरियाण—तिरश्चाम्) तिर्यचोका(वा)-अथवा (नराण—नराणाम्) नरों की कही है (केवल—केवलाम्) (लेस—लेश्याम्) लेश्याको (वज्जित्ता—वर्जयित्वा) लगाकर ।

मूलार्थ—तिर्यच और मनुष्यों में शुक्ललेश्या को छोड़कर अवशिष्ट सब लेश्याओं की जघन्य एव उत्कृष्ट स्थिति केवल अन्तर्मुहूर्त की है ।

मुहूतद तु जहन्ना, ऊक्कोसा होइ पुष्पकोटी व ।

नवहि वरिसेहि ऊणा, नायव्या सुक्कलेसाए ॥४६॥

अवधाय - (युद्ध—अनुमूढतम) अनुमूढत (तु—तो) (जहना—  
जघना) नयय स्थिति (उबना—उत्थना) हा—हानी है) (पुत्रवाडी—  
पूववांग) पूव बराड (तु—ता) (नयहि बरिमहि—नयभिवर्षे) नय बर्षों स  
(जा—जना) यम (मुन्ननताए—मुन्ननयाया) मुन्ननया की स्थिति  
(नायव्या—जानना चाहिए) ।

सूनाय- 'गुलन' की जघन स्थिति ता अन्तमुहूर्त की और  
उपस्थिति नव वष वम एक कराह पूर्व की जाननी चाहिए ।

एसा तिरियनराण, लेमाण ठिइ उ वणिगया होइ ।

तेण पर बोच्छामि, लेसाण ठिई उ देवाण ॥४७॥

अवयव- (ण-एषा) य- (निरियन्तरा-नियन्तरागम)  
 त्रिष बीर मनुष्या की (नमाण-न्यात्रात्री (ठि-स्थिति) (उ-तु) ता  
 (यणिपा-यणिता) वान का य- (य-है) तपय-इगक वा  
 (नान-नानाम) दवा का (नमाण-न्यानाम) न्यात्रा का ठि-  
 स्थिति) (वा-तामि) गृह्या ।

मूलाय - नियम और मनुष्या की जा न्यायों हैं उनकी विधि का ताया यन्त्र में कर दिया। अब जब या दवा की न्याय्यिनि का मैं करेगा।

दगनास नहस्ताइ, निष्ठाए ठिई जहनिया होइ ।

पत्थिनसत्तिग्ज इमो, उपरोया हाइ दिष्टाए ॥४८॥

[illegible]

मुद्रा - वाम-उपरी जघन पर स्थिति दाहिनी ओर (दक्षिण)  
स्थिति दाहिनी ओर उपरी जघन भाग विस्थापित है।

जा किण्हाए ठिई खलु, उक्कोसा सा उ समयमव्भहिया ।  
जहन्नेण नीलाए, पलियमसख च उक्कोसा ॥४६॥

अन्वयार्थ — किण्हाए—कृष्णाया ) कृष्णलेश्या की (जा—या) जो (पलु—निश्चय ) निश्चय करके (ठिई—स्थिति ) है (सा—वह) स्थिति उ—तु) तो (उक्कोसा—उत्कृष्टा) (समयमव्भहिया—समयाभ्यविका) एक समय अधिक (जहन्नेण—जघन्येन) जघन्य (नीलाए—नीलाया) नीललेश्या की स्थिति होती है (च—फिर) (उक्कोसा—उत्कृष्ट) उत्कृष्ट स्थिति पटिय—पत्योपम) (अमग्न—अमह्ययेयभागा) असम्यातवो—भाग मान होती है ।

मूलार्थ—जिनकी उत्कृष्ट स्थिति कृष्ण लेश्या की नहीं गई है वही एक समय अधिक जघन्य स्थिति नीललेश्या की है और नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असम्यातवे भाग जिनकी है ।

जा नीलाए ठिई खलु, उक्कोसा सा उ समयमव्भहिया ।  
जहन्नेण काऊए, पलियमसखं च उक्कोसा ॥५०॥

अन्वयार्थ — (जा—जो) (नीलाए—नीलाया) नीललेश्या की (ठिई—स्थिति) उक्कोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट नहीं है (सा—उ—ना—तु) वही (समय—एक समय (अव्भहिया—अभ्यविका) अधिक जहन्नेण—जघन्य स्थिति (काऊए—कापोताया) कापोनलेश्याकी होती है (च—और) (उक्कोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट स्थिति (पलिय—पत्योपमके) (अमग्न—अमह्ययेय—भागा) असम्यातवे भाग प्रमाण होती है ।

मूलार्थ — यावन्मात्र उत्कृष्ट स्थिति नील लेश्या की होती है, एक समय अधिक वही जघन्य स्थिति कापोन लेश्या की है तथा कापोन लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असम्यातवे भाग प्रमाण है ।

तेण परं वोच्छामि, तेऊ लेसा जहा सुरगणाण ।

भवणवइवाणमतर, जोइसवेमाणियाणं च ॥ ५१ ॥

अन्वयार्थ .— (तेण परम—तेन परम्) इसके बाद (जहा—जिस प्रकार) (भवणवइ—भवनपति) वाणमतर—वाणव्यन्तर (जोइम—ज्योतिष्क) च—और (वेमाणियाण—वैमानिकानाम्) वैमानिक (सुरगणाण—सुरगणा-

नाम) देवमणा की (जहा—यया) (तऊनमा—तजा लेस्या) है—उमको (बाच्छामि—बन्ध्यामि) कहूँगा ।

भूलाय —इमके आग भवनपति वाणव्यन्तर ज्योतिपी जीर वमानिक देवा की जिस प्रकार की तजो लस्या है उमका मैं बगहूँगा ।

पलिओवमजहन्ना, उऊोसा सागरा उ दुनहिया ।

पलियमसखेज्जेण, होइ भागेण तेऊए ॥ ५२ ॥

अध्याय — (पनिभाबम—पत्यापमम) (जहन्ना—जघय्या) जघन्य स्थिति (उऊोसा—उत्कृष्टा) (दुनहिया—द्वयुधि) दो अधिन (सागरा—सागरोपम) (पलिय—पत्यापमम) पत्यापम के (जत्मतेज्जेण—असह्ययम) अमन्यातके (भागण=भापम) (तऊए—तजस्या) तजा लस्या की स्थिति—भवति—हानी है ।

भूलाय — तजा लस्या की जघय्य स्थिति एक पत्यापम का होनी है । और उत्कृष्ट स्थिति पत्यापम के अमन्यातके भाग सहित दा सागरोपम का होती है ।

दसवाससहस्साइ, तेऊए ठिई जहन्निया होइ ।

दुनुदही पलिओवम, असल भाग च उऊोसा ॥ ५३ ॥

अध्याय — (दसवाससहस्साइ—दशवपमहन्नाणि) दश हजार वप (तऊए—तजा लस्या) तजानद्या की (जहन्निया—जघनिवा) जघय्य (ठिई—स्थिति) हाइ—हानी है (दुनुदहा—द्वयुधि) दा सागरोपम (पनिओवम—पत्यापम) के (अमन्यभाग—अमन्य भागाधिका) अमन्यातका भाग अधिक (उऊोसा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट स्थिति होनी है ।

भूलाय — तजा लस्या की जघय्य स्थिति दश हजार वप की होती है । और उत्कृष्ट स्थिति एक पत्यापम के अमन्यातके भाग सहित दा सागरोपम की होती है ।

जा तेऊए ठिई खलु, उऊोसा सा उसमयमचभहिया ।

जहनेण पम्हाए, दम उमुहुत्ताहियाइ उऊोसा ॥ ५४ ॥



अन्वयार्थ — (जो—या) जो (तेझा—तेजो लेख्या की) (ठिई—स्थिति) होती है (मा—वह) उ—तु—नो (उझोमा—उत्कृष्टा) उत्कृष्ट वही गई है (समय—एक समय) (अवभहिया—अभ्यधिका) में अधिक (जहन्नेण—जघन्येन) जघन्य रूपमें (पम्हाए—पद्मलेख्याया) पद्म लेख्या की स्थिति होती है (उझोमा—उत्कृष्ट स्थिति) (मुहुत्ताहिया—मुहुर्ताधिका) अन्नमुहुर्त अधिक दग—दग नागरोपम की होती है (गनु—वाग्नालकार में) ।

मूलार्थ — यावन्मात्र उत्कृष्ट स्थिति तेजो लेख्या की है । वही एक समय अधिक पद्म लेख्या की जघन्य स्थिति है तथा उनकी उत्कृष्ट स्थिति अन्न-मुहुर्त अधिक दग नागरोपम की होती है ।

जा पम्हाए ठिई खलु, उझोमा सा उ समयमवभहिया ।

जहन्नेण सुझाए तेत्तीस मुहुत्तमवभहिया ॥ ५५ ॥

अन्वयार्थ — (जा—या) जो (पम्हाए—पद्म लेख्याया) पद्म लेख्या की (ठिई—स्थिति) होती है (माउ—मातु) वह नो (बनु—वाग्नालकारे) (उझोमा—उत्कृष्ट रूप में) कही है (समयमवभहिया—समयाम्भधिका) एक समय अधिक (जहन्नेण—जघन्य रूप में) (मुझाए—मुझाया) शुक्ल लेख्या की स्थिति होती है और (तेत्तीस मुहुत्तमवभहिया—त्रयस्थित) नागरोपम में (मुहुत्तमवभहिया—मुहुर्ताधिका) एक मुहुर्त अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ।

मूलार्थ — यावन्मात्र पद्म लेख्या की उत्कृष्ट स्थिति कही गई है । उसमें एक समय अधिक शुक्ल लेख्या की जघन्य स्थिति होती है तथा शुक्ल लेख्या की उत्कृष्ट स्थिति अन्नमुहुर्त अधिक ३३ नागरोपम की होती है ।

किण्हा नीला काऊ, तिन्नि वि एयाओ अहम्मलेनाओ ।

एयाहि तिहि वि जीवो, दुग्गइ उववज्जइ ॥ ५६ ॥

अन्वयार्थ — (किण्हा, नीला, काऊ—कृष्णा, नीला, वापोत लेख्या) (एयाओ—एता) ये (तिन्नि वि—निस्सोऽपि) नीनो भी (अहम्म लेनाओ—अवर्म लेख्या) अवर्म लेख्याएँ हैं (एयाहि—एताभि) इन (तिहि—तिमृभि) तीनों में (वि—अपि) भी (जीवो—जीव) (दुग्गइ—दुर्गतिम्) दुर्गति में (उववज्जइ—उपपद्यते) उत्पन्न होता है ।

मूलाय — कृष्ण, नार और कपान तथा य तीना अधम तथाए है । इन तथाओं स यह जीव गुणि म उत्पन्न हाना है ।

तेऊ पम्हा मुक्का, तिनि वि एयाओ घम्मलेसाओ ।

एयाहि तिहि वि जीवो, सुग्गइ उववज्जई ॥५७॥

अवधाय — (तेऊ पम्हा मुक्का—तजमा पम्हा मुक्का) एयाओ—एना) य (तिनिवि—निममिरपि) तोना मी (घम्मनमाओ—घमलदया) घमनया है (एयाहिनिहि—एनामिस्तिमनि) इन तीना म ही (तीवो—जीव) (मुग्ग—मुगनिम) म (उववज्जई—उपपन्न) उत्पन्न नाना है ।

मूलाय — तेऊ पम्हा मुक्का य तीन घमनयाए हावी है इन तीना स जीव मुगनि म उत्पन्न हाना है ।

लेसाहि सत्थाहि पढमे समयम्मि परिणयाहि तु ।

न हू कस्सइ उववत्ति परे भवे अत्थि जीवस्स ॥५८॥

अवधाय — (म वाहि—मवाभि) ममी (लेसाहि—लेसाभि) तथा ए (पम्हा समयम्मि—प्रथम समय) प्रथम समय म (परिणयाहि—परिण नाभि) परिणन होन म नु—ता(कम्मइ—कम्मचिन्) विमी(जीवस्स—जीवस्स) जाव की (उववत्ति—उपपत्ति) उत्पत्ति (परमव—परमव म) (न—नगनु) तनी (अत्थि—अस्ति) हाना है ।

मूलाय — मव व माओ की प्रथम समय म परिणति होन पर निमा भा जाव की परमा म उत्पत्ति नही नानी अथान यत्ति तथा की जाव नव वव एक समय हुआ हाना म समय नाव परगोक याथा नही करना ।

लेसाहि सत्थाहि, चरिमे समयम्मि परिणयाहि तु ।

न हू कस्सइ उववत्ति परे भवे अत्थि जीवस्स ॥५९॥

अवधाय — (म वाहि—मवाभि) मव (लेसाहि—लेसाभि) तथा (चरिमे—चरम) अ न (समयम्मि—समय) समय म (परिणयाहि—परिण नाभि) परिणन (परिवनन) नानम (कम्मइ—कम्मचिन्) विमी (जीवस्स—जीवस्स) तीव की उववत्ति—उपपत्ति) उत्पत्ति (परमव—परमव म) (न—नगनु) नहा (अत्थि—अस्ति) हाना है ।

मूलार्थ—मवं नेश्याओ की परिणति (परिवर्तन) मे अन्तिम समय पर किमी जीव की उत्पत्ति परभव (परलोक) मे नहीं होती ।

अत मुहुत्तम्मि गए अत मुहुत्तम्मि सेसए चेव ।

लेसाहि परिणयाहि जीवा, गच्छन्ति परलोयं ॥६०॥

अन्वयार्थ—अतमुहुत्तम्मि—अन्तर्मुहूर्त्त) अन्तर्मुहूर्त्त (गए—गते) दीतने पर (च) और (अन्तमुहुत्तम्मि—अन्तर्मुहूर्त्त) अन्तर्मुहूर्त्त (नेमए—शेष) बाकी रहने पर (लेसाहि—नेश्याभि) नेश्याओं के (परिणयाहि—परिणामि) परिवर्तन से (जीवा—जीवा) जीव (परलोयं—परलोकम्) गच्छन्ति—जाते हैं ।

मूलार्थ—अन्तर्मुहूर्त्त दीतने जोर अन्तर्मुहूर्त्त के शेष रहने पर नेश्याओं के परिवर्तन होने से जीव परलोक का जाते है ।

तम्हा एयासि लेसाण आणु भावे विय णिया ।

अप्पसत्याओ वज्जित्ता पसत्याओऽहिट्टिए मुणी ॥६१॥

अन्वयार्थ—(तम्हा—तस्मात्) इसलिये (एयासि—एनामाम्) इन (लेसाणं—नेश्यानाम्) नेश्याओं का (आणुभावे—अनुभावान्) रस विशेषों को वियाणिया—विज्ञाय) जानार (अप्पसत्याओ—अप्रशस्ता) अप्रशसनीय (वज्जित्ता—वर्जयित्वा) त्याग कर (मुणी—मुनि) माघु (पसत्याओ—प्रशस्ता) प्रशसनीय नेश्याओं को (अहिट्टिए—अधिनिन्देन) अगीकार करे ।  
त्ति वेमि—ऐसा कहता हूँ ।

मूलार्थ—इसलिये इन नेश्याओं के रस विशेष को जान कर माघु अप्रशस्त नेश्याओं को छोड़ प्रशस्त नेश्याओं को स्वीकार करे ।

इति लेसज्जयण समत्त

इति लेश्या ध्ययनम् समाप्तम्

# अह अणगारज्झयणं णाम पंचतीस इम अज्झयण,

अथ अनगाराध्ययन नाम पञ्चत्रिंशत्तममध्ययनम् ।

सुगेह मे एगगमणा, मग्ग बुद्धेहि देसिय  
जमायरतो निस्सू, दुक्खाणत्तकरे भवे ॥१॥

अवधार — (बुद्धहि—बुद्ध) सवना द्वारा (देसिय—दणितम्) उपदेश  
किया गया है तब (मग्ग—मागम) माग को (एगगमणा—एकाग्रमनसा  
(मे—म) मुसम (सुगेह—गणुव) सुना (ज—यम) निमको (आयरतो—  
आवरण) आवरण करना आ (निस्सू—भिन्नु) भाषु (दुक्खाण—दुःखानाम)  
दुःखों का (अत्तकरे—अत्तकट) नाश करने वाला (भवे—भवत) होव ।

मूलार्थ — हे गियो! बुद्धा(सवर्णों के द्वारा उपदेश किया गया माग  
को मुम मुप म सुना) जिस माग का अनुसरण करने वाला भिन्नु सवप्रकार  
के दुःखों का अन्त करेगा है ।

गिह्वाम परिच्छज्जा- पट्वाज्जामस्सिए मुणी ।

इमे सगे त्रियाणिज्जा, जेहि सज्जनि माणवा ॥२॥

अवधार — (मुणी—मुनि) (गिह्वाम—गृहवासम्) गृहवास को  
जिह्वज (परिच्छज्जा—परिच्छेद) ध्यात्वा (पट्वाज्जा—प्रव्रजाम) दोक्षावा  
(अग्गि—अग्नि) अज्जकरन वाला (इम मग्गे—इमान् मग्गान्) (विद्याणिज्जा—  
विद्यानाम्) ज्ञान (जेहि—य) जिनम (माणवा—मानवा) (सज्जनि—  
सज्जन्त) वध जात है ।

मूलार्थ — गृहवास को छोड़कर प्रव्रजा के आश्रित हुआ मुनि इन मग्गों  
का मग्गि-नीति करने का दलन करे । जिनम जानावरणीयानि मग्गों के द्वारा  
जो हे मनुज बन्धन का प्राप्ति हात है ।

तहेव हिंसं अलियं, चोज्जं अत्वं भसेवणं ।

इच्छाकामं च लोहं च, सजओ परिवज्जए ॥३॥

अन्वयार्थ — (तहेव—तथैव) उमी प्रकार (मजओ—मयत.) माधु हिम—हिमाम्) हिंसा को (अलिय—अलीकम्) झूठ तो (चोज्ज—चौर्यम्) चोरी को (अत्वं भसेवण—अन्नहमेवनम्) मैथुन श्रृंखला को (च—ओर) (इच्छाकाम्—अप्राप्त वस्तु इच्छा (च) तथा (लोह—लोभम्) लोभ को (परिवज्जए—परिवर्जयेत्) सर्व प्रकार में त्याग दे।

मूलार्थ.— मयमी पुरुष हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन-श्रृंखला, अप्राप्त वस्तु की इच्छा और लोभ इन सबका परित्याग कर देवें ।

मणोहर चित्तघर, मल्लघूवेण वासियं

सकवाडं पडुरुल्लोयं, मणसा वि न पत्यए ॥४॥

अन्वयार्थ — (मणोहर) मनको मोहने वाला (चित्तघर-चित्रगृहम्) चित्रगृह (मल्ल-माल्य) पुष्प मालाओ से (घूवेण-घूपेन) सुगन्धित पदार्थों में (वासिय-वासितम्) सुवासित तथा (सकवाड-सरूपाटम्) किवाडो में युक्त (पडुरुल्लोय-पाण्डुरो-ल्लोचम्) श्वेत वस्त्रों से सुनज्जित-गृह की (मणसा-मनसा) मन में (वि-अवि) भी न (पत्यए-प्रार्थयेत्) प्रार्थना न करे

मूलार्थ — जो स्थान मन को लुभाने वाला चित्रों से सुमज्जित पुष्प मालाओं और अगर चन्दनादि सुगन्धित द्रव्यों से सुवासित, तथा सुन्दर वस्त्रों से सजा हुआ सुन्दर किवाडो में युक्त स्थान की साधु मन से भी इच्छा न करे ।

इंदियाणि उ भिक्खुस्स, तारिसम्मि उवस्सए ।

दुक्कराइं निवारेउं, कामराग विवड्ढणे ॥५॥

अन्वयार्थ.— (कामराग विवड्ढणे-कामराग विवर्द्धने) कामराग को बढ़ाने वाले (तारिसम्मि-तादृशे) इस प्रकार के (उवस्सए-उपाश्रये) उपाश्रय में (भिक्खुस्स-भिक्षो) भिक्षु के लिये (इंदियाणि-इन्द्रियाणि) इन्द्रियों का इससे निवारेउं-निवारयितुम्) दूर रखना (दुक्कराइ-दुष्कराणि) कठिन है (धारेउ-धारयितुम्) भी पाठ आता है ।

मूलाय — एम प्रकार कामराग की वग्न बाग उपाध्य म साधु क इन्द्रियों को वग्न म रखना कठिन है ।

सुसाणे मुन्नगारे वा, रुक्खमूणे व इक्कओ ।

पदिरक्के परक्के वा, वास तत्थाभिरोगए ॥६॥

अवयाय — (मुसाणे-इमगाने) इमगान में (गूनगारे-गूयगार) गूय घर में वा (इक्कमून-रुक्खमूल) वग्न के मूल म (व-अयवा) (इक्कओ-वक्क) अवेग (पदिरक्क प्रनिरित्ते) एकान्त म (परक्के परक्क) दूसरा के लिय बनाय गये स्थान म (तत्थ-नन) वहा (वास-वास करन की) (अभिरोगए अभिराचयन्) इच्छा करे ।

मूसाय — अत एमगान म गूयगह म किसी वक्ष क नीचे अयवा दूसरों के लिय बनाय गये एवात स्थान म अकेला तथा राग द्वेष स रहित होकर साधु निवास करन की इच्छा कर ।

फामुयम्मि अणावाहे, इत्थीहि अणभिददुए ।

तत्थ सकप्पए वास, भिक्खू परम सजए ॥ ७ ॥

अवयाय — (फामुयम्मि—प्रामुक्) जावानि म रहित गुद स्थान म (अणावाहे—अनावाने) बाधा रहित स्थान म (इत्थाहि—स्त्रीभि) स्त्रिया ॥ (अणभिददुए—एनभिदन्) अनाकीण अथात स्त्रिया के उपद्रवा स रहित (तत्थ—वही) (परम मनए—परम मयन) परम मरमो (भिक्खू—भिक्षु) (वास—निवास वा) (सकप्पए—सकल्पयन्) सकल्प कर ।

मूसाय — प्रामुक्—गुद जीवानि की उत्पत्ति म रहित अनावाध-जावानि की विगद्यता वा स्व पर—पीडा म रहित—और स्त्रियों की बाधाजा मे रहित आ स्थान है वही पर परम मयमगी साधु निवास करन का सकल्प कर

न सय गिहाइ कुण्डिज्जा, णेव अन्नेहि कारए ।

गिहक्कम्म समारभे, भूयाण दिग्गए व्हो ॥ ८ ॥

अवयाय — (गिहक्कम्म समारभे—गृहकर्मसमारम्भ) गृहवास के समारम्भ म (भूयाण—भूतानाम) प्राणियों की (उहा—वध) हिमा (दिग्गए—न्यन)

दिखाई देती है अतः साधु (मय—स्वय) (गिहाड—गृहाणि) घर (नकु—  
विविज्जा—नकुयन्ति) न बनावे और (अन्नेहि—अन्नं) दूसरों ने भी (णेव—नैव)  
नहीं (कारए—कारयेत्) बनवावे तथा कोई दूसरा बनाता है तो उसका अनुमो-  
दना भी न करे ।

मूलार्थ.—भिक्षु स्वयं घर न बनावे, और दूसरों ने भी न बनवावे तथा  
दूसरा बनाता हो तो उसकी स्वीकृति भी न दे । क्योंकि गृह्णायं के समारम्भ में  
अनेक जवों की हिंसा होती देखी जाती है ।

तसार्णं थावरणं च, सुहृमाणं वादराणं य ।

तस्मा गृहसमारंभं, संजओ परिवज्जए ॥ ६ ॥

अन्वयार्थ — (तमाण—अमानाम्) असजीवों का (थावरण—स्थाव-  
राणाम्) स्थावरजीवों का (च—य) और (सुहृमाण—सूक्ष्माणाम्) सूक्ष्मजीवों  
का (य—च) और (वादराण—वादराणाम्) वादर जीवों का वध होना है  
(तस्मा—तस्माद्) इसलिये (गृहसमारंभ—गृहसमारम्भम्) गृहसमारंभ को  
(संजओ—सयत्) मयभी पुरुष (परिवज्जए—परिवर्जयेत्) त्याग दे।

मूलार्थ — गृह के समारंभ में अन्न, स्थावर, सूक्ष्म तथा वादर स्थूल  
जीवों की हिंसा होती है, इसलिए मयमगील माधु गृह के समारंभ को सर्व  
प्रकार में त्याग देवे ।

तहेव भत्तपाणेसु, पयणे पयावणेसु य ।

पाणभूयदयट्ठाए, न पए न पयावए ॥ १० ॥

अन्वयार्थ — (तहेव—तथैव) उसी प्रकार (भत्तपाणेसु—भक्तपानेषु) आहार  
पानी के विषय में जानना (पयणे—पचने) पाचन में—वनाने में (य—च) और (पया-  
वणे—पाचनेषु) पकवाने में (पाणभूय—प्राणभूय) प्राणियों की (दयट्ठाए—दयार्थम्)  
दया के वास्ते (नपए—नपचेत्) न पकावे (न पयावए—नपाचयेत्) न पकवावे ।

मूलार्थ — उसी तरह अन्न-पानी बनाने-राँवने और बनाने-रँधवाने  
में भी- [अन्न, स्थावर जीवों की हिंसा होती है] अतः प्राणियों पर दया करने  
के लिये मयमगील माधु न स्वयं अन्न को पकावे और न दूसरों से पकवावे ।

जलघन निम्सिया जीवा, पुडवी कट्टु निम्सिया ।

हम्मति भत्तपाणेसु, तम्हा भिक्खू न पयावण ॥११॥

अवधाय — (जलघन निम्सिया—जलघाय निम्सिया) जल और घाय के आश्रित (जीवा जीवा) (पुडवी कट्टुनिम्सिया—पृथिवीराष्ठ निम्सिया) पृथिवी और वाष्ठ के महार रहन वाले (भत्तपाणेसु भन्नपानसु) आहार पानी के बनान बनवाने में (हम्मति हयत्त) भार जात है (तम्हा-नहमात्) हममें (भिक्खू भिग्गु) (न पयावण-न-पाचयत्) अनाजिका न पकावे न पनवावे ।

मूलार्थ — जन के पकान और पकवान में जल और घाय के आश्रित तथा पथिवी और वाष्ठ के आश्रित अनक जीवा की हिंसा होता है । जन भिग्गु अनाज को न पकाव और न पनवाव ।

विमप्पे सध्वजो धारे, बहुपाणि विणासणे ।

नत्थि जोइसमे सत्थे, तम्हा जोइ न दीवण ॥१२॥

अवधाय — (विमप्प विमपत्) फैलती हुई (सध्वज-सवत्) सब प्रकार स-सवत्सिद्धात्ता में (धार धारम) गन्ध धारण (बहुपाणि विणामणे-बहुपाणि विना गनम) अनवानक प्राणिया का विनाशक (नत्थि नत्थि) नहीं है (जोइसमे-ज्योनि ममम) जनि के समान (सत्थे सत्थम) गन्ध (तम्हा इमत्थि) (जोइ-ज्यानि) आग में (न दीवण-न दापयत्) प्रवर्णन न करें ।

मूलार्थ — सब प्रकार में अथवा सब विधाओं में फैली हुई धारणें जिनकी हैं । अनवानक प्राणिया का विनाश करने वाला है एसा अग्नि के समान धाई दूसरा गन्ध नहीं है । जन साधु अग्नि का कभी प्रवर्णन न करें ।

हिरण्य जायस्स, मणसावि न पत्थण ।

समलेट्ठु कचणे भिक्खू, विरण कय विक्रण ॥१३॥

अवधाय — (कय विकरण—कय विम्रयान) कय—मरणा विक्रय—वचना में (विण—विरण) निवृत्त राजा (मममत्तु कचणे—मममत्तु कचन) पायाग और मुक्ता जिसका ममान है एसा (भिक्खू—भिग्गु) गाधु (हिरण्य—हिरण्यम) मुक्ता (मममत्तु—जानम्पम) चीनी का तथा मरणा विशी भी (मममा—मनम) भा (न पत्थण—न प्राचयत्) प्राचयता न कर ।



मूलार्थ—ऋय-विक्रय (वस्तुओं के गरीबने और बेचने) में विरक्त और पश्य तथा सुवर्ण को गमान नमस्सनेवाला माघु मोने चाँदी आदि वस्तुओं के खरीद-विक्री की मन में भी इच्छा न करे ।

क्रिणतो कइओ होइ, विक्किणंतो य वाणिओ ।

कय विक्कयम्मि वहंतो, भिक्खू न भवइ तारिसो ॥१४॥

अवयार्थ—(क्रिणतो—रीणन्) पर वस्तु को गरीबने वाला (कइओ—क्रायक) (होइ—भवति) होता है (विक्किणंतो—विक्रीणान्) अपनी वस्तु—बेचने वाला (वाणिओ—दणिक) होता है (कय विक्कयम्मि—ऋय विक्रये) क्रय—विक्रय में (वहंतो—वतमान) वर्तनाहुआ (भिक्खू—भिक्षु) माघु (तारिसो—तादृश) वैसा-जैसा माघु लक्षण कहा गया है (न भवइ—न भवति) नहीं होता ।

मूलार्थ—पर वस्तु को गरीबने वाला क्रायक—ग्राहक होता है और अपनी वस्तु को बेचने वाले को बनिया—व्यापारी कहने है । ऋय—विक्रय में पड़ने वाला—भाग देनेवाला माघु, माघु नहीं कहता ।

भिविखयव्वं न केयव्वं, भिक्खुणा भिविखवत्तिणा ।

कय विक्कओ महादोसो, भिविखवत्ती सुहावहा ॥१५॥

अन्वयार्थ—( भिविखयव्वं—भिक्षितयव्यम् ) भिक्षा करनी चाहिए (न केयव्वं—न क्रेतव्यम्) मूल्य से कोई वस्तु नहीं खरीदनी चाहिए (भिविखुणा—भिक्षुणा) भिक्षु को ( भिविखवत्तिणा—भिक्ष वृत्तिना ) भिक्षा वृत्ति वाले को ( कयविक्कओ—ऋयविक्रयो ) क्रय विक्रय में ( महादोसो—महान् दोष ) महादोष है ( भिविखवत्ती—भिक्षावृत्ति ) ( सुहावहा सुखावहा ) सुख देने वाली है ।

मूलार्थ—भिक्षुको भिक्षावृत्ति से ही निर्वाह करना चाहिए, परन्तु मूल्य देकर कोई वस्तु नहीं लेना चाहिए । कारण कि ऋय विक्रय में महान् दोष है और भिक्षा वृत्ति सुख देने वाली है ।

समुयाण उछ मेसिज्जा, जहा सुत्तमणिदियं ।

लाभालाभम्मि सतुट्ठे, पिंडवायं चरे मुणी ॥ १६ ॥

अन्वयाय—( मुनी—मुनि ) ( जहानुत्त—यथा सूत्रम् ) मूत्रानुसार  
( अणिन्य—अनिन्तम ) निन्नीय जानि की भिन्ना न हो ( समुपाण—  
सामुपानिबन्ध ) सामुपानिबन्ध भिन्ना करना हुआ ( उद्य—उद्यम ) स्नोव  
मात्र-बाटा ( एमिज्जा—एपयन ) श्वेण्णा करे ( गभालामम्मि—लामागभयो )  
लाम तथा अलाम म ( सतुटठ—सनुष्ट ) सतुष्ट रत्न ( पिडवाय—पिडपात )  
भिन्नावृत्ति को ( चरे—चरेत् ) करें ।

मूलाय—मूत्र विधि के अनुसार अनिन्तिन अनन्त बुद्धि से बाडे घोट  
आहार का श्वेण्णा कर तथा भिन्ना वा न मिलन पर सतुष्ट रहे । इस प्रकार  
मुनि भिन्ना वृत्ति का आचरण कर ।

अलोले न रसे गिद्धे, जिह्मादते अमुच्छिद्ये ।

न रमट्ठाए भुजिज्जा, जवणट्ठाए महामुणी ॥१७॥

अन्वयाय—( महामुणी—महामुनि ) ( अलाल—अलाल ) लाम  
से रहित ( रस—रस म ) ( न—ना ) ( गिद्धे—गद्ध ) आसक्त हा  
( जिह्मादत—दानजिह्वा ) जिह्वा का बन्धन करने वाला ( अमुच्छिद्ये—  
अमूर्च्छित ) आहार विषय भूच्छा न रहित ( रमट्ठाए—रसायन ) आस्वाद  
के लिए ( नभुजिज्जा—नभुज्ज्ज ) भोजन न कर । अपिनु ( जवणट्ठाए—  
यापनायम ) समय यात्रा के निवाह के लिए आहार कर ।

मूलाय—जिह्वा स्थिति पर बाबू रमन वाला मननगाल माधु रस का  
लामा न बन । अधिक स्वाद युक्त भोजन में आसक्त न हो । रस के लिए  
स्वादद्रव्य का प्रसन्नता के लिए भोजन न करे किन्तु समय निवाह के उद्देश्य  
से ही भोजन करे ।

अच्छण रयण चैव, वदण पूयण तहा ।

इडढी मक्कारे सम्माण, मणमा वि न पत्थए ॥१८॥

अन्वयाय—( अच्छण—अचनम ) ( रयण—रचनम ) स्वस्तिवादि  
की रचना ( वदण—वदन्तम ) वदन् ( पूयण—पूजनम ) पूजन ( इडढी—  
ऋद्धि ) ( सत्तार—सत्तार ) ( चव—और ) ( सम्माण—सम्मानम )  
( मणमा—मनमा ) मनम ( वि—जिपि ) भी ( न पत्थए—न प्रापयेत् )  
प्रापना न कर ।

मूलाय — अचना रचना वदन्ता पूजा ऋद्धि सत्तार और सम्मान  
इन बातों की मति मन में भी इच्छा न कर ।

सुक्कज्झाण भियाएज्जा, अणियाणे अक्खिणे ।

वोसट्ठए विहरेज्जा, जाय कालस्स पज्जओ ॥ १९ ॥

अन्वयार्थः— ( अकिञ्चणे—अकिञ्चण ) अपरिग्रही रहकर (वोगदृक्काए-व्युत्पृष्टकाय ) काया के ममत्व का त्याग कर ( अग्न्याणे—अनिदान ) परलोक में जाकर देवादि बनने आदि निदान तम को न बाँध कर ( गाव=यावत् ) जब तक ( काठम् -कालम् ) काठका ( पञ्जओ—पर्याय ) है अर्थात् मृत्यु पर्यन्त नावु (मुक्कञ्जाण—शुल्लध्यानम्) शुल्लध्यानको (जियाण-ज्जा—ध्यायेन्) ध्याये और अप्रनिवद्ध—स्वतन्त्र होकर (विहरेज्जा—विहरेन्) विहरे ।

मूलार्थ — नावु मृत्यु पर्यन्त अपरिग्रही रहकर तथा काया के ममत्व का भी त्याग कर, परलोक में जाकर देवादि बनने आदि सकल्प का त्याग करके शुल्लध्यान को ध्याये और बाधाग्रहित होकर विहरे ।

निज्जूहिऊण आहारं, कालधम्मो उवट्ठिए ।

चइऊण माणुस वोदि, पहु दुक्खा विमुच्चई ॥ २० ॥

अन्वयार्थ — ( पहु—प्रभु ) नमर्थ मुनि (कालधम्मो—कालधम्म) कालधर्म—मृत्यु के (उवट्ठिए—उपस्थिते) उपस्थित होने पर (आहर—आहार को (निज्जूहिऊण—निर्हाय—पणित्यज्य) त्याग कर (माणुस—मानुषीम्) मनुष्य सम्बन्धी (वोदि—तनुम्) शरीर को (चइऊण—त्यक्त्वा) छोड़कर (दुक्खा—दुःखात्) दुःखों में (विमुच्चई—विमुच्यते) छूट जाता है ।

मूलार्थ — प्रभु—ममर्थ मुनि कालधर्म के—मृत्यु के उपस्थित होने पर चतुर्विध आहार का परित्याग करके मनुष्य सम्बन्धी शरीर को छोड़ कर सब प्रकार के दुःखों से मुक्त हो जाता है ।

निम्ममे निरहंयारे वीयरानो अणासवो ।

सपत्तो केवलंनाणं सासयं परिणिव्वुए ॥ २१ ॥

अन्वयार्थ — ( निम्ममे—निर्मम ) ममत्व में रहित (निरहंयारे—निरहकार ) अभिमान रहित (वीयरानो—वीतराग ) रागद्वेष रहित (अणासवो—अनाश्रव ) आश्रवग्रहित (केवलंनाण—केवलज्ञानम्) को (सपत्तो—संप्राप्त ) प्राप्त हुआ (सासयं—शाश्वतम्) सदा के लिए (परिणिव्वुए—परिनिर्वृत ) सुखी हो जाता है ।

मूलार्थ — ममत्व और अहंकार से रहित वीतराग तथा आश्रवों से रहित होकर केवल ज्ञान प्राप्त करके सदा के लिए सुखी बन जाता है । अर्थात् मोक्ष पद प्राप्त कर लेता है ( तिव्वेमी-इतिव्वीमि ) ऐसा कहता है ।

इति अणगारज्झयणं समत्तं ॥ ३५ ॥

इत्यनगाराध्ययनं समाप्तम् ॥ ३५ ॥

